

Творчество - дорога к здоровью

Подготовила инструктор по ФК
высшей квалификационной категории
МБДОУ №545 «Рябинка»
Пчелинцева Е.А.

Екатеринбург

Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте

Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. Ребенок в этом возрасте любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым.

Чтобы максимально раскрыть возможности и дать толчок к успешному творческому развитию ребенка, необходимо организовать определенные условия:

- ✓ *Раннее физическое развитие.*
- ✓ *Создание обстановки, обгоняющей развитие ребенка.*
- ✓ *Усложнение и увеличение количества поставленных задач.*
- ✓ *Предоставление большей свободы в выборе деятельности.*
- ✓ *Помощь взрослых – ненавязчивая и разумная.*
- ✓ *Комфортный психологический климат.*

Игры и упражнения для развития творческих способностей у детей

Упражнений и игр, которые направлены на развитие творческих способностей дошкольников, существует множество. Для того чтобы занятия давали положительный эффект, а малыш не терялся в правилах, достаточно выбрать парутройку игр и упражнений, постепенно усложняя и дополняя их. Когда маленький человек полностью освоится с предложенными задачами (и наверняка начнет терять к ним интерес), список игр следует сменить, открывая для ребенка новые вершины, к покорению которых нужно будет стремиться.

«*Четыре цвета*» (упражнение для развития творческих способностей и художественного восприятия у дошкольников). Малышу нужно выбрать четыре любые краски и полностью заполнить ими чистый лист бумаги. После кроха может рассказать, что он хотел выразить, и что означают отдельные детали рисунка.

«*Волшебная клякса*» (упражнение для развития творческих способностей и умения находить похожие черты между расплывающимся изображением и реальными объектами у дошкольников). Ребенку предлагают капнуть краску в центр листа, после чего бумагу необходимо сложить пополам. Когда лист разворачивается, на нем остается клякса с неясными очертаниями. Что или кого малыш видит в этой кляксе?

«*Танец*» (игра для развития творческих способностей и эмоциональности у дошкольников). Предложите крохе пофантазировать и придумать образ (возможны подсказки родителей – «ласковый щенок», «распускающийся подснежник»,

«летний ливень», «веселая обезьянка»). Под музыку образ необходимо передать посредством танца. Эту игру можно усложнить, попросив передать в танце определенное чувство («огорчение», «радость», «удивление»).

«*Две феи*» (упражнение для развития творческих способностей дошкольников). Для выполнения этого упражнения необходимо подготовить два листа с одинаковыми фигурами. Ребенку с помощью карандашей следует одну фигуру превратить в добрую фею, а другую в злую. Причем предварительно беседовать с малышом не нужно. Пусть сам подумает, как это сделать, и пофантазирует, что плохого совершила злая фея, а что хорошего – добрая.

«*Фантазия-реальность*» (упражнение для развития творческих способностей и умения отличать вымысел от реальности у дошкольников). Родители читают ребенку сказку и разбирают с ним, где выдумка чистой воды, а где то, что могло произойти в действительности. В результате получаются две абсолютно разные истории: одна – сказка, другая – реальность.

«*Что это такое?*» (игра для обучения детей созданию новых образов на основе восприятия предметов-заместителей). Для этой игры необходимо подобрать разноцветные круги и полоски разной длины. Малышу предлагается сначала описать какой-то из предметов, а после рассказать, что он напоминает. Каждому предмету должен соответствовать свой собственный образ.

«*О чем говорит музыка*» (упражнение для развития творческих способностей дошкольников). Звучит яркое классическое музыкальное произведение («Марш Черномора» Глинки, «Полет Валькирий» Вагнера, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Картинки с выставки» Мусоргского). Малышу с закрытыми глазами нужно представить, о чем рассказывается в музыкальном произведении. После можно нарисовать свои фантазии и описать их.

Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если малыш в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому кроха вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.

Развитие творческих способностей на занятиях по физкультуре

На занятиях по физической культуре развивать творческие способности, прививать любовь к движению, создавать радостное настроение помогают занятия ритмической гимнастикой. Комплексы гимнастики используются на занятиях, на утренней гимнастике и на досугах. Ежегодно дети участвуют в районном конкурсе «Ритмы детства».



Хорошей традицией стало проведение утренней гимнастики с родителями. Несложный комплекс ритмической гимнастики под музыку и заряд бодрости на целый день вам обеспечен.



Для развития творческих способностей, ритмичности, координации и выносливости в нашем детском саду активно используются степ-платформы и нетрадиционное оборудование.



В ежедневной работе на занятиях по физкультуре используются подражательные движения из программы «Старт» авторов Л.В. Яковлевой и Р.А. Юдиной.

