

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 545 «Рябинка»
620135 г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 30а тел. 306-12-29 e-mail: mdou545@yandex.ru
(МБДОУ детский сад № 545 «Рябинка»)

Принято:
на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от «31» августа 2023 г



УТВЕРЖДЕНА
заведующей МБДОУ детского сада №
545 «Рябинка» Е.В. Макушина
Принята № 56 от «31» августа 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«3 D МОДЕЛИРОВАНИЕ»
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 3 ДО 7 ЛЕТ**

Оглавление	
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	4
Пояснительная записка.....	6
Актуальность	8
Цели и задачи.....	9
Возрастные особенности детей дошкольного возраста (3-7 лет).....	10
Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.	10
Форма и режим занятий.....	10
Учебно-тематический план	11
Материально-техническое обеспечение	14
Итоговые формы учета и контроля.....	14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа «3d моделирование»
Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Подвид программы	Дополнительное образование детей
Направленность Программы	Художественная
Нормативно-правовая база	<p>Федеральный уровень:</p> <p>Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989).</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года.</p> <p>Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».</p> <p>Трудовой кодекс РФ.</p> <p>Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки России 17.06.2003г.).</p> <p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295).</p> <p>Указ Президента РФ от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».</p> <p>СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ от 30.08.2013г. № 1014).</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"</p> <p>Региональный уровень:</p> <p>Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».</p> <p>Программа «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2014 – 2016 годы» (утв. Постановление Администрации г. Екатеринбурга от 01.11.2013г. № 3755).</p> <p>Уровень ДОУ:</p> <p>Устав МБДОУ детский сад №545 «Рябинка»</p> <p>Локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения.</p>
Цель	Реализация самостоятельной творческой деятельности дошкольников через изготовление аквомозаики
Задачи программы	Задачи программы: Обучающие:

	<p>-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, с техникой аквомозайки, обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике - организация работы по совместной продуктивной деятельности взрослых и детей, проявляющих творческие способности.</p> <p>- Развивать художественно – творческие способности у детей дошкольного возраста.</p> <p>-Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки в работе с нетрадиционной техникой «Аквомозайка»</p> <p>- Освоить разные способы и приёмы работы с бусинками при изготовлении плоскостных, полуобъемных поделок.</p> <p>-Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.</p> <p>Развивающие:</p> <p>-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p> <p>-развивать эстетическое восприятие окружающего мира и учить передавать посредством витражной живописи объекты живой и неживой природы. Воспитывающие:</p> <p>-Воспитывать художественный вкус, пространственное мышление самостоятельность, аккуратность в работе.</p> <p>-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников</p> <p>-Вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность.</p>
Целевые группы	Дети 3-4, 4-5 и 5-7 лет
Исполнители основных мероприятий Программы	Администрация МБДОУ детский сад №545 «Рябинка» Педагог дополнительного образования
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети знакомы с техникой аквамо­зайки. 2. Дети изготавливают свою фигуру, самостоятельно выбирая фон и рисунок будущего изделия. 3. Дети согласованно работают в микрогруппе. 4. У детей развито воображение, память, мышление, восприятие, мелкая моторика, пространственная ориентация, сенсомоторная координация. 5. Развивается творческий потенциал детей 6. Дети освоят нетрадиционную технику в изобразительной деятельности 7. Сформирован устойчивый интерес у детей к изотворчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности
Сроки реализации	4 года
Система организации контроля исполнения Программы	Общий контроль реализации Программы осуществляет заведующий МБДОУ детский сад №545 «Рябинка» Оперативный контроль – заведующий, заместитель заведующего

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста нетрадиционных способов рисования (аквамазайка) «3 d моделирование» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);

- Уставом МБДОУ

Дошкольный возраст – это период развития заложенных творческих способностей. Формирование этих способностей следует начинать на ранних стадиях формирования личности. С незапамятных времен в народной педагогике создавались и передавались из поколения в поколение различные игрушки и поделки, радующие и развивающие воображение ребенка. Детей приобщали к их изготовлению. В настоящее время в детских садах эти традиции находят свое отражение. Декоративно-прикладная деятельность тесно связана с рисованием, лепкой, аппликацией. Как показали исследования, дети получают на них разнообразные знания и умения. У них развиваются художественные способности - творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, позволяет проявлять творчество, вызывает

чувства прекрасного и положительные эмоции. Задача дошкольного образовательного учреждения способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к творческой деятельности. Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, изготовлении предметов но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Сложность и многообразие задач эстетического воспитания, а также конкретные особенности того или иного детского сада предполагают и достаточное разнообразие форм работы, учитывая интересы и потребности самих детей. Эта линия задает критерии отбора нововведений и их синтеза в организацию воспитательно-образовательного процесса.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с

применением способов нетрадиционного изготовления предметов, игрушек (Аквამозайка).

Занятия Аквამозайкой имеют большое значение для ребенка. Они развивают творческие способности, художественный вкус, интерес к искусству, воспитывают трудовые умения и навыки. Что больше всего любят дети? Конечно же, увлекательные игрушки, которые позволяют им проявлять фантазию. А еще? Безусловно, игрушки, пестрящие самыми разными цветами. Ну и, конечно же, все дети любят творить, каждый раз создавая что-то уникальное и новое. Это неудивительно, так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Производители игрушек и развивающих игр предлагают множество уникальных образцов. Например, такой «находкой» для меня стала аквამозайка.

Аквამозайка развивает понимание цветовых соотношений, умение правильно сочетать их, правильно и творчески организовать рабочую поверхность, развивает чувство материала и правильной передачи формы на плоской поверхности, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе - развивает моторику мелких мышц пальцев руки. На занятиях у ребенка активизируются мышление, речь, память, творческая фантазия и воображение.

Аквამозайка: что это такое? Если в обычной мозаике нужно было вставлять «кнопочки» в пазы, то с аквამозайкой все наоборот. На основу со штырьками нужно надевать яркие бусины, чтобы получить удивительные фигурки различной сложности. По завершении работы готовое изображение необходимо проутюжить через специальную бумагу: бусины расплавятся, склеившись между собой, и можно снять картинку с основы. Вот вам и новая игрушка, брелок или декор для детской, главное — больше фантазии!

Игра аквамозайкой - невероятно захватывающее занятие для ребенка, который сможет развить в процессе этой работы самые разные свои навыки: от умения управлять собственными пальчиками до развития своего творческого потенциала. Маленькие детальки - бусины, которые ребенок должен надевать на штырьки, развивают мелкую моторику и обеспечивают массаж ладошек. А это, как известно, положительно влияет не только на кровообращение, но также и на развитие речевого центра ребенка.

Так что аквамозайка — это отличная развивающая игра для ребенка. Кроме того, как и любая мозаика — это творческая игра, которая знакомит детей с миром животных, растений, с формами и цветами, помогает закрепить материал в рамках определенной лексической темы. Направленность программы: художественная направленность

Новизна программы состоит в том, что в программе собраны все наиболее эффективные способы нетрадиционной техники мозаики, способствующие возможности проявления собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека,

создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Актуальность

Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Рисование в нетрадиционной технике «Аквामозайки» - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности,

так как является не обязательным в программе дошкольного образования. Приобщение дошкольников к изобразительному искусству является одной из основных задач психолого-педагогической работы воспитателя. Знакомство с аквामозайкой у детей начинается со старшего возраста. Программа направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей дошкольников; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Отличительные особенности:

Программа предусматривает разный уровень подготовленности детей: разделение группы, в основном, ориентированно на старший дошкольный. Сведения по технологии изготовления аквомозайки даются сообразно потребностям. Используемые материалы позволяют изготовить оригинальные изделия. На занятиях дети имеют возможность в полном объеме получать теоретические знания, заниматься творческой продуктивной и исследовательской деятельностью. Также дает возможность получать не только теоретические знания,

но и создавать авторские модели (игрушки, предметы). Так что аквामозайка - это отличная развивающая игра для ребенка. Кроме того, как и любая мозаика - это творческая игра, которая знакомит детей с миром животных, растений, с формами и цветами, помогает закрепить материал в рамках определенной лексической темы

Педагогическая целесообразность

Занятия аквामозайкой имеют существенное значение в духовном развитии дошкольников, в их трудовом и эстетическом воспитании, в психологической и практической подготовке к труду, к выбору профессии. Создавая мозаику, дети находят индивидуальные приемы и средства выражения в этом увлекательном виде декоративно-прикладного искусства. Изделиями из аквомозайки можно декорировать интерьеры дошкольного

учреждения, игровые комнаты детского сада, можно использовать их и в качестве сувениров, игрушек. Совместная работа дошкольников над такими заданиями способствует развитию у них чувства коллективизма, взаимопомощи, товарищеской выручки, ответственности за общее дело.

Цели и задачи.

Цель программ: Реализация самостоятельной творческой деятельности дошкольников через изготовление аквомозайки.

Задачи программы: Обучающие:

-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, с техникой аквомозайки, обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике - организация работы по совместной продуктивной деятельности взрослых и детей, проявляющих творческие способности.

- Развивать художественно – творческие способности у детей дошкольного возраста.

-Формировать знания в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки в работе с нетрадиционной техникой «Аквомозайка»

- Освоить разные способы и приёмы работы с бусинками при изготовлении плоскостных, полубъемных поделок.

-Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-развивать эстетическое восприятие окружающего мира и учить передавать посредством витражной живописи объекты живой и неживой природы. Воспитывающие:

-Воспитывать художественный вкус, пространственное мышление самостоятельность, аккуратность в работе.

-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников

-Вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;

- тематический, принцип интеграции;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;

-постепенность (пошаговое) и систематичность следования от простых и доступных знаний к более сложным;

-индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Этот возраст, наиболее активен для рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

В дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Дети дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

Используют полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Развивается воображение, произвольное внимание, совершенствуется речь. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к тому, что получилось.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.

1. Дети знакомы с техникой аквамозаики.
2. Дети изготавливают свою фигуру, самостоятельно выбирая фон и рисунок будущего изделия.
3. Дети согласованно работают в микрогруппе.
4. У детей развито воображение, память, мышление, восприятие, мелкая моторика, пространственная ориентация, сенсомоторная координация.
5. Развивается творческий потенциал детей
6. Дети освоят нетрадиционную технику в изобразительной деятельности
7. Сформирован устойчивый интерес у детей к изотворчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности

Форма и режим занятий

– Занятия, совместная деятельность

Методы:

– Словесные; – Наглядные;

– Практические; – Аналитические.

Расписание организованной образовательной деятельности: Программа рассчитана на 9 месяцев. Занятия проводятся два раза в неделю по одному учебному часу, 8 раз в месяц. Количество часов за год составляет 72 часа.

Во второй половине дня, 25 мин.;

– Форма подведения итогов – наблюдение, анализ продуктов деятельности детей – Выполнение творческих работ.

– Участие в выставках

– 1 раз в квартал итоговое занятие.

Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во часов	Темы занятия	Задачи
Сентябрь	1	Вводное занятие Инструктаж. Знакомство материалами для аквамозайки.	Показ инструментов необходимых для аквамозайки, объяснение этапов создания рисунка, показ готовых рисунков и контуров. Развивать цветовосприятие
	2	Ягоды	Вспомнить названия ягод, рассмотреть иллюстрации. Выделить особенности форм. Прочитать стихи. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	3	Овощи	Вспомнить названия овощей, рассмотреть иллюстрации. Выделить особенности форм. Прочитать стихи. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Фрукты	Вспомнить названия фруктов, рассмотреть иллюстрации. Выделить особенности форм. Придумать рассказ. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
Октябрь	2	Осенние листья	.Повторить признаки осени. Вспомнить какие бывают грибы, их формы, расцветки.
	2	Грибы	Повторить признаки осени. Вспомнить какие бывают грибы, их формы, расцветки. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Зимние запасы животных	Повторить признаки осени. Вспомнить как готовятся животные к зиме. Какие делают запасы на зиму. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Лесные жители.	Повторить признаки осени. Вспомнить как готовятся животные к зиме. Какие делают запасы на зиму. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.

Ноябрь	2	Персонажи мультфильмов	Вспомнить любимые мультфильмы, какие в них герои их образы. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Мой домашний друг – щенок	Упражнять в выкладывании образа, используя разные цветовые оттенки.
	2	Мой домашний друг – котенок	Упражнять в выкладывании образа, используя разные цветовые оттенки.
	2	Розы цветочки для мамы	Продолжать учить детей изготавливать поделку, подбирая нужные цвета. Научить точно, передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Декабрь	2	Зимние чудеса	Рассмотреть иллюстрации зимних картин, выбрать элементы картинки для изготовления поделки. Выбираем шаблон, картинки по теме.
	2	Снеговички	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Развивать цветовосприятие. Создаем картину из бусин. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Зимние узоры на окнах	Рассмотреть иллюстрации зимних окон. Придумать свои узоры, выложить их на форме.
	2	Новогодние поделки на елку	Познакомить с традициями разных народов в дарении подарков. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
Январь	2	Новогодние подарки	Познакомить с разнообразными зимними играми. Определить их образы. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Зимние забавы	Рассмотреть разнообразие снежинок, определить их форму. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
	2	Снежинки	Познакомить со стихотворением, определить образ. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
Февраль	2	В феврале все деревья в серебре.	Познакомить со стихотворением, определить образ. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
	2	День влюбленных	Беседа о празднике, традициях. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
	2	Любимое животное	Познакомить со стихотворением, определить образ. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
	2	День защитников Отечества	Беседа о празднике, традициях. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры

	2	Военная техника	Научить детей выкладывать на шаблоне в соответствии с картинкой
Март	2	8 Марта	Провести беседу о маме, необходимости помощи ей. Прочитать стихи о маме, празднике. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	2	Первоцветы	Вспомнить названия первоцветов, рассмотреть их на картинке. Выделить особенности. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры.
	3	Летят перелетные птицы (коллективная работа)	Создание сюжета по мотивам сказки.
	1	Герои мультфильмов	Рисование героя их мультфильмов, передавая его особенность.
Апрель	2	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы»- звезды и хвоста. Выбор картинки и составление ее в шаблоне
	3	Морские обитатели	Выбор картинки и составление ее в шаблоне
	2	Красивые цветы	Продолжать учить складывать разнообразные формы цветов. Развивать наблюдательность и умение воспринимать красоту окружающего мира.
	2	Путешествие по радуге	Познакомить детей с последовательным расположением цветов в спектре. Упражнять в выкладывании цветов радуги по памяти. Формировать умение определять недостающий цвет спектра.
Май		День Победы	Провести беседу о празднике, его значимости. Выбрать картинку-шаблон для изготовления фигуры
	2	Пушистые картины	Рисование любимых животных с помощью шаблона.
	1	Голубые бабочки	Изготовление разнообразных видов бабочек
	2	Встречаем Весну	Изображение одного из признаков весны, используя разнообразные оттенки бусин, шаблоны

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- шаблоны, бусина аквамозайки, пинцет, пергаментная бумага, формы для аквамозайки, бутылочки для воды;
- конфетти, пайетки, бисер, стеклярус, цветной песок и т.д;

Помещения ДОО, которое используются для реализации программы данной возрастной группы: групповая комната, музыкальный зал.

Итоговые формы учета и контроля

Оценка индивидуального развития воспитанников: наблюдение, итоговое занятие, выставки детских работ, украшение помещений ДОО продуктами детской творческой деятельности.

Взаимодействие с родителями воспитанников: консультация для родителей "Волшебная мозаика", мастер-класс по изготовлению поделок по аквамозайке, выставки детских работ.

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость». Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности. Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).

Методика Комаровой Т.С. Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)
2. Передача формы: высокий уровень – форма передана точно; средний уровень – есть незначительные искажения; низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета: высокий уровень – части расположены верно; средний уровень – есть незначительные искажения; низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении: высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются; средний уровень – есть незначительные искажения; низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция. А) расположение на листе: высокий уровень – по всему листу; средний уровень – на полосе листа низкий уровень – не продумана, носит случайный характер. Б) отношение по величине разных изображений: высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; средний уровень – есть незначительные искажения; низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения: высокий уровень – движение передано достаточно четко; средний уровень – движение передано неопределённо, неумело низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет. А) цветовое решение изображения: высокий уровень – реальный цвет предметов средний уровень – есть отступления от реальной окраски; низкий уровень – цвет предметов передан неверно; Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: высокий уровень – многоцветная гамма; средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные); низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Регуляция деятельности. А) отношение к оценке взрослого: высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) Б) оценка ребёнком созданного им изображения: высокий уровень – адекватна средний уровень – неадекватна (завышена, занижена) низкий уровень – отсутствует

2. Уровень самостоятельности: высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами; средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко; низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития. Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. Анализ результатов выполнения задания. Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа. Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.) Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Цель проведения мониторинга - Выявить уровень художественного развития детей, а так же определить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения. Характер диагностики: естественный педагогический.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963417995

Владелец Макушина Елена Владимировна

Действителен с 07.12.2023 по 06.12.2024