

Модуль образовательной программы «Речевое развитие» основной образовательной программы-образовательная общеразвивающей направленности.

Вид организованной образовательной деятельности: развитие речи и чтение художественной литературы, подготовка к обучению грамоте

Обязательная часть.

Примерная Основная образовательная программа дошкольного образования.

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Основные направления реализации задач:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	Овладение речью, как средством общения и культуры: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества.	Формирование интереса и потребности к чтению художественной литературы. Развитие всех сторон речи. Информационно-коммуникационное общение (ИКТ)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Программно-методическое обеспечение
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: • Воспитание звуковой культуры речи - формирование правильного произношения: • Формирование звуковой, аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<p>Ушакова О.С : Развитие речи детей 5-7 лет. ФГОС, <u>Сфера</u>, 2015 г.</p> <p>Ушакова О.С : Развитие речи детей 3-5 лет. ФГОС, Сфера, 2015 г.</p> <p>Ушакова О.С : Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО, Сфера, 2015 г.</p> <p>Ушакова О.С : Программа развития речи дошкольников, Сфера, 2015 г.</p> <p>Ушакова О.С , Струнина Е.М.: Развитие речи детей 3-4 лет. Программа, методические рекомендации. ФГОС, Вентана-Граф, 2014 г.</p> <p>Ушакова О.С , Струнина Е.М.: Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации. ФГОС, Вентана-Граф, 2014 г.</p> <p>Ушакова О.С , Струнина Е.М.: Развитие речи детей 5-6 лет. Программа,</p>

		<p>методические рекомендации. ФГОС, Вентана-Граф, 2014 г.</p> <p>Ушакова О.С , Струнина Е.М.: Развитие речи детей 6-7 лет. Программа, методические рекомендации. ФГОС, Алябьева Е.А : Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Книга 1 <u>Сфера</u>, 2011 г.</p> <p>Алябьева Е.А : Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Книга 2 <u>Сфера</u>, 2011 г.</p> <p>Алябьева Е.А : Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Книга 3 <u>Сфера</u>, 2011 г.</p> <p>Алябьева Е.А : Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. ФГОС <u>Сфера</u>, 2014 г.</p> <p>Арефьева Л.Н.Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. М., 2007 «Сфера».</p> <p>Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в детском саду. М., «Айрис Пресс», 2006.</p> <p>Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мински: ИВЦ Минфина, 2007.</p> <p>Ефименко Л. М. Формирование речи у дошкольников.- М.:Просвещение, 2004.</p> <p>Скоролупова О. А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Учебно-методическое пособие. Часть 1,2,3</p> <p>Скоролупова О. А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб. Учебное пособие Скоролупова О. А.</p> <p>Осень. Царство растений: деревья и кустарники. Учебное пособие Скоролупова О. А.</p> <p>"Весна. Насекомые. Перелетные птицы". Тематические недели в детском саду. Учебно-методическое пособие Скоролупова О. А.</p> <p>Цветущая весна. Травы. Тематические недели в детском саду Скоролупова О. А.</p> <p>Покорение космоса. Тематические недели в детском саду</p>
--	--	---

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.
- Коммуникативно-деятельностный подход как ведущее средство обучения.
- Партнерство взрослого и ребёнка.

Формы работы	Образовательный эффект		
	воспитательный	образовательный	обучающий
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры – фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очередности, аргументированное отстаивание своей точки зрения) Владение нормами литературного языка.	Диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи.	Умение пользоваться средствами обогащения словаря, грамматическую правильную сторону ЗК договаривать, обмениваться предметами, распределять при соотв. Умение внимание высказывания, изменять ст. в зависи ситуации.

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект		
	воспитательный	образовательный	обучающий
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою). Эстетический вкус. Эстетическая культура	Словотворчество Элементарное сочинительство Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие	Знание л произведени Выразитель стихотворен Способности описанию, повествован рассуждени Участие в др театрализац Понимание других и сам Прогнозиро возможных героев книг

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие».

Формы организации	Методы и приемы
-------------------	-----------------

<p>Живое общение ребёнка со взрослым, другими детьми. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные и др.) Чтение художественной и научно-популярной литературы (ежедневное), уголок книги, картотека стихов и загадок, пословиц, поговорок, литературных цитат. Знакомство детей с разными художественными формами: поэзия-проза. фольклор-авторские произведения, большие и малые. литературные формы.</p>	<p>Коммуникация: Наглядные: схемы, пиктограммы, предметные и сюжетные картинки, серии картин для составления рассказов, «напоминалки». книжные иллюстрации игрушки. рисунки. Словесные: чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, рассказы педагога речевой образец, составление предложений, рассказов, сказок, пересказы текстов. ответы на вопросы, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, сочинение рассказов, загадок. Чистоговорки. скороговорки, придумывание вопросов, выделение из предложений звуков. слогов, слов (старший возраст). Практические: инсценировка литературных произведений, постановка спектаклей, зарисовка</p>
<p>Подбор текстов, создающих «реалистические миры» и текстов, создающих вымышленные (сказочные) миры». Сочинительство (сочинение сказок, составление рассказов по картинкам). Речевые игры, речевая игротека, коммуникативные. речевые тренинги, речевая игротека работа с Букварём. Театрализованная деятельность. Литературные праздники и викторины. создание библиотеки, экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов. Артикуляционная гимнастика. пальчиковая гимнастика, работа в лого-уголке.</p>	<p>иллюстраций к произведениям, ремонт книг, выполнение творческих заданий с родителями. выкладывание схем, ответы на вопросы, составление предложений. Зарисовки пиктограмм, схем, звукобуквенный анализ, придумывание начала, конца рассказа. работа с буквенным конструктором и букварем (старший возраст) Наглядные: рассматривание иллюстраций художественных произведений, рассматривание картин, выставка книг, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, схемы, напоминалки.</p>

Речевое развитие детей дошкольного возраста в различных культурных практика

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
<i>Младший дошкольный возраст (3–4лет)</i>		

Коммуникативная	<p>Взрослый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задает вопросы, привлекает внимание детей к диалогам окружающих, героев художественной литературы, кукольных и игровых спектаклей, фильмов; - знакомит с правилами диалога (очередность, способы поддержания и развития темы разговора) 	<p>При чтении литературных произведений, (сказки, стихи и др.), взрослый многократно воспроизводит разнообразные диалогические реплики и, опираясь на подражательные способности ребёнка, стимулирует его к их воспроизведению</p>
Игровая	<p>Взрослый создает ситуации, в которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребёнок воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей, персонажей литературных произведений, мультфильмов; – Ребёнок организует сюжетно-ролевые игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; точно следует сюжетному рисунку игры, последовательно производит действия, которые ожидаются от того или иного персонажа, прибегает к речевому общению с участниками игры 	<ul style="list-style-type: none"> -С помощью фигурок персонажей, взрослый и ребёнок разыгрывают сказки, основанные на ролевом диалоге -Чтение художественной и научно-популярной литературы
Чтение художественной и научно-популярной литературы	<p>Взрослый побуждает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; – разговаривать о прочитанном; – заучивать наизусть короткие стихотворные тексты 	<p>Используя фигурки персонажей, взрослый инициирует игры-беседы по содержанию прочитанных произведений, проигрывание ролей, побуждает детей формулировать собственное отношение к персонажам</p>

<p>Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок</p>	<p>Взрослый демонстрирует детям план рассказа, акцентируя внимание на последовательности и логичной связи его частей. Привлекает детей к совместному составлению сюжетных рассказов; предлагает им придумать свой вариант концовки фразы, рассказа; организует игры, включающие импровизированные диалоги</p>	<p>Используя фигурки настольного театра, взрослый привлекает ребёнка к участию в играх-драматизациях по мотивам сказок</p>
<p><i>Средний дошкольный возраст (4–5 лет)</i></p>		
<p>Коммуникативная</p>	<p>Взрослый предлагает детям игры, в которых они оперируют не только заученными (репродуктивными) репликами, но и самостоятельно построенными (продуктивными). Взрослый подбирает произведения, в которых диалог персонажей строится на обмене репликами одной диалогической пары (например, сообщение – реакция на сообщение). По мере накопления читательского опыта у детей, Ребёнок переходит к произведениям, в которых присутствуют несколько диалогических пар (например, вопрос – ответ и сообщение – реакция на сообщение). Взрослый организует игру «телефонный разговор», моделирует ситуации общения, знакомит детей с этикетом телефонного разговора, с принятыми в нем речевыми фразами</p>	<p>Взрослый организует театральные игры, пересказ по ролям, инсценирование прозаических литературных произведений, сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений. Эти занятия помогают детям перейти от употребления готовых реплик и построению собственных. Взрослые своим примером показывают, как нужно вести диалог за столом, в гостях, в телефонном разговоре, в общественных местах и т. п.</p>

Игровая	<p>Взрослый побуждает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – к речевому общению в совместных сюжетных играх на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов; – к использованию диалогических реплик, обусловленных ролью в игре; – к формулированию правил социального поведения; – к использованию в речи слов и словосочетаний, связанных с профессиональной деятельностью (врач, парикмахер и др.). 	<p>Взрослый организует несложные сюжетные игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений, мультфильмов, используя бумажные игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.</p>
Чтение художественной и научно-популярной литературы	<p>Взрослый приобщает детей к беседе о прочитанной книге, ее героях, их облике, поступках, взаимоотношениях; предлагает детям сочинить новый сюжет или отдельный эпизод, придать знакомому персонажу, новые черты, вообразить себя активным участником изображаемых событий</p>	<p>Взрослый побуждает детей к оцениванию поступков героев прочитанных произведений; организует обобщающую беседу по нескольким произведениям, в том числе и сказкам; побуждает детей к додумыванию концовки произведения</p>
Составление рассказов по картинкам, сочинения рассказов, сказок	<p>С помощью взрослого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сочиняют описательные загадки, загадки со сравнением; сказки, небылицы; – практикуются в пересказе литературных текстов, руководствуясь при этом собственным планом, используя формы прямой и косвенной речи, а также разнообразные средства внутритекстовой связи; – обогащают свою лексику словами-признаками, словами-действиями; 	<p>Взрослые обмениваются с ребенком впечатлениями о прожитом дне, поощряют его стремление пересказывать хорошо знакомые сказки, фильмы и мультфильмы; В присутствии ребёнка взрослые комментируют свои действия вслух</p>

	– учатся правильно использовать сложные грамматические конструкции; чисто произносить все звуки родного языка; развивают фонематический слух	
Театрализованная Деятельность	<p>Взрослый привлекает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к проговариванию отдельных строк поэтического произведения; – к описанию внешнего вида действующих лиц, их поведения, отношений с другими персонажами и т. п.; – к совместному чтению сценария, обсуждению своеобразия того или иного сценического образа 	Взрослые организуют игры-драматизации по мотивам сказок, используя при этом фигурки-персонажи
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
Коммуникативная	<p>Взрослый использует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры, побуждающие детей к самостоятельному построению диалогических реплик (словесные игры без готовых текстов, игра «телефонный разговор», творческие виды игр): -театральные и режиссерские игры с придуманными сюжетами: -разнообразные формы вопросов с применением символов, отображающих направленность вопросов. 	Используя дополнительную художественную литературу, взрослый обучает ребёнка, как аргументированно высказать свое суждение, ответить собеседнику, проявить терпение и такт в разговоре
Игровая	<p>С поддержкой взрослого Ребёнок учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приглашать сверстников к участию общей игре: -формулировать отказ от участия в игре, предложенной другим ребёнком: -сообщать и обсуждать игровой замысел: -распределять роли, игрушки, договариваться с 	Игра-придумывание: родители сочиняют некий сюжет, а затем предлагают ребёнку продолжить его. Чтобы активизировать фантазию ребёнка, взрослый использует в качестве иллюстраций к создаваемому рассказу изображения литературных персонажей из «ДК».

	<p>другими детьми о последовательности совместных игровых действий.</p>	
<p>Чтение художественной и научно-популярной литературы</p>	<p>Взрослый побуждает ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описывать в монологической форме состояние литературного героя, его настроение, формулировать свое отношение к прочитанному; -побуждает к оцениванию литературных героев с точки зрения соответствия их поступков общепринятым моральным нормам и правилам; -предлагает ребёнку использовать слова и выражения, которые помогают описать нравственные качества человека, его эмоциональное состояние; -обучает регулировать громкость голоса и темп речи при пересказе; -побуждает к комментированию отрывков текста, сочинению дополнительных эпизодов, небольших стихотворений; -организует выставки сказочных произведений, сочинённые детьми совместно с родителями, и иллюстраций к ним. 	<p>Взрослый организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> -литературные игры в семейном кругу; -чтение литературных произведений и создание иллюстраций к ним; -литературный домашний театр; -ведение домашнего литературного журнала; -помощь детям в ведении дневника читателя.
<p>Составление рассказов по картинкам, сочинение рассказов, сказок</p>	<p>Ребёнок совместно со взрослыми</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочиняет сказки, рассказы и описательные загадки, придумывает небылицы, используя при этом разнообразные средства внутритекстовой связи; -осуществляет осознанный и произвольный выбор средств 	<p>Ребёнок совместно со взрослым переинтерпретирует известную сказку, заменяя в ней, к примеру, главных героев, придумывает собственную сказку, соединяя в ней сказочные и реалистические события.</p> <p>В игре «телефонный разговор» пробует себя в роли разнообразных персонажей.</p>

	лексической выразительности; - конструирует разные типы предложений, работает над грамматически правильным оформлением высказывания; – осваивает выразительное интонирование, четкую артикуляцию.	
Театрализованная Деятельность	Взрослый побуждает детей: - к сочинению текста для выступления; -к всестороннему анализу воссоздаваемых событий, характера, поступков, манеры речи действующих лиц; - к внимательному слушанию сценария, который зачитывается педагогом; - к составлению рассказов по мотивам событий из собственной жизни, литературных произведений.	Взрослый обсуждает с ребенком будущую премьеру спектакля; - помогает ему разучить роль, отработать интонацию; - способствует развитию диалогической речи (с помощью приемов так называемого комментированного рисования); - предлагает ребенку поучаствовать в игре-драматизации, взяв за основу сюжеты художественного материала, представленного в «ТК»

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> -Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка. -Рассказать детям об их реальных, а также возможных достижениях: в будущем -Отмечать и публично поддержать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных пелен. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. -В ходе деятельности терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своем темпе. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

	<p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>
4-5 лет	<p>- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>-Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах группы. -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослых.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>
5-6 лет	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p> <p>-Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>-Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит маме, папе, бабушке, сестре, другу и др.)</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>-Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца, стихов для праздника и т.п.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилия и указанием возможных путей и способов совершенствования результата.</p> <p>- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>-Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых? и сверстников.</p> <p>-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.</p>