

**Модуль образовательной программы «Художественно- эстетическое развитие» основной образовательной программы -образовательная общеразвивающей направленности**

Вид организованной образовательной деятельности: продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация, ручной труд.

Обязательная часть.

Примерная Основная образовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Направления художественно - эстетического развития
Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений музыкального искусства и искусства слова:</li> <li>• приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>• развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- Творческое конструирование (художественный труд).</li> <li>- Театральная деятельность.</li> <li>- Музыкальное развитие</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Цель:	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Программно-методическое обеспечение
Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства;</li> <li>• реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно - модельной, и т.д.)</li> <li>• развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений искусства</li> </ul>	<p><u>Бостельман А., Финк М.</u> Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие Национальное образование, 2016 г.</p> <p>Бернадетт Кьюксарт: Пластилинотепление. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО , Национальное образование, 2015 г.</p>

<p>разным видам искусства.</p>	<p>(музыкального, изобразительного, в том числе народного творчества), мира природы.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст, «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа, «Цветные ладошки» <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. 1-7 лет, <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А.: Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы, <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки Божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов, <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2015 г.  Лыкова И.А. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками, <u>«ИД Цветной мир»</u>, 2014 г.  Лыкова И.А. Учебно-методический комплект «Художественный труд в</p>
--------------------------------	--	---

		<p>детском саду «Умелые ручки» <u>«ИД Цветной мир, 2015 г.</u></p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Скрипторий 2003,2014г.</p> <p>Казакова, Сайганова, Седова: Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, <u>Сфера, 2011 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Море. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Луг. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Лес. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Космос. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Зоопарк. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Лыкова И.А.: Дымковская игрушка. 4-7 лет (DVD) <u>«ИД Цветной мир, 2013 г.</u></p> <p>Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника, СПб.: Детство-Пресс,2012</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с» М.: ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов. Младшая группа. М.: ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов. Старшая группа. М.: ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительных материалов. Подготовительная группа. М.: ТЦ Сфера, 2014г.</p> <p>Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в д/с».</p> <p>Средства: Карты, схемы построек. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов».</p>
--	--	--

Формы работы	Образовательный эффект		
	воспитательный	образовательный	обучающий
<p>Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники</p>	<p>Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного</p>	<p>Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия мышления, воображения, памяти, внимания, речи)</p>	<p>Высказывание суждения о различии основных и холодных цветов. Способность эмоционально напряжённости рисунка с красок. Использование основных и различных художественных техник и материалов. Умение видеть природу, на скульптуре, дизайне, прикладном искусстве</p>

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Формы организации	Методы и приемы
<p>Занятие(НОД), дидактические музыкальные игры, музыкально - театрализованная деятельность, праздники. развлечения.</p>	<p>Наглядные: исполнение музыки с использованием ТСО. музыкального репертуара, слушание музыки в течение дня. показ иллюстрации, игр. плясок, отдельных элементов движений. Репродукции картин, тематические альбомы, предметы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, плакаты, муляжи, открытки, алгоритмы, графические схемы Наблюдения в природе (из окна, на прогулке).</p>
<p>Концертная деятельность детей, музыкальная гостиная. Участие в конкурсах разного уровня. Игротека, изостол, праздники и развлечения, «Полочка красоты», концертная деятельность детей. Персональные детские выставки, вернисажи,</p>	<p>Дидактические альбомы по цвету, форме, зрительному вниманию. Словесные: беседа, образный рассказ о новой песне, танце, музыкальном произведении. Художественное слово, загадки, стихи, пословицы, поговорки. Пояснение, словарь эмоций. Загадки, стихи, вопросы. Отрывки из художественных произведений. Художественно-эстетические термины (палитра, мольберт и т.д.) «Цветной словарь», рассказы детей о своих работах. Чтение и рассказывание сказок об изобразительных материалах и инструментах. Практические: музыкальная деятельность детей, пение, танцы, игры. «Нарисуй музыку». Игра на детских музыкальных</p>

участие в конкурсах разного уровня.	инструментах, экспериментирование со звуками, воспроизведение музыкальных образов в движении. Творческие, музыкальные задания в разных видах детской деятельности.
Работа с «Тематическими комплектами».	Игрушки-самоделки, сувениры, подарки к праздникам, изготовление атрибутов к театральным постановкам, панно, коллажи, роспись по ткани. Пригласительные, поздравительные открытки. Составление композиций из цветов, фруктов, овощей. Оформление зала (групп) к праздникам. Праздничные плакаты, поздравления, групповые, детско-родительские газеты и журналы.

### **Методы реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»**



## Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Культурные практики	Формы работы
Театрализованная деятельность	Знакомство с литературным произведением. Репетиции, подготовка к спектаклям. Изготовление атрибутов к спектаклям. Детские инсценировки литературных произведений, спектакли.
Изобразительная деятельность	Красота в жизни и изобразительном искусстве Мы рисуем Художественный труд

## Способы и направления поддержки детской инициативы.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.</li> <li>- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение ребёнка от его возрастающей умелости,</li> <li>- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</li> <li>- поощрять стремление ребёнка импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы музыкального, изобразительного, театрального творчества.</li> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.</li> <li>- создать условия для театрализованной, музыкальной, изобразительной деятельности.</li> <li>- поощрять желание ребёнка создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо (маме, бабушке, другу).</li> </ul>
--

## Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Младший дошкольный возраст 3-4 лет		

Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликации из бумаги - игрушек- персонажей. украшения, подарков	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (например, каждому котенку - по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж)
Работа с незавершенными продуктами	Завершение сюжетных построек и украшения, содержала: определенный ритм (к примеру, забор из конструктора. орнамент из бумаги)	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром. в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм
Работа по графическим схемам		Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом)
Работа по словесному описанию цели – условия	Экспериментирование с различными материалами (красками. пластическими массами, деталями конструктора и т.д.)	
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке)
Работа с незавершенными продуктами	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке	Завершение начатых рисунков, содержавшие явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары).

		Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.)
Работа по графическим схемам	Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операции (постройки из конструктора. схемы трансформации куска пластилина, проволоки)	Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжки-малютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (подснежник, утенок)
Работа по словесному описанию цели-условия	Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на	Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки,
Старший дошкольный возраст 5-7 лет		
Работа по образцам	Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: -силуэтно-аппликативного декорирования; - способа печатания по трафарету; - техники набойки с использованием простейших штампов; - силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.); - рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.	Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе: - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.); - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками; - создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию.



	<p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</li> </ul>	<p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца, заданного в материалах ТК. Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в качестве трафарета</li> <li>- с последующим его воспроизведением</li> </ul>
<p>Работа с незавершенными продуктами</p>	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр.</p> <p>Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения.</p> <p>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.</p> <p>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывание» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыток, которые Ребёнок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>- сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</li> </ul>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребёнка.</p> <p>Использование для этого заготовок, представленных в ТК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к произведениям художественной литературы;</li> <li>- для театрализованной деятельности;</li> <li>- с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах и т. п.</li> </ul> <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыток, которые Ребёнок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>- сувениров, которые надо вырезать из листка ТК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</li> <li>- дорисовка цветowych пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</li> </ul> <p>Создание и оформление рукописных книг с</p>

	<p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</p> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p>	<p>использованием текстов, размещенных на страницах ТК</p>
<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9)</p> <p>В декоративном рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</li> </ul> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырех-сторонние городки-макеты).</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);</li> <li>– средств передвижения по воздуху, и т. п.</li> </ul>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок ТК, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкладывания) вырезанных элементов.</p> <p>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков.</p> <p>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах ДК</p>
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения.</p> <p>Расположение изображаемых предметов на листе бумаги</p>	<p>На страницах ТК предложены задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новых элементов.</p> <p>Изучая репрезентативный материал ДК (фотографии,</p>

	<p>(выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)</p>	<p>рисунки), Ребёнок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в ДК. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Материалы ТК стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений.</p>
--	---	--