

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 545 «Рябинка»
620135 г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 30а тел. 306-12-29 e-mail:mdou545@yandex.ru
(МБДОУ детский сад № 545 «Рябинка»)



Заведующий МБДОУ детского сада № 545 «Рябинка»

Е.В. Макушина

Приказ № 56 от « 31 » августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа по системе игрового пособия «Дары Фрёбеля»,

срок реализации – 5 года,
возраст обучающихся 2- 7 лет

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность и перспективность	4
3. Практическая направленность.....	6
4. Объекты программы.....	9
5. Методы.....	9
6. Формы организации деятельности	9
7. Принципы комплектования группы и организации работы	9
8. Продолжительность реализации программы.....	9
9. Цель и задачи программы	10
10. Ожидаемые результаты реализации программы	12
11. Описание и технические характеристики	15
12. Учебно-тематический план.....	16
13. Календарно-тематическое планирование	18
Литература:.....	128

1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию образовательной программы дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
- Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- Формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
- Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств. Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.) Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания

и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрëбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрëбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Это открытие Фрëбелем игры есть то незабываемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

Научно – практическая новизна Программа обучения и развития детей по системе игрового пособия «Дары Фрëбеля» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

2. Актуальность и перспективность

При использовании дидактического материала «Дары Фрëбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, вестибулярный аппарат, психомоторная координация, концентрация внимания, сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения, осуществляется первое знакомство с физическими явлениями, такими как механика, динамика, формируются конструктивные

умения, навыки черчения, умение видеть формы прекрасного. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрѐбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации общеобразовательной программы дошкольного образования. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДООУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания. Комплект является составной частью, развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрѐбеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов. Основные принципы программы:

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрѐбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

- Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
- Принципы педагогики Фрѐбеля.
- Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного

образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

3. Практическая направленность

Работа педагога всегда протекает в тесном сотворчестве с ребенком. Это является важным организационно-воспитательным моментом образовательной деятельности. В качестве ведущей деятельности - игровая деятельность. Занятия по программе построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Сначала дети знакомятся с новыми для них развивающими играми, рассматривают, ощупывают, выполняют простейшие задания. Постепенно малыши создают сюжеты, картины из даров. Дети учатся классифицировать, знакомятся с символическим обозначением свойств фигур, «расшифровывают» изображения. Содержание занятий закрепляется дидактическими играми.

Дары Фрёбеля - новый подход «Шесть даров Фридриха Фрёбеля»: 1) мячи разного цвета на ниточках,

2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.

4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части. Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности

комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДООУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Светофорчик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
- познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
- речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
- художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
- физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши». Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля»,

создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности. Направления программы: Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов. Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений. Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире. Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей. Создание условий для дополнительного образования.

4. Объекты программы

- Дети 2-7 лет.
- Семьи детей, посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

5. Методы

Методы

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

6. Формы организации деятельности

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

7. Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей.

8. Продолжительность реализации программы

Для детей 2-3 года Данный курс состоит из 36 занятий по 10 минут каждое. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

Для детей 3-4 лет Данный курс состоит из 36 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для второго года обучения.

Для детей 4-5 лет Данный курс состоит из 36 занятий по 15 – 20 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для третьего года обучения.

Для детей 5-6 лет Данный курс состоит из 72 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для четвертого года обучения.

Для детей 6-7 лет Данный курс состоит из 72 занятий по 30 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для пятого года обучения.

9. Цель и задачи программы

Цель программы: Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Задача программы: Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно- исследовательской деятельности детей.

Задачи обучения

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность детей;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;

- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2.Познавательное развитие:

Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;

- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;

- Формирование начал самопознания. 3.Речевое развитие:

- Развитие речевых способностей и умений;

- Формировать предпосылки чтения и письма;

- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях. 4.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое мировидение;

- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;

- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;

- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5.Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;

- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;

- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;

- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

10. Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты:

Для воспитанников 2-3 лет:

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

- Готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий конструированием и моделированием;

- Чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;

- Навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке

Для воспитанников 3-4 лет:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме.

- при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же.

- видеть разницу в размерах двух предметов по длине; показывать, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые.

- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

- понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя.

- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Для воспитанников 4-5 лет:

- знание названий объемных геометрических фигур, умение детей описывать знакомую фигуру.

- умение различать геометрические фигуры (шар, цилиндр, куб), развитие ориентации в пространстве, развитие координаций движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

- формирование грамматически правильного строя речи.

- умение упорядочивать геометрические фигуры по форме, умение выделять признаки фигур с помощью зрительного анализатора.

- развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, мышления

- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.

Для воспитанников 5-6 лет:

- развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память

- развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
- понимание на слух текста художественного произведения,

- приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей

- формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении

Для воспитанников 6-7 лет:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои

движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, – ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для педагога:

- Повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;
- Внедрить современные формы и методы работы по интеллектуально-познавательному развитию воспитанников.

Для родителей:

- Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.

11. Описание и технические характеристики

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).

В составе набора 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики» • Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»

- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки» •
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5B) «Башенки»
- Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):

1. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);

2. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Физическое развитие»; и 15 шт. карточек-игр.

3. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр.

4. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр.

5. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр.

6. Книга «Использование игрового набора "Дары Фрёбеля" в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации общеобразовательной программ дошкольного образования.

12. Учебно-тематический план

Возраст	месяц	Количество занятий в месяц	Время занятия
1 младшая	Сентябрь- май	4	10 мин

2 младшая	Сентябрь- май	4	15 мин
средняя	Сентябрь- май	4	20 мин
старшая	Сентябрь- май	4	25 мин
подготовительная	Сентябрь- май	4	30 мин

13. Календарно-тематическое планирование

1 младшая группа (2-3 года)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	1	«Бабочка»	Ознакомить воспитанников с разнообразными видами насекомых, их внешним видом. Формировать умение воспитанников восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	Разгадывание загадок о бабочках. Беседа «О бабочках» (спросить у воспитанников, что они знают о бабочках, какие они бывают, чем питаются, где живут). Просмотр мультимедийной презентации «Бабочки». Игра «Бабочка» (с применением)	Игровые наборы № № 7,8,9,10
	2	«Волшебный мяч»	Экскурсия в спортивный зал, рассматривание спортивного, игрового оборудования: мячей, сравнение их по размеру, цвету. Восприятие художественной литературы: М. Пиудунен, «В руки мячик я беру...» (фрагмент). Игра – эстафета «Волшебный мяч» Изобразительная деятельность: заштриховка мяча (вертикальное направление прямых линий)	Развивать физические качества воспитанников, координацию движений, основными движениями, развивать двигательную активность, становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	Материал и оборудование игровой набор № J1

	3	«Путаница»	Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение воспитанников. Развивать аккуратность, обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации, развитие игровой деятельности.	Рассматривание мультимедийной презентации «Овощи и фрукты». Восприятие художественной литературы: Н. Кончаловская, «Про огород» (фрагмент). Хороводная подвижная игра «Огород у нас в порядке». Игра «Путаница»	Мультимедийная презентация «Овощи и фрукты», художественное произведение Н. Кончаловской «Про огород», игровой набор №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2.
	4	«Приглашаем в теремок»	Расширять и уточнять знания воспитанник в строительных профессиях. Формировать представления детей о социальной значимости труда строителей. Развивать общение и взаимодействия ребенка со сверстниками. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность	Рассказывание сказки «Теремок» с применением настольного театра. Рассказ воспитателя о труде людей, занятых строительством. Игра «Теремок»	Произведение «Теремок», настольный театр «Теремок», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10
Октябрь	1	«Путешествие»	Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой	Чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». Музыкальная игра «Автобус». Беседа с детьми о том, как можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках. Организация тематической «поездки»: на Северный полюс, в Африку и т.д.	Произведение С. Михалкова «Песенка друзей», игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1.

			конструктивной деятельности.		
	2	«Карусели»	Развивать общение и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Беседа с применением мультимедийной презентации «Парк. Карусели». Рассказ воспитателя о правилах поведения в парке и мерах безопасности во время посещения аттракционов. Физминутка «Ели-ели, ели-ели, закружились карусели» Игра «Закружились карусели»	Мультимедийная презентация «Парк. Карусели», игровой набор № 1, зеленая карточка «Карусели»
	3	«Красная шапочка»	Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображение, мышление, речь, навыки изобразительной деятельности.	Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Красная Шапочка». Беседа с детьми о важности помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Беседа о правилах поведения с незнакомыми людьми. Обыгрывание ситуации «Встреча Волка с Красной Шапочкой». Создание декораций «Дом бабушки», «Лес»	Произведение Ш. Перро «Красная шапочка», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,7,8,9, J1
	4	«В лес»	Развивать первичные представления о разнообразии мира природы (на примере леса). Закрепить знания у детей о	Чтение стихотворения Б. Заходера «Летом в лесу» Беседа «Что мы знаем про лес» (что в нем растет, кто в лесу живет, для чего лес нужен людям). Просмотр	Стихотворение Б. Заходера «Летом в лесу», мультфильм «Маши медведь», игровой набор №№ 7,8,9,10

			значении леса в жизни человека и животных. Воспитать любознательность воспитанников, формировать основы безопасности в лесу, систематизировать знания у детей о природе, развивать экологическое мышление и экологическую культуру, воспитывать интерес к растениям и животным	мультфильма «Маша и медведь». Беседа «Какие правила нужно соблюдать, чтобы не потеряться в лесу». Игра «В лес за ягодами»	
Ноябрь	1	«Три медведя»	Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, вспомнить порядок появления героев в сказках, развивать умение действовать согласованно, речь, воображение, фантазию, мышление, воспитывать любовь к устному народному творчеству, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	Рассказывание народной сказки «Три медведя» с применением мультимедийной презентации по сюжету сказки. Беседа по содержанию сказки «Три медведя» Подвижная игра - зарядка «Медвежата в чаще жили...» Выкладывание сюжета сказки с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2.	Мультимедийная презентация «Три медведя», игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2
	2	«Пароход»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичные представления о профессиях людей, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	Рассказ воспитателя о различных видах водного транспорта и профессиях людей, связанных с ним. Мультимедийная презентация «Вид транспорта». Беседа «Правила поведения на водном транспорте» Игра «пароход» (с применением	Мультимедийная презентация «Вид транспорта», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,8,9, J1

				игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,8,9, J1).	
	3	«Экскурсия в музей»	Формировать у детей «образ музея», как храма искусства, в котором хранятся разнообразные художественные коллекции, развивать связную речь, активный словарь, развивать интересы детей, познавательные деятельность, любознательность, формировать первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях	Рассказ воспитателя «Что такое музей». Экскурсия «В музей интересных вещей» ДОУ. Чтение стихотворения Т. Сальникова «Музей». Создание музейных экспонатов с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. Проведение мини-экскурсий в музеи с рассказом истории о своем экспонате.	Стихотворение Т. Сальникова «Музей», игровой набор №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10,
	4	«Аптека»	Познакомить с профессией работников аптеки: фармацевт, кассир – продавец. Расширить словарный запас: лекарственные препараты, фармацевт, заказ, касса. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображения, творческую активность.	Игровая ситуация «Кукла Катя заболела». Беседа «Что мы знаем про аптеку» (кто работает, что продают, для чего нужны лекарства) с использованием мультимедийных слайдов. Сюжетно – ролевая игра «Аптека». Создание из игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10 «Волшебных лекарств», уточнение от каких болезней они могут помочь	Мультимедийная презентация «Аптека» игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10
Декабрь	1	«За окном»	Формировать представления об изменениях в природе зимой . Формировать умения различать характерные приметы начала	Просмотр мультфильма «Пластининовая ворона» Чтение стихотворения О. Дриз «Игра» Изготовление основы –	Мультфильм «Пластининовая ворона», стихотворение О. Дриз «Игра», игровые наборы №№ 7,8,9,10, №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

			зимы. Приобщать к художественной литературе. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	аппликации «Рамка» из игровых наборов №№ 7,8,9,10 Наблюдение «Что мы видим за окном» Создание картины, увиденной за окном из игровых наборов №№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.	
	2	«Морские обитатели»	Формировании представления воспитанников о разнообразии мира природы, закрепить представления детей о жизни моря и его обитателях. Воспитывать бережное отношение к природе. расширять кругозор, знакомить с основами композиции, обучать умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность, самостоятельность воспитанников.	Беседа «Что мы знаем о морях» (что мы знаем о море, кто живет в море). Рассматривание серии сюжетных картинок «Морские обитатели». Просмотр фрагмента мультимедийного фильма «Я водяной, я водяной». Восприятие художественной литературы: А. Порошин «Подводный мир». Игра «Морские обитатели» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10)	серии сюжетных картинок «Морские обитатели», мультимедийного фильма «Я водяной, я водяной», произведение А. Порошин «Подводный мир», игровой набор №№ 7,8,9,10
	3	«Дорожное движение»	Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Формировать осознанно-правильное отношение к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода . Формировать основы безопасного поведения на	Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Шагая осторожно». Рассказ воспитателя о способах безопасного поведения на дороге. Просмотр мультимедийного фильма «Поли Робокар. На дороге с умом». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Игра «Дорожное движение» (с применением игровых наборов №№ 1,2,9)	Художественная литература: С. Михалков «Шагая осторожно», мультимедийный фильм «Поли Робокар. На дороге с умом», игровой набор №№ 1,2,9

			улице, первичные представления об объектах окружающего мира. Развивать самостоятельность и умения взаимодействовать со сверстниками.		
	4	«Украшаем ёлку»	<p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к природе, умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку.</p> <p>Развивать логическое мышление, игровую деятельность.</p> <p>Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать элементарные правила.</p>	<p>Беседа о «Зиме» (что такое зима, чем она отличается от других времен года, что нравится детям делать зимой).</p> <p>Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Новогоднее происшествие». Беседа по стихотворению В. Берестов «Новогоднее происшествие». Изготовление аппликации «Елочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).</p>	<p>Художественное произведение В. Берестов «Новогоднее происшествие», игровые наборы №№ 7,8,9,10</p>
Январь	1	«Волшебники»	<p>Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу. Развивать фантазию, коммуникативные навыки, навыки конструкторской деятельности, воображение, логическое и образное мышление, память, образное представление. Формировать</p>	<p>Просмотр видео ролика на песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?» Посмотр мультфильма «Волшебство Хлои»</p> <p>Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10. Игра «Волшебная палочка»</p>	<p>Видео ролик на песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?» , волшебный мешочек, игровой набор №№2,3,4,5,6,7,8,9,10</p>

			положительные черты характера: доброту, заботу, внимание, вежливость.		
	2	«Кот, петух и лиса»	Понимать на слух текст сказки. Формировать интерес к драматизации литературных произведений; развивать воображение, речь, умение эмоционально - выразительно отображать характер героев литературного произведения. Развивать диалоговую речь, речемыслительную деятельность, логическое мышление, внимание, память.	Восприятие художественной литературы: Ю. Мориц «Песенка про сказку». Беседа по стихотворению Ю. Морица «Песенка про сказку». Рассказывание сказки «Кот, петух и лису» с применением ИКТ. Построение декораций к сказке из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. Обыгрывание сюжета сказки «Кот, петух и лиса»□	Художественное произведение Ю. Мориц «Песенка про сказку», игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2.
	3	«В мире фигур»	Развивать элементарные математические представления воспитанников. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать внимание, мышление, память, воображение, игровую деятельность, расширять кругозор детей.	Восприятие художественной литературы: А. Лугарев «В мире фигур». Игровое упражнение «Назови геометрических человечков». Дидактическая игра «Разложи фигуры в домики» Игра «Фигуры спрятались» (с применением игровых наборов №№ 5,7, J1). Изобразительная деятельность «Соедини по точкам»	Художественное произведение А. Лугарев «В мире фигур», игровой набор №№ 5,7, J1, листы с заданием «Соедини

	4 «Кормушка для птиц»	Воспитывать эмоционально - отзывчивое отношение к природе. Формировать представления об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развивать интерес к совместным играм. Усвоить нормы и поведение, принятые в обществе, развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную деятельность.	Просмотр мультфильма В. Сутеева «Что это за птица» Беседа о зимующих птицах, о их заботе в морозные дни. Чтение стихотворений Я. Воронца «Кормушку папа сделал». Просмотр мультимедийной презентации «Зимующие птицы» Создание кормушек и птиц из игровых наборов №№2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1. Игра «Автомобиль».	Мультфильм В. Сутеева «Что это за птица», стихотворений Я. Воронец , игровой набор №№2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1.
	1 «Магазин»	Формировать первичные представления о профессии продавца. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками. Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Закреплять умение мастерить ценники, прилавок, кассу, товары, используя имеющиеся навыки по конструированию	Беседа о магазинах с использованием ИКТ (какие магазины бывают, кто работает в магазине, кто такой покупатель). Восприятие художественной литературы: В. Ницев «Магазин» Конструирование ценников из игровых наборов №7,10 Конструирование «магазина» (прилавки, кассу, товары и др.) из игровых наборов №№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек».	Презентация на тему «Магазин», художественное произведение В. Ницев «Магазин», игровой набор №№1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.
	2 «Фанты»	Развивать диалоговую речь воспитанников, коммуникативные	Восприятие художественной литературы: Р. Муха, в соавт. с	Художественное произведение Р. Муха, в соавт. с В. Левиным

			<p>навыки, умение сотрудничать, развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, фантазию, воображение, память, творческую активность.</p>	<p>В. Левиным «На острове». Беседа по содержанию стихотворения Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Подвижная игра «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем». Игра «Фанты» (с использованием игровых наборов №№ 7, J1).</p>	<p>«На острове», волшебный мешочек, игровой набор №№ 7, J1</p>
	3	«Три поросенка»	<p>Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею. Развивать стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей сказки. Приобщение воспитанников к художественной литературе. Развивать творческие способности: интонационную выразительность, жесты. Воспитывать умение работать в команде, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Восприятие художественной литературы: С. Михалков «Три поросенка». Беседа по содержанию сказки С. Михалкова «Три поросенка». Подвижная игра «Поросята и волк» Выкладывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка» с помощью игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. Обыгрывание сюжета сказки С. Михалкова «Три поросенка».</p>	<p>Художественное произведение С. Михалков «Три поросенка, игровой набор №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2</p>
	4	«Королевство кривых зеркал»	<p>Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность. Формировать</p>	<p>Восприятие художественной литературы: Л. Слущкая «Зеркало решило – что оно король». Беседа «Какие бывают зеркала».</p>	<p>Художественное произведение Л. Слущкая «Зеркало решило – что оно король», зеркало, игровой набор №№</p>

			<p>первоначальные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Развивать общение и взаимодействие со сверстниками. Становление саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>Наблюдение за отражением различных предметов в зеркале. Наблюдение за своим собственным отражением. Создание простых фигур (на выбор воспитанников) из игровых наборов №№ 3,4,5,5в,5р,6,11,12. Игра «Королевство кривых зеркал»□</p>	3,4,5,5в,5р,6,11,12.
март	1	«Гномы и великаны».	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выражение контрастными средствами. Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характер музыки. Развитие навыков творческой активности, воображения, конструкторской деятельности.</p>	<p>Просмотр мультимедийных слайдов «По страницам волшебных сказок» Беседа о том, кто такие гномы, и великаны, из каких они сказок. Физкультминутка «Веселый гном» Построение домов для гномов и великанов из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,11 Подвижная игра «Карлики и великаны»</p>	Презентация «По страницам волшебных сказок», игровой набор №№ 2,3,4,5,6,11

	2	«Золушка»	Приобщать воспитанников к художественной литературе. Развивать интересам к совместным играм, Формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).	Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок». Игра «Злая Мачеха» (с применением игровых наборов №№ 2,7,8,9,10). Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек» из игровых наборов №№ 2,7,8,9,10.	Стихотворение Е. Благина «Про хрустальный башмачок», игровой набор №№ 2,7,8,9,10.
	3	«Вверх дном»	Усвоить нормы, принятые в обществе, формировать основы безопасного поведения в быту, дать представления об объектах окружающего мира. Реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	Беседа «Правила поведения в быту» (уточнить какие источники опасности дома они знают: горячая вода, огонь, острые предметы...) с использованием мультимедийных слайдов. Чтение стихотворения Р. Сеф «Сквозняк». Просмотр сюжета мультипликационного фильма «Бобик в гостях у Барбоса». Создание из игровых наборов №№ 3,4,5,6,7,8,10 «беспорядка».	Презентация «Правила поведения в быту», стихотворение Р. Сеф «Сквозняк», мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса», игровой набор №№ 3,4,5,6,7,8,10
	4	«Три котенка»	Приобщить детей к художественной литературе. Развивать воображение, речь, игровую деятельность, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературных произведения	Чтение сказки В. Сутеева «Три котенка». Беседа по содержанию сказки В. Сутеева «Три котенка». Пальчиковая игра «Котята». Создание из игровых наборов №№ 1,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10 сюжета сказки. Обыгрывание сюжета сказки В.	Произведение В. Сутеева «Три котенка», игровой набор №№ 1,3,4,5,5в, 5р,6, 7,8,9,10

				Сутеева «Три котенка».	
апрель	1	«Ручеек»	Развивать и обогащать воспитанников импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, развивать двигательную координацию движений, игровую деятельность.	Рассматривание картины «Весенние воды». Беседа по картине «Весенние воды» Восприятие художественной литературы: И Токмакова «Ручеек». Подвижная игра «Ручеек» Игра «Лужицы» (с применением игровых наборов №№ 1,9).	Картина «Весенние воды», произведение И. Токмакова «Ручеек», игровой набор №№ 1,9
	2	«Космос»	Создать условия для развития у младших дошкольников познавательного интереса к изучению окружающего мира. Познакомить дошкольников с понятием «Космос». Расширять кругозор дошкольников об окружающем мире. Воспитывать интерес к познанию неизвестного. Развить общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность воспитанников.	Беседа «Что мы знаем о космосе» (на чем можно полететь на космос, что можно встретить в космосе, кто был первым космонавтом). Создание основы-аппликации из игровых наборов №№ 7,8,9,10, J1 Просмотр мультипликационного фильма «Белка и Стрелка озорная семейка». Игра «Полет в космос». Изобразительная деятельность: аппликация «Ракета».	Мультфильм «Белка и Стрелка озорная семейка, игровой набор №№ 7,8,9,10, J1

	3	«Настольные спортивные игры»	Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения ребенка со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие координации движения рук и движений, крупной и мелкой моторики рук, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Беседа о видах спорта. Физкультминутка «Чтобы сильным стать и ловким, игра «Мини-футбол»	Наглядный материал «Виды спорта». Игровые наборы №№3,4,5,5р,8,9,10,11
	4	«Колобок»	Приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений. Развивать воображение, мышление, речь, игровую деятельность	Рассказывание русской народной сказки «Колобок» Беседа по содержанию сказки «Колобок». Музыкальная игра «Кого встретил колобок» Выкладывание сюжета сказки из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Обыгрывание сказки «Колобок» Изобразительная деятельность: аппликация «Колобка».	Игровой набор №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.
май	1	«Костерок»	Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме; Формировать позитивные установки к творчеству; Развить	Просмотр мультимедийных слайдов «Огонь-друг, огонь-враг», беседа по слайдам. Чтение стихотворения А.	Презентация «Огонь-друг, огонь-враг», стихотворение А.Шевченко «Костерок», игровой набор №8

			творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество), реализовать самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	Шевченко «Костерок». Игра «Костерок» с применением игровых наборов №8 Рассказ воспитателя о правилах поведения в лесу. Игровая ситуация «Тушение костра»	
	2	«Джунгли»	Формировать представления о разнообразии мира природы, расширить кругозор, познакомить с основами композиции. Обучить умению выразительно передавать образы окружающего мира. Развивать общение со сверстниками, воображение, творческую деятельность.	Беседа «Джунгли» (дать первоначальные знания о джунглях) Разгадывание загадок «Животные жарких стран». Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Мартышкины качели». Подвижная игра «Мартышки». Создание основы – аппликации «Пальма» из игровых наборов №№ 7,8,9,10.	Произведение В. Берестов «Мартышкины качели», игровой набор №№ 7,8,9,10.
	3	«На лугу»	Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира на лугу. Показать, что луг — это не только растения, но и непременно насекомые, животные и растения. Развивать наблюдательность, познавательную активность, воображение. Учить видеть, ценить и беречь красоту	Беседа «Что такое луг?» (что на нем растет, кто живет, какие животные пасутся на лугу) с использованием ИКТ. Создание основы – аппликации «Трава» из игровых наборов №№ 7,8,9,10. Физминутка «Вышли курочки на луг». Создание животных луга из игровых наборов №№7,8,9,10. Игра «Телефон».	Презентация «Что такое луг?», игровой набор №№ 7,8,9,10.

			природы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.		
	4	«Тише, мыши»	<p>Познакомить детей с животным «Мышка». Познакомить детей с литературными произведениями «Мышонок».</p> <p>Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие координации движений, мелкой и крупной моторики.</p>	<p>Просмотр мультипликационного фильма «Мышки –малышки». Беседа по содержанию. Подвижная игра «Тише,мыши». Чтение художественной литературы: К.Чуковский«Котауси и Мауси». Беседа по содержанию.</p> <p>Дидактическое упражнение «Проведи мышонка к норке».</p>	<p>Литературное произведение «Мышонок», стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси», игровой набор №1</p>

2 младшая группа (3-4 года)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь		Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Точка, точка, запятая	знакомство с цветами, первичное понимание формы	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.11.12
		Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Мячи	знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков активность, развивать	Знакомство с дарами	Фребеля Дары Фребеля набор № 11
		«Светофор»	учить детей выкладывать силуэт светофора из кругов, называть и различать его цвета; учить характеризовать действия на улице в соответствии с цветом светофора: красный – стой, жёлтый – приготовься,	В игру можно играть как за столом, так и на полу. Также возможно расширить ее возможности и играть на улице или в спортивном зале. Брать цветной	Для игры потребуется: три мяча (красный, желтый, зеленый) из набора №1, шар из набора № 2 и длинные палочки кр

			<p>зеленый – иди; развивать у детей мышление, память, речевые навыки общения, сенсорные качества, чувство цвета, самостоятельность; воспитывать интерес к правилам дорожного движения, желание их соблюдать формирование основ безопасного поведения на улице</p>	<p>шарик одной рукой и выкладывать перед собой вертикально в последовательности соответствующей сигналам светофора</p>	
		<p>Игра «Волшебный цветок»</p>	<p>Создать у детей позитивный и эмоциональный настрой на игру; предложить детям самостоятельно выложить силуэт необычного цветка, применяя различные геометрические фигуры, дуги, палочки; развивать у детей воображение, фантазию, творчество, чувство цвета и ритма,</p>	<p>Игровые правила: брать предметы одной рукой; использовать предметы различные по цвету, форме, размеру</p>	<p>Дары Фребеля набор № 7.8.9</p>

			мышление, моторику руки; воспитывать у детей эстетический вкус, эмоциональность, навыки творчества, любовь к цветам, уважение к труду садовника.		
Октябрь		« Колобок»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Прежде чем приступить к работе, рекомендуется ознакомиться со всеми карточками данного набора. Стихотворения и загадки, предлагаемые на карточках, подобраны в соответствии с замыслом литературного произведения и создают необходимую атмосферу для начала игры- драматизации. Для наиболее полного	Дары Фребеля набор № 1. 2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12

				<p>развития сюжета литературного произведения и привлечения к участию в игре большего количества участников рекомендуется использовать все модули игрового набора «Дары Фрёбеля».</p> <p>В начале работы необходимо подготовить действующих лиц инсценируемого литературного произведения. Основой для этого служат детали из наборов «Дары Фрёбеля» № 8 и № 11. «Лица» персонажей может нарисовать</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>воспитатель заранее или сделать это вместе с детьми после прочтения выбранного произведения. Изготовленные «лица» приклеиваются с помощью липкой ленты на сделанную из наборов основу. Материал для декораций можно отобрать из модулей набора заранее, а можно предложить это сделать</p>	
		«Три поросенка»	<p>Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений</p>	<p>начале работы необходимо подготовить действующих лиц инсценируемого литературного произведения. Основой для</p>	<p>Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.11.12</p>

			<p>литературного искусства; приобщение к худ. литерат; формирован интереса к драматизации литер. произведен; развитие воображения, игровой деятельности, умение эмоциональновыразительно отображать характер героев литературн. произведен. Приобщение к художественной литературе, научить эмоционально выразительно отображать характер героев сказки</p>	<p>этого служат детали из наборов «Дары Фрѐбеля» № 8 и № 11. «Лица» персонажей может нарисовать воспитатель заранее или сделать это вместе с детьми после прочтения выбранного произведения. Изготовленные «лица» приклеиваются с помощью липкой ленты на сделанную из наборов основу. Материал для декораций можно отобрать из модулей набора заранее, а можно предложить это сделать детям в зависимости от особенностей</p>	
--	--	--	---	--	--

				группы, с которой проводится работа.	
		«Лови лови»	учить координации движений, развивать двигательную игровую деятельность	Эта игра с мячом предложена еще Ф. Фрёбелем. Про игры с мячом он писал, что «они не только укрепляют и развивают, но и действительно воспитывают и образуют, облагораживают и развивают нравственно; таким образом, они ведут при всестороннем согласии природы и жизни к ближайшей двойной цели и назначению всякого истинного ухода за детьми: здоровому духу в здоровом	Для строительства игрового поля можно использовать любые наборы. Одна поверхность стола, на которой будут организованы «матчи» должна быть ровной, желательно, чтобы это был один стол. В качестве модификации игры можно предложить детям сконструировать или нарисовать игровое поле.

				теле»15. Примерный адаптированный перевод стихотворения Ф.Фрёбеля можно использовать в этой игре: Бросаю мой мяч. Бросаю опять, Ловлю и роняю И снова бросаю. Катаю мой мяч, Катаю опять. Катаю сюда, Катаю сюда. Бросаю, гляди, Мой мячик, лети, Бросай в высоту, Поймай на лету.	
		Игра «Слуховой диктант»	Учить детей ориентироваться в пространстве, располагая геометрические фигуры различного цвета сверху, внизу, справа, слева, в середине от себя в	Внимательно слушать и выполнять словесные задания воспитателя; выкладывать геометрические	Дары Фребеля набор № 7

			соответствии со словесными заданиями воспитателя; развивать у детей слух, внимание, мышление, ориентировку в пространстве, мелкую моторику руки, сенсорные качества, знания геометрических фигур; воспитывать эмоциональность, самостоятельность.	фигуры одной рукой.	
Ноябрь	1	«Волшебный мешочек»	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений	Каждый ребенок должен видеть вседействия, которые совершает другой участник игры, поэтому играть в игру «Волшебный мешочек» можно сидя на полу, расположившись по кругу или за	Д а р ы Ф р е б е л я н а б

				<p>круглым (овальным) столом. Мешочек должен быть непрозрачным. Заменить мешочек может большая шляпа или коробка от наборов Ф. Фрёбеля с закрывающейся крышкой.</p>	
		<p>Игра «Весёлые мячики»</p>	<p>Учить детей группировать предметы по цвету, заполняя разноцветные колечки – мячики маленькими кружочками в соответствии цвету колечек; продолжать развивать умение различать основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный; развивать у детей чувство цвета и ритма, мышление, внимание, сенсорные качества,</p>	<p>Брать предметы одной рукой, заполнять разноцветные колечки кружочками в соответствии цвету колечек.</p>	<p>Дары Фрeбеля набор № 9</p>

			речевые навыки, мелкую моторику руки; воспитывать дружеские отношения, уважение к сверстникам.		
		«Воздушный футбол»	учить придавать движение шариком, развивать координацию движений	Настольные спортивные игры развивают реакцию и точность движений, а если изменить правила и дуть на мяч, то еще и помогают в развитии артикуляции. Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для строительства игрового поля можно использовать любые наборы. Однако важно, что для игры в	Дары Фребеля набор № 11

				<p>футбол удобнее всего играть «мячиком» из набора № 11. Поверхность стола, на которой будут организованы «матчи» должна быть ровной, желательно, чтобы это был один стол. В качестве модификации игры можно предложить детям сконструировать или нарисовать игровое поле.</p>	
		Игра «Разноцветные ступеньки»	<p>Учить детей выкладывать ступеньки из палочек. Чередую их по цвету: красная, синяя, желтая; запоминать закономерность чередования ступенек; развивать</p>	<p>Брать палочки одной рукой; соблюдать закономерность повтора палочек; выкладывать палочки – ступеньки вертикально</p>	Дары Фребеля набор № 8

			<p>память, логику, мышление, чувство цвета и ритма, внимание, сенсорные качества, глазомер, речевые навыки; воспитывать эмоциональность, интерес к игре.</p>	<p>перед собой снизу – вверх.</p>	
Декабрь		«Назови геометрическую фигуру»	<p>развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Рекомендуется поиграть в игры типа «Мемори», в которых на поле не требуется закрывать элементы. Правила игры следующие. Карточки выкладываются «рубашкой» вверх на поле размером 4x4, 4x5, 4x6, 6x6, 7x8, 8x8, 8x9 карточек, где каждое изображение встречается дважды.</p>	<p>Карточки выкладываются «рубашкой» вверх на поле размером 4x4, 4x5, 4x6, 6x6, 7x8, 8x8, 8x9 карточек, где каждое изображение встречается дважды. Набор № 7</p>

				<p>За один ход игрок может перевернуть две карточки. Если изображения на них совпали, то карточки игрок забирает себе и получает право еще одного хода.</p> <p>Если изображения неодинаковые, то игрок переворачивает карточку, оставляя ее на своем месте, и ход переходит к следующему игроку. Игра имеет простую стратегию, рассказывать о которой не рекомендуется игрокам перед первой игрой. В процессе игры</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>дети, как правило, сами находят верную для себя стратегию. Традиционно игра интересна детям с 5–6 лет и особенно привлекательна, если взрослый становится полноправным игроком. Усложнения такой игры могут быть основаны на увеличении количества используемых карточек. Другим усложнением являются сложные для дифференциального зрительного восприятия изображения (например, карточки</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>с изображениями в одной цветовой гамме, карточки с изображением одного вида животных в разных позах, картины художников, пейзажи и т.д., самыми простыми изображениями считаются различные предметные картинки из повседневной жизни ребенка). Еще одной разновидностью игры является игра с поиском трех одинаковых картинок, в которых, отыскав парную картинку, игрок вынужден в следующих</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ходах отыскать именно свою картинку, ведь только в этом случае очки будут засчитаны. В предлагаемой авторами игре развивается активная речь ребенка, поскольку заработать очки можно, лишь правильно назвав элемент.</p>	
		«Угадай песню»	<p>формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения</p>	<p>Прежде чем приступить к игре, рекомендуется провести деление детей на группы в игровой форме, используя для этого фигуры из игровых наборов, например, № 11, № 7, № 8.</p>	<p>Игровые наборы, № 11, № 7, № 8.</p>

			<p>Организация игрового пространства может быть, как на рабочих столах, так и в игровой зоне, с использованием для конструирования крышек от наборов.</p> <p>Дальнейшее развитие игры: инсценировка угаданной песни.</p> <p>Например: «Елочка любимая» (сл. и муз. Г. Вихарева)</p> <p>1. Елочка любимая, Яркие огни. Мы тебе в подарочек Песню принесли. П р и п е в: Вот она блестящая,</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Стройная стоит И цветными глазками На ребят глядит. Основные музыкально- ритмические движения Дети водят хоровод (возможно соединить хоровод мячиками из набора № 1). Руки вытянуты вперед, ладони повернуты тыльной стороной, щелчки пальцами или колечками из набора № 8. Дети идут к елке на носочках, медлен- но сужая круг. «Гладят» веточки. Дети</p>	
--	--	--	--	---	--

				кружатся, приседают.	
		Игра «Выложи геометриче- ские фигуры»	Учить детей выкладывать геометрические фигуры различного цвета из шнурков и палочек: круг, квадрат, треугольник; учить обследовать их по контуру, называть отличия (у квадрата и треугольника есть углы, а у круга - нет; круг может катиться, а квадрат и треугольник – нет, потому что им мешают углы); развивать у детей логику, мышление, внимание, моторику руки, чувство цвета; закрепить знание основных цветов; воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, уважение к сверстникам.	Брать предметы одной рукой, выкладывать круг только из шнурков, а квадрат и треугольник из палочек	Игровые наборы, № 7,8

		«Высокие и низкие дома»	Учить детей развивать представления об этапах строительства домов, различных по высоте; учить различать высокие и низкие дома; развивать глазомер, мышление, мелкую моторику руки, навыки речевого общения; воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к профессии строителя.	Брать кубики одной рукой, формируя высокий и низкий дома.	Игровые наборы, № 3,4,5,6
Январь		Игра «Подарим бусы куклам» (1 вариант)	Учить детей различать геометрические фигуры; формировать у детей умение группировать геометрические фигуры по двум свойствам: цвет и форма, величина и цвет, форма и величина; видеть простейшие	Брать геометрические фигуры одной рукой, чередовать геометрические фигуры только по двум признакам.	Игровые наборы, № 7

			закономерности в чередовании фигур; развивать у детей мышление, чувство цвета и ритма, внимание; воспитывать дружелюбие.		
		Подарим бусы куклам» (2 вариант)	Учить детей нанизывать бусины на разноцветные нити – шнурки, чередуя бусины по цвету и форме; развивать у детей мелкую моторику руки, чувство цвета и ритма, эмоциональность, мышление; воспитывать желание помочь окружающим. Игровые правила:	Брать бусины одной рукой, нанизывать их на нить нужного цвета или чередуя по цвету и форме.	Игровые наборы, № 7,8,9
		Королевств о кривых зеркал	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах		Дары Фребеля набор № 3.4.5. 5В.5р.6.11. 12. зеркало

			<p>окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое), развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.</p>		
		«За окном»	<p>развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции</p>		
		«Приглашаем в гости»	<p>развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности</p>		
		«Солнышко и цветок»	<p>становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности</p>		

		«Веселая карусель»	развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук	Перед началом игры дети выбирают себе мяч из набора № 1. Для того чтобы избежать конфликтных ситуаций при выборе детьми цвета мячика, рекомендуется использовать наборы № 8 или № 9 для организации «лотереи» с целью случайного распределения цветных мячиков между участниками. Также возможно «познакомить» детей с их мячиком, дать потрогать его, определить цвет каждого из них (каждый ребенок	мяч из набора № 1, наборы № 8 или № 9
--	--	--------------------	--	---	---------------------------------------

				называет свой цвет), дать определение формы, размера. В целях безопасности играть целесообразно на большом пространстве, без посторонних предметов.	
		«Золушка»	развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира		
ма рт		«Волшебный мешочек»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений	Ребенок на ощупь пытается определить, какой предмет ему попался. «Найди предмет, похожий на руль огурец, помидор, яблоко. Посчитай	Дары Фребеля наборы №2,3,4,7,8,9,10,11, «Волшебный мешочек» или коробочка Ф.Фребеля с закрывающейся крышкой.

		«Умею-неумею»	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие грамматически правильной речи.	Прежде чем предложить детям игру «Умею – не умею», рекомендуется провести различные игры на сортировку предметов по одному или нескольким признакам, игры на исключение четвертого лишнего, разнообразные упражнения на поиск обобщающего понятия для групп предметов. В младшем и среднем дошкольном возрасте – объединение групп предметов по определенному признаку. В данной игре от	Дары Фребеля набор № 1
--	--	---------------	--	--	------------------------

				детей требуется быстро выделять признак, имеющий отношение к личностным и физическим качествам самого ребенка. Игра содержит незначительный соревновательный элемент.	
		«Магазин»	формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности	Формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12

		«Пианино»	<p>Развитие музыкально-сенсорного восприятия: умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>начале игры дети конструируют «пианино», а затем по очереди выходят и «аккомпанирую т» себе на нем, поют песню. Дальнейшее развитие игры возможно разнообразить, использовав модифицированное стихотворение и введя музыкально-ритмические движения, направленные на снижение психоэмоционального напряжения. «Лодочка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) Вот на лодочке, на лодке</p>	<p>Дары Фребеля набор № 3.4.5р.5В.6.7</p>
--	--	-----------	---	---	---

				<p>Я плыву, плыву, плыву, Я о лодочке, о лодке Звонко песенку пою. Основные музыкально- ритмические движения Дети стоят, вытянув руки в стороны, выполняют покачивания из стороны в сторону (ситуация: каждый в своей лодке). Дети стоят в парах, вытянув и соединив руки, выполняют покачивания в ритме музыки (обыгрывание ситуации: вдвоем в лодке. Чтобы она не перевернулась,</p>	
--	--	--	--	--	--

				надо двигаться согласованно).	
ап рель		«Мышки, берегите хвостик»	овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений		
		«Дорожное движение»	усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной	. Дары Фребеля набор № 1.2.9

				деятельности детей	
		«Аукцион»	учить владеть речью как средством общения	Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из наборов, можно не извлекать их из коробок. Для создания атмосферы аукциона рекомендуется использовать молоток и карточки, с помощью которых дети смогут установить очередность задавания вопросов. Вместо карточек можно	Рекомендуется использовать просторное помещение, в котором каждую сторону видно с любой стороны. Для создания атмосферы рекомендуется организовать по

				<p>использовать крышки от коробок или другие детали набора. Лицитатор (ведущий аукциона) произносит слова, характеризующие внешние данные ребенка, который хочет задать вопрос. Например: «Молодой человек в синей рубашке и с голубыми глазами». Или слова, обозначающие место, на котором сидит ребенок, например: «Молодая леди в третьем ряду», и т.п.</p>	
		«Ручеек»	развитие и обогащение умений импровизировать с простейшими	<p>Перед началом игры дети выбирают себе мяч из набора</p>	

			музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах	№ 1. Для того чтобы избежать конфликтных ситуаций при выборе детьми цвета мячика, рекомендуется использовать наборы № 8 или № 9 для организации «лотереи» с целью случайного распределения цветных мячиков между участниками. Также возможно «познакомить» детей с их мячиком, дать потрогать его, определить цвет каждого из них (каждый ребенок называет свой цвет), дать определение формы, размера.	
--	--	--	--	---	--

				В целях безопасности играть целесообразно на большом пространстве, без посторонних предметов.	
ма й		«Кот, Петух и Лиса»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности. Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5Р. 6.7.8.9.10.11.12	в начале работы необходимо подготовить действующих лиц инсценируемого литературного произведения. Основой для этого служат детали из наборов «Дары Фрёбеля» № 8 и № 11. «Лица» персонажей может нарисовать воспитатель заранее или сделать это вместе с детьми после прочтения выбранного произведения.	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5Р. 6.7.8.9.10.11.12

				<p>Изготовленные «лица» приклеиваются с помощью липкой ленты на сделанную из наборов основу. Материал для декораций можно отобрать из модулей набора заранее, а можно предложить это сделать детям в зависимости от особенностей группы, с которой проводится работа.</p>	
		«Веселая карусель»	развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук	<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук,</p>	Дары Фребеля набор № 1

				становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	
		«Волшебники»	обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности	Рекомендуется предварительно прослушать песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?». Необходимо перед игрой выучить несколько «волшебных заклинаний». Рекомендуется предварительно познакомить детей с отрывком из произведения Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье». Подготовка материалов к игре. Для «колдовства» можно	. Дары Фребеля набор № 2.3.4.5В.5р 6.7.8.9.10.11.12

				<p>использовать ширму от кукольного театра или легкую ткань. Играть можно как на полу, так и на столе. Важно, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в трансформациях и замещениях предметов</p>	
		«Эстафета»	<p>развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Предварительная работа. Предлагая детям данную игру, необходимо пояснить, что же обозначает слово «эстафета»? Детям будет интересно об этом узнать. «В давние времена, когда не было ни железных дорог, ни</p>	

				<p>автомобилей, ни самолетов, письма и другие срочные бумаги доставлялись эстафетной почтой. От одной почтовой станции до другой ямщик гнал тройку лошадей. На станциях лошадей перепрягали, и новая почтовая тройка мчалась дальше. Люди так и говорили – “отправить бумаги эстафетой”, “доставлено эстафетой”. А еще раньше (700–800 лет назад) в некоторых странах почту передавали скороходы. Они бежали от</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>одной станции к другой. Подвешенные к поясу колокольчики предупреждали своим звоном о приближении почтальона. Сменяя друг друга, гонцы быстро доставляли вести. Сейчас слово “эстафета” утратило свое прежнее значение. Теперь эстафетой называют такую игру, в которой каждый из участников на соответствующем этапе должен передать другому какой-то предмет (эстафетную палочку, мяч,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>обруч) или проделать одно за другим какие-то действия, стараясь при этом опередить в скорости своих соперников из другой команды» Подготовка материалов к игре. Если игра проводится с маленькими детьми, то можно использовать кубы из набора № 3, для усложнения задачи при игре со старшими детьми необходим набор № 11, удобно для перемещения предметов использовать</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>крышки от наборов № 1 и № J1, так как они имеют приблизительно равные размеры. Организация игрового пространства. В начале игры детей надо разделить на команды и выстроить в параллельные колонны по одному на расстоянии 2–3 м одна от другой (возможны и другие построения). В каждой команде должно быть не более 8–10 человек. Важно сообщить детям о необходимости соблюдения строгих правил</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>в этой игре: не выбегать раньше времени, класть все предметы на свои места и пр. Также во время игры необходимо соблюдать технику безопасности, не толкать друг друга.</p>	
--	--	--	--	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	1	Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Точка, точка, запятая	знакомство с цветами, первичное понимание формы	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.11.12

	2	Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Мячи и волшебные фигуры и палочки	знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков активность, развивать	Знакомство с дарами	Фребеля Дары Фребеля набор № 11 Дары Фребеля набор № 7.8.9.10
	3	«Светофор»	формирование основ безопасного поведения на улице	Брать цветной шарик одной рукой и выкладывать перед собой вертикально в последовательности соответствующей сигналам светофора	Для игры потребуется: три мяча (красный, желтый, зеленый) из набора №1, шар из набора № 2 и длинные палочки красного и зеленого цветов из набора № 8 для каждого играющего ребенка.
	4	Игра «Весёлая гусеница»	Тренировать мелкую моторику рук; развивать сенсомоторные навыки; изучать геометрические формы, цвета; развивать логическое мышление, внимание, усидчивость, воспитывать дружелюбное взаимоотношение к сверстникам	Игровые правила: брать одной рукой поочередно фигуры и нанизывать их на ниточку	Дары Фребеля набор № 1.
Октябрь	1	Игра «Дорожки»	Учить детей выкладывать дорожки из палочек различной длины и ширины; закреплять понятия длинный - короткий, широкий – узкий; развивать внимание, память, мышление, навыки речевого общения, усидчивость; воспитывать интерес к игре.	Брать палочки одной рукой; выкладывать вертикально перед собой.	Дары Фребеля набор №8

	2	Игра «Цветы на полянке»	Учить детей выкладывать силуэты цветов различного цвета; развивать фантазию, мышление, внимание, навыки речевого общения, чувство цвета; воспитывать бережное отношение к цветам.	Брать фигуры одной рукой; выкладывать цветы, различные по цвету лепестков	Дары Фребеля набор №7,8
	3	Игра «Весенние цветы»	Задачи: развивать у детей фантазию, мышление, воображение, умение сочетать цвета, мелкую моторику рук; уточнять и закреплять знания о геометрических фигурах; воспитывать эмоциональность и чувство взаимопомощи.	Игровые правила: брать фигуры одной рукой; использовать фигуры различные по цвету, форме и размеру	Дары Фребеля набор № 7
	4	Игра «Посадим деревья»	Учить детей из палочек выкладывать силуэт дерева; закрепить с детьми строение дерева, умение различать и называть ствол, ветки; развивать мелкую моторику руки, логическое мышление, внимание, память, расширять словарный запас детей; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям.	Игровые правила: брать палочки одной рукой, ствол должен быть больше, чем ветки, каждая веточка должна соответствовать маленькой палочке.	Дары Фребеля набор №7,8,9
Ноябрь	1	«Волшебный мешочек»	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской		

			деятельности, развитие элементарных математических представлений		
	2	«Теремок из кубов»	Цель: знакомить с названиями геометрической фигуры куб, научить складывать теремок		
	3	«Воздушный футбол»	учить придавать движение шарик, развивать координацию движений	Настольные спортивные игры развивают реакцию и точность движений, а если изменить правила и дуть на мяч, то еще и помогают в развитии артикуляции. Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для строительства игрового поля можно использовать любые наборы. Однако важно, что для игры в футбол удобнее всего играть «мячиком» из набора № 11. Поверхность стола, на которой будут организованы «матчи» должна быть ровной, желательно, чтобы это был один стол. В качестве модификации игры можно предложить детям сконструировать или нарисовать игровое поле.	Дары Фребеля набор № 11
	4	«Хозяюшка»	развивать интерес к совместным играм, формировать первичные		

			представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере)		
Декабрь	1	«Весёлый и грустный»	Цель: формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении	<p>Подготовка материалов к игре. Необходимо подготовить детали наборов для игры, предварительно выложив коробки на стол для общего доступа.</p> <p>Организация игрового пространства. Игровое пространство группового помещения.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Для выражения своих эмоций детям предлагается использовать детали из разных наборов. Например, для выражения злости можно стучать одним кубиком о другой, для выражения радости – имитировать игру на музыкальных инструментах, для выражения грусти – повисшие хвосты каких-нибудь животных. В процессе игры или по ее окончании рекомендуется обсудить с детьми, как человек понимает настроение другого человека. Можно ли понять, что человек сейчас грустит, если он не сообщает</p>	

				<p>об этом? Каким образом человек понимает настроение домашних животных?</p> <p>Затем детям предлагается выложить из наборов рожицы-эмблемы различных эмоциональных состояний. После предлагается обсудить, почему был использован тот или иной знак для обозначения конкретного состояния. Далее рекомендуется предложить детям рассмотреть фотографии людей в разных состояниях и попытаться распознать их. Можно предложить детям рассмотреть с родителями собственные фотографии и вспомнить те мгновения, в которые они были сделаны, и почему у ребенка или другого члена семьи такое выражение лица на фотографии.</p>	
	2	«Угадай песню»	<p>формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения</p>	<p>Прежде чем приступить к игре, рекомендуется провести деление детей на группы в игровой форме, используя для этого фигуры из игровых наборов, например, № J1, № 7, № 8.</p> <p>Организация игрового пространства может быть, как на рабочих столах, так</p>	<p>Игровые наборы, № J1, № 7, № 8.</p>

				<p>и в игровой зоне, с использованием для конструирования крышек от наборов.</p> <p>Дальнейшее развитие игры: инсценировка угаданной песни.</p> <p>Например:</p> <p>«Елочка любимая» (сл. и муз. Г. Вихарева)</p> <p>1. Елочка любимая, Яркие огни. Мы тебе в подарочек Песню принесли.</p> <p>П р и п е в:</p> <p>Вот она блестящая, Стройная стоит И цветными глазками На ребят глядит.</p> <p>Основные музыкально-ритмические движения</p> <p>Дети водят хоровод (возможно соединить хоровод мячиками из набора</p> <p>№ 1). Руки вытянуты вперед, ладони повернуты тыльной стороной, щелчки пальцами или колечками из набора № 8. Дети идут к елке на носочках, медленно сужая круг. «Гладят» веточки. Дети кружатся, приседают.</p>	
--	--	--	--	--	--

	3	«Обводим глазками фигуры»	развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук		
	4	«Украшаем ёлку»	<p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к природе, умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку. Развивать логическое мышление, игровую деятельность. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать элементарные правила.</p>	<p>Беседа о «Зиме» (что такое зима, чем она отличается от других времен года, что нравится детям делать зимой). Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Новогоднее происшествие». Беседа по стихотворению В. Берестов «Новогоднее происшествие». Изготовление основы- аппликации «Елочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).</p>	<p>Художественное произведение В. Берестов «Новогоднее происшествие», игровые наборы №№ 7,8,9,10</p>
Январь	1	«Зеркало»	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p>		<p>Наборы «Дары Фрёбеля» № 7,8,9,10, мешочек с разными зеркалами.</p>

	2	«Что было раньше»	обогащение активного словаря, развитие фантазии		
	3	«Спрятанная игрушка»	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики	<p>Предварительная работа. Прежде чем приступить к игре, необходимо определить уровень сплоченности группы. Если в группе есть новенькие дети или игра проводится в начале года, желательно сначала поиграть с детьми в вариант, предложенный в модификации 2, а затем уже играть в основной вариант. Для модификации 1 необходимо выбрать «кота с мышкой» – ребенка, который выйдет за дверь и спрячет на себе игрушку, а когда он вернется, остальные дети окружают его и по очереди будут предлагать варианты того, где он мог спрятать «мышку». У каждого ребенка – «голодного кота» есть только один шанс предположить, где спрятана игрушка. Если ребенок не хочет сразу воспользоваться своим правом на ответ, где находится игрушка, он может попросить «кота с</p>	

				<p>мышкой» сделать какое-либо физическое упражнение, чтобы «мышка у кота вывалилась сама», будет искать ее под руководством детей группы, они не будут при этом называть ее точного места.</p> <p>Подготовка материалов к игре. При игре в модифицированный вариант из наборов необходимо отобрать материалы, которые будут спрятаны.</p> <p>Организация игрового пространства. Требуется свободное игровое пространство группового помещения. В летний период можно предложить детям поиграть на детской площадке.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Поиск предметов по схемам, выложенным из наборов, или по специально составленным картам. Любые игры с сюжетом «Поиск клада» или «Отыщи по оставленным следам». Например, «Казачьи-разбойники» или игры в детективов или охотников.</p>	
	4	«За окном»	Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции		

	1	«Приглашаем в гости»	Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности		
	2	«В лес»	становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, формирование основ безопасности в природе		
	3	«Веселая карусель»	развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Дары Фребеля набор № 1
	4	«Золушка»	развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира		
март	1	«Волшебный мешочек»	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений		
	2	«Умею-не умею»	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие	Прежде чем предложить детям игру «Умею – не	Дары Фребеля набор № 1

			<p>координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие грамматически правильной речи.</p>	<p>умею», рекомендуется провести различные игры на сортировку предметов по одному или нескольким признакам, игры на исключение четвертого лишнего, разнообразные упражнения на поиск обобщающего понятия для групп предметов. В младшем и среднем дошкольном возрасте – объединение групп предметов по определенному признаку. В данной игре от детей требуется быстро выделять признак, имеющий отношение к личностным и физическим качествам самого ребенка. Игра содержит незначительный соревновательный элемент.</p>	
	3	«Магазин»	<p>Формировать первичные представления о профессии продавца. Развить общение и взаимодействие ребенка со сверстниками. Развивать диалогическую речь воспитанников. Развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность. Способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Закреплять умение</p>	<p>Беседа о магазинах с использованием ИКТ (какие магазины бывают, кто работает в магазине, кто такой покупатель). Восприятие художественной литературы: В. Нищев «Магазин» Конструирование ценников из игровых наборов №7,10 Конструирование «магазина» (прилавки, кассу, товары и др.) из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Сюжетно –</p>	<p>Презентация на тему «Магазин», художественное произведение В. Нищев «Магазин», игровой набор №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.</p>

			мастерить ценники, прилавок, кассу, товары, используя имеющиеся навыки по конструированию	ролевая игра «Магазин игрушек».	
	4	«Пианино»	Развитие музыкально-сенсорного восприятия: умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности.	<p>начале игры дети конструируют «пианино», а затем по очереди выходят и «аккомпанируют» себе на нем, поют песню.</p> <p>Дальнейшее развитие игры возможно разнообразить, используя модифицированное стихотворение и введя музыкально-ритмические движения, направленные на снижение психоэмоционального напряжения.</p> <p>«Лодочка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) Вот на лодочке, на лодке Я плыву, плыву, плыву, Я о лодочке, о лодке Звонко песенку пою. Основные музыкально-ритмические движения Дети стоят, вытянув руки в стороны, выполняют покачивания из стороны в сторону (ситуация: каждый в своей лодке).</p>	Дары Фребеля набор № 3.4.5.5р.5В.6.7

				Дети стоят в парах, вытянув и соединив руки, выполняют покачивания в ритме музыки (обыгрывание ситуации: вдвоем в лодке. Чтобы она не перевернулась, надо двигаться согласованно).	
апрель	1	«Мышки, берегите хвостик»	овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений		
	2	«Космос»	формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, развитие воображения		
	3	«Аукцион»	учить владеть речью как средством общения	Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из наборов, можно не извлекать их из коробок. Для создания атмосферы аукциона рекомендуется использовать молоток и карточки, с помощью которых дети смогут установить очередность задавания вопросов. Вместо карточек можно использовать крышки от коробок или другие детали набора. Лицитатор (ведущий аукциона) произносит	Рекомендуется использовать просторное помещение, в котором каждую собранную фигуру можно рассмотреть с любой стороны. Для создания атмосферы рекомендуется организовать подиум и места в зрительном зале.

				<p>слова, характеризующие внешние данные ребенка, который хочет задать вопрос. Например: «Молодой человек в синей рубашке и с голубыми глазами». Или слова, обозначающие место, на котором сидит ребенок, например: «Молодая леди в третьем ряду», и т.п.</p>	
	4	«Ручеек»	<p>Развивать и обогащать воспитанников импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, развивать двигательную координацию движений, игровую деятельность.</p>	<p>Рассматривание картины «Весенние воды». Беседа по картине «Весенние воды» Восприятие художественной литературы: И Токмакова «Ручеек». Подвижная игра «Ручеек» Игра «Лужицы» (с применением игровых наборов №№ 1,9).</p>	<p>Картина «Весенние воды», произведение И. Токмакова «Ручеек», игровой набор №№ 1,9</p>
май	1	«Кот, Петух и Лиса»	<p>учить понимать на слух текст сказки, приобщение к художественной литературе, развитие воображения, речи, игровой деятельности</p>		
	2	«Верёвочка»	<p>развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности</p>		

	3	«Волшебники»	<p>обогащение активного словаря, развитие фантазии, формирование грамматически правильного строя речи, развитие конструктивной деятельности</p>	<p>Предварительная работа. Рекомендуется предварительно прослушать песню Ю. Энтина «Где водятся волшебники?». Необходимо перед игрой выучить несколько «волшебных заклинаний». Рекомендуется предварительно познакомиться детей с отрывком из произведения Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».</p> <p>Подготовка материалов к игре. Для «колдовства» можно использовать ширму от кукольного театра или легкую ткань.</p> <p>Организация игрового пространства. Играть можно как на полу, так и на столе. Важно, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в трансформациях и замещениях предметов.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Возможно предложить детям пофантазировать, чем раньше были фигуры из набора, а возможно, и сочинить совместную историю о том, как «жили-были толстые и огромные кубы-дубы... И вот однажды...».</p>	
--	---	--------------	---	--	--

	4	«Эстафета»	<p>развитие быстроты, ловкости, двигательной активности, становление саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Предварительная работа. Предлагая детям данную игру, необходимо пояснить, что же обозначает слово «эстафета»? Детям будет интересно об этом узнать. «В давние времена, когда не было ни железных дорог, ни автомобилей, ни самолетов, письма и другие срочные бумаги доставлялись эстафетной почтой. От одной почтовой станции до другой ямщик гнал тройку лошадей. На станциях лошадей перепрягали, и новая почтовая тройка мчалась дальше. Люди так и говорили – “отправить бумаги эстафетой”, “доставлено эстафетой”. А еще раньше (700–800 лет назад) в некоторых странах почту передавали скороходы. Они бежали от одной станции к другой. Подвешенные к поясу колокольчики предупреждали своим звоном о приближении почтальона. Сменяя друг друга, гонцы быстро доставляли вести. Сейчас слово “эстафета” утратило свое прежнее значение. Теперь эстафетой называют такую игру, в</p>	
--	---	------------	---	--	--

				<p>которой каждый из участников на соответствующем этапе должен передать ругому какой-то предмет (эстафетную палочку, мяч, обруч) или проделать одно за другим какие-то действия, стараясь при этом опередить в скорости своих соперников из другой команды»</p> <p>Подготовка материалов к игре. Если игра проводится с маленькими детьми, то можно использовать кубы из набора № 3, для усложнения задачи при игре со старшими детьми необходим набор № 11, удобно для перемещения предметов использовать крышки от наборов № 1 и № 11, так как они имеют приблизительно равные размеры.</p> <p>Организация игрового пространства. В начале игры детей надо разделить на команды и выстроить в параллельные колонны по одному на расстоянии 2–3 м одна от другой (возможны и другие построения). В каждой команде</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>должно быть не более 8–10 человек. Важно сообщить детям о необходимости соблюдения строгих правил в этой игре: не выбегать раньше времени, класть все предметы на свои места и пр. Также во время игры необходимо соблюдать технику безопасности, не толкать друг друга.</p>	
--	--	--	--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материал и оборудование
Сентябрь	1	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Точка, точка, запятая	знакомство с цветами, первичное понимание формы	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 1.2.3.4.5.5В.5р. 6.7.8.9.10.11.12
	2	Знакомство с новыми «Дарами Фрёбеля». Волшебные	знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков	Знакомство с дарами Фребеля	Дары Фребеля набор № 7.8.9.10

		фигуры и палочки			
	3	«Дорожное движение»	усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Дары Фребеля набор № 1.2.9
	4	«Что в мешочке?»	развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память		
Октябрь	1	«Небоскреб»	развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования	Предварительная работа. Рассматривание картинок с различными башнями и высотными зданиями. Рекомендуется поиграть в игры, в которых группа детей из трех-четырех человек переносит совместно какой-то объемный, но легкий предмет. Предварительно рекомендуется поиграть с детьми в любые игры по	

				<p>сооружению совместных построек. Такие игры учат кооперации, неизбежно создают ситуации для взаимодействия, возможно, провоцируют конфликт. Воспитателю важно помнить, что именно для этого он и использует подобного рода игры. Важно компетентно помогать детям разрешать сложившиеся конфликты. Подготовка материалов к игре. Важно предварительно договориться, какие элементы остаются в игре, а какие нет. Можно предложить детям самостоятельно решить, из каких наборов материалы им будут не нужны и почему. Можно высыпать детали в определенное, доступное для всех место и перемешать их. Можно оставить детали в коробках.</p> <p>Организация игрового пространства. В зависимости от количества групп необходимо так расположить игровые наборы, чтобы каждой группе было одинаково далеко до наборов с элементами. Организовать игру</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>можно на поверхности стола или на полу. Дальнейшее развитие игры. После проведения игр подобного типа важно проговорить возникшие ситуации с детьми, обращаясь к чувствам и переживаниям детей по поводу возникших конфликтов, обсудить, каким образом той или иной команде удалось победить.</p>	
	2	«Три медведя»	<p>понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений</p>		
	3	«Боулинг»	<p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики</p>	<p>Предварительная работа. Игра в боулинг развивает в детях координацию движений, меткость и терпение. Боулинг – это игра в шары, где главной целью является сбить выставленные в определенном порядке кегли. В оригинале игры в боулинг каждая партия состоит из 10 этапов. Каждый игрок во время очередного этапа может кидать шар дважды. В зависимости от количества</p>	

				<p>сбитых кеглей, их комбинации игрок зарабатывает очки. Однако кроме боулинга можно рассказать детям и об исконно русской игре «Городки», которая также развивает координацию движений и меткость. Фрёбель выделял цилиндр (пятый дар) в детских играх именно из наблюдений за тем, как дети играют с круглыми деревяшками – городками.</p> <p><i>Правила игры в «Городки».</i> На земле чертят «город» – квадрат, каждая сторона которого равна 1 м. На расстоянии 3–4 м от передней (лицевой) линии «города» проводится черта, с которой начинается кон. Между «городом» и коном на расстоянии 2–2,5 м от «города» – полукон. На передней линии города складываются различные фигуры («колодец», «самолет» и др.). Бросая биты, играющий старается выбить городки за пределы квадрата «города». Биты вначале бросают с кона, когда выбьют хотя бы один городок – с</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>полукона. Выигрывает тот, кто выбьет большее количество городков при меньшем количестве бросков.</p> <p>Подготовка материалов к игре. Вначале необходимо построить «кегли» из набора № 1. После того как дети освоят технику выбивания шаром из набора № 2 построенных «кеглей», можно переходить к строительству фигур для городков и выбивать их цилиндром.</p> <p>Организация игрового пространства. Данную игру рекомендуется проводить в спортивном зале или, если позволяют погодные условия, на улице. Так-же в качестве модификации можно устроить соревнования по игре в боулинг или «Городки» на столах в группе.</p>	
	4	«Пароход»	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей		
Ноябрь	1	« Путешествие Колобка»	приобщение к художественной литературе,	Рассказывание русской народной сказки «Колобок» Беседа	Игровой набор №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

			развитие воображения, мышления, речи	по содержанию сказки «Колобок». Музыкальная игра «Кого встретил колобок» Выкладывание сюжета сказки из игровых наборов №№ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Обыгрывание сказки «Колобок» Изобразительная деятельность: аппликация «Колобка».	
	2	«Три поросенка»	приобщение к художественной литературе, научить эмоционально-выразительно отображать характер героев сказки		
	3	«Лови-лови»	учить координации движений, развивать двигательную активность, развивать игровую деятельность		
	4	«У нас в квартире»	формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира		
Декабрь	1	«В мире фигур»	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических		

			представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности		
	2	«Фанты»	Развивать диалоговую речь воспитанников, коммуникативные навыки, умение сотрудничать, развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, фантазию, воображение, память, творческую активность.	Восприятие художественной литературы: Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». Беседа по содержанию стихотворения Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове». Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Подвижная игра «Что мы делали, не скажем, а что видели, покажем». Игра «Фанты» (с использованием игровых наборов №№ 7,11).	Художественное произведение Р. Муха, в соавт. с В. Левиным «На острове», волшебный мешочек, игровой набор №№ 7,11
	3	«Бабочки»	становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, знакомство с основами композиции		
	4	«Тайные агенты»	развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук	Предварительная работа. Прежде чем приступить к игре, дети должны договориться и потренироваться, какое упражнение они делают на каждую фигуру. Важно рассказать детям, кто такие «тайные агенты», какие бывают	

				<p>виды шифров. Вначале «послание» шифрует воспитатель, а затем можно разделить детей на команды. Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для игры потребуются фигуры из набора № J1 и веревки из набора № J2. Если занятия проводятся в групповой, то важно выбирать движения, которые обеспечивали бы возможность безопасно участвовать максимальному количеству человек. Если условия позволяют, то можно «шифровать» и движения, связанные с перемещением в пространстве. В качестве усложнения игры можно предложить детям зашифровать движения и голоса животных.</p>	
Январь	1	«Волшебный мешочек»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений	Ребенок на ощупь пытается определить, какой предмет ему попался. «Найди предмет, похожий на руль огурец, помидор, яблоко. Посчитай	Дары Фребеля наборы №,2,3,4,7,8,9,10,11, «Волшебный мешочек» или коробка от наборов Ф.Фребеля с закрывающейся крышкой.

	2	«На лугу»	формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира	Важно использовать фигуры из игрового набора «Дары Фрёбеля», чтобы развивать восприятие детей, обучать их умению видеть предмет, совершать осязательный и зрительный анализ. Особая роль должна быть отведена процессу обследования предмета, когда дети знакомятся с теми его качествами, которые важны для аппликационного изображения. Например, чтобы вырезать ракету или бабочку, можно вначале выложить их с помощью фигур из набора № 7 или № 11.	модули игрового набора «Дары Фрёбеля», содержащие плоские детали (наборы №№ 7, 8, 9, 10)
	3	«Воздушный футбол»	учить придавать движение шариком, развивать координацию движений	Настольные спортивные игры развивают реакцию и точность движений, а если изменить правила и дуть на мяч, то еще и помогают в развитии артикуляции. Подготовка материалов к игре и организация игрового пространства. Для строительства игрового поля можно использовать любые наборы. Однако важно, что для игры в футбол удобнее всего	Дары Фребеля набор № 11

				играть «мячиком» из набора № 11. Поверхность стола, на которой будут организованы «матчи» должна быть ровной, желательно, чтобы это был один стол. В качестве модификации игры можно предложить детям сконструировать или нарисовать игровое поле.	
	4	«Хозяюшка»	развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов (цвете, форме, размере)		Дары Фребеля наборы
	1	«Вверх дном»	усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира		Дары Фребеля наборы
	2	«Аэропорт»	развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий		Дары Фребеля наборы
	3	«Путаница»	развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения	Предварительная работа. Прежде чем предложить детям игру подобного	Дары Фребеля наборы

				<p>типа, следует поиграть в игры типа «Что перепутал художник?» или в игры типа «Что изменилось?».</p> <p>Подготовка материалов к игре. Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из наборов, можно не извлекать их из коробок.</p> <p>Организация игрового пространства. Конструировать выбранный объект рекомендуется на столе, чтобы все участники игры могли следить за процессом конструирования и увидеть законченную конструкцию</p>	
	4	«Гномы и великаны»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выражение контрастными средствами.</p> <p>Формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характер музыки. Развитие навыков</p>	<p>Просмотр мультимедийных слайдов «По страницам волшебных сказок» Беседа о том, кто такие гномы, и великаны, из каких они сказок.</p> <p>Физкультминутка «Веселый гном» Построение домов для гномов и великанов из игровых наборов №№ 2,3,4,5,6, J1</p> <p>Подвижная игра «Карлики и великаны»</p>	<p>Презентация «По страницам волшебных сказок», игровой набор №№ 2,3,4,5,6, J1</p>

			творческой активности, воображения, конструкторской деятельности.		
март	1	«Весёлый и грустный»	формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении	<p>Подготовка материалов к игре. Необходимо подготовить детали наборов для игры, предварительно выложив коробки на стол для общего доступа.</p> <p>Организация игрового пространства. Игровое пространство группового помещения.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Для выражения своих эмоций детям предлагается использовать детали из разных наборов. Например, для выражения злости можно стучать одним кубиком о другой, для выражения радости – имитировать игру на музыкальных инструментах, для выражения грусти – повисшие хвосты каких-нибудь животных. В процессе игры или по ее окончании рекомендуется обсудить с детьми, как человек понимает настроение другого</p>	Дары Фребеля наборы

				<p>человека. Можно ли понять, что человек сейчас грустит, если он не сообщает об этом? Каким образом человек понимает настроение домашних животных? Затем детям предлагается выложить из наборов рожицы-эмблемы различных эмоциональных состояний. После предлагается обсудить, почему был использован тот или иной знак для обозначения конкретного состояния. Далее рекомендуется предложить детям рассмотреть фотографии людей в разных состояниях и попытаться распознать их. Можно предложить детям рассмотреть с родителями собственные фотографии и вспомнить те мгновения, в которые они были сделаны, и почему у ребенка или другого члена семьи такое выражение лица на фотографии.</p>	
	2	«Угадай песню»	формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения	Прежде чем приступить к игре, рекомендуется провести деление детей на группы в игровой форме, используя для этого фигуры из	Игровые наборы, № 11, № 7, № 8.

				<p>игровых наборов, например, № 11, № 7, № 8.</p> <p>Организация игрового пространства может быть, как на рабочих столах, так и в игровой зоне, с использованием для конструирования крышек от наборов.</p> <p>Дальнейшее развитие игры: инсценировка угаданной песни.</p> <p>Например:</p> <p>«Елочка любимая» (сл. и муз. Г. Вихарева)</p> <p>1. Елочка любимая, Яркие огни. Мы тебе в подарочек Песню принесли.</p> <p>П р и п е в:</p> <p>Вот она блестящая, Стройная стоит И цветными глазками На ребят глядит.</p> <p>Основные музыкально-ритмические движения</p> <p>Дети водят хоровод (возможно соединить хоровод мячиками из набора № 1). Руки вытянуты вперед, ладони повернуты тыльной стороной, щелчки</p>	
--	--	--	--	---	--

				пальцами или колечками из набора № 8. Дети идут к елке на носочках, медленно сужая круг. «Гладят» веточки. Дети кружатся, приседают.	
	3	«Обводим глазками фигуры»	развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук		Дары Фребеля наборы
	4	«Украшаем ёлку»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к природе, умение наряжать елку к празднику. Вызвать желание воспитанников украсить новогоднюю елку. Развивать логическое мышление, игровую деятельность. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать развитию умения соблюдать элементарные правила.	Беседа о «Зиме» (что такое зима, чем она отличается от других времен года, что нравится детям делать зимой). Восприятие художественной литературы: В. Берестов «Новогоднее происшествие». Беседа по стихотворению В. Берестов «Новогоднее происшествие». Изготовление основы- аппликации «Елочка» (с применением игровых наборов №№ 7,8,9,10).	Художественное произведение В. Берестов «Новогоднее происшествие», игровые наборы №№ 7,8,9,10
апрель	1	«Ручеек»	Развивать и обогащать воспитанников импровизировать с простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной	Рассматривание картины «Весенние воды». Беседа по картине «Весенние воды» Восприятие художественной литературы: И Токмакова «Ручеек». Подвижная игра «Ручеек» Игра	Картина «Весенние воды», произведение И. Токмакова «Ручеек», игровой набор №№ 1,9

			деятельности педагога и детей, развивать двигательную координацию движений, игровую деятельность.	«Лужицы» (с применением игровых наборов №№ 1,9).	
	2	«Знаки дорожного движения»	формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения	<p>Предварительная работа. В начале игры можно рассказать детям, какие виды дорожных знаков существуют, что они обозначают и в чем их отличия.</p> <p>Виды дорожных знаков:</p> <p>1. <i>Предупреждающие знаки</i> информируют водителей о приближении к опасному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке.</p> <p>2. <i>Знаки приоритета</i> устанавливают очередность проезда перекрестков, пересечений проезжих частей или узких участков дороги.</p> <p>3. <i>Запрещающие и ограничивающие знаки</i> вводят или отменяют определенные ограничения движения.</p> <p>4. <i>Предписывающие знаки</i> предписывают участникам дорожного движения</p>	Дары Фребеля наборы

				<p>определенные действия, например направление поворотов.</p> <p>5. <i>Знаки особых предписаний</i> вводят и отменяют определенные режимы движения.</p> <p>6. <i>Информационные знаки</i> информируют участников дорожного движения о характере дороги, расположении полос движения и т.д. К этим знакам относятся также указатели направлений и расстояний, километровые знаки, знаки с указанием названий городов и рек.</p> <p>7. <i>Знаки сервиса</i> информируют о расположении соответствующих объектов.</p> <p>8. <i>Знаки дополнительной информации (таблички)</i> уточняют или ограничивают действия знаков, с которыми они применены.</p> <p>Необходимо показать детям примеры всех видов дорожных знаков.</p> <p>Подготовка материалов к игре. Важно создать условия для свободного до-</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ступа к наборам для конструирования знаков. Организация игрового пространства. В игру удобно играть за столом.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Дети могут собирать знаки, разделившись на группы по видам дорожных знаков.</p>	
	3	«Морские обитатели»	<p>формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности</p>	<p>начале игры можно показать детям образец аппликации, которую они будут делать. Но представленный образец не является обязательным и не означает, что дети должны его копировать. Важно, чтобы дети, рассматривая предмет, попытались определить форму его частей, величину, цвет, строение. А воспитатель, с помощью наводящих вопросов и игровых приемов, направлял бы их внимание на те или иные качества предмета. Важным моментом на начальных этапах процесса аппликации является показ способов выкладывания и наклеивания.</p>	<p>модули игрового набора «Дары Фрёбеля», содержащие плоские детали (наборы №№ 7, 8, 9, 10).</p>

	4	«Экскурсия в музей»	Формировать у детей «образ музея», как храма искусства, в котором хранятся разнообразные художественные коллекции, развивать связную речь, активный словарь, развивать интересы детей, познавательные деятельность, любознательность, формировать первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях	Рассказ воспитателя «Что такое музей». Экскурсия «В музей интересных вещей» ДОУ. Чтение стихотворения Т. Сальникова «Музей». Создание музейных экспонатов с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2. Проведение мини-экскурсий в музее с рассказом истории о своем экспонате.	Стихотворение Т. Сальникова «Музей», игровой набор №№ 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10,
май	1	«Зеркало»	развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности	Для игры «Зеркало» в группе необходимо достаточное пространство для перемещений, при которых всем участникам игры удастся легко рассмотреть изображение партнеров по игре. Дальнейшее развитие игры. Важно провести обсуждение полученного детьми нового опыта в конце игры. Предложить поиграть в игру «Комната смеха». Также можно предложить детям не только выложить портреты из наборов, но и нарисовать их.	Дары Фребеля наборы

	2	«Что было раньше?»	обогащение активного словаря, развитие фантазии		Дары Фребеля наборы
	3	«Спрятанная игрушка»	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики	<p>Предварительная работа. Прежде чем приступить к игре, необходимо определить уровень сплоченности группы. Если в группе есть новенькие дети или игра проводится в начале года, желательно сначала поиграть с детьми в вари-ант, предложенный в модификации 2, а затем уже играть в основной вариант.</p> <p>Для модификации 1 необходимо выбрать «кота с мышкой» – ребенка, который выйдет за дверь и спрячет на себе игрушку, а когда он вернется, остальные дети окружают его и по очереди будут предлагать варианты того, где он мог спрятать «мышку». У каждого ребенка – «голодного кота» есть только один шанс предположить, где спрятана игрушка. Если ребенок не хочет сразу воспользоваться</p>	Дары Фребеля наборы

				<p>своим правом на ответ, где находится игрушка, он может попросить «кота с мышкой» сделать какое-либо физическое упражнение, чтобы «мышка у кота вывалилась сама», будет искать ее под руководством детей группы, они не будут при этом называть ее точного места.</p> <p>Подготовка материалов к игре. При игре в модифицированный вариант из наборов необходимо отобрать материалы, которые будут спрятаны.</p> <p>Организация игрового пространства. Требуется свободное игровое пространство группового помещения. В летний период можно предложить детям поиграть на детской площадке.</p> <p>Дальнейшее развитие игры. Поиск предметов по схемам, выложенным из наборов, или по специально составленным картам. Любые игры с сюжетом «Поиск клада» или «Отыщи по оставленным следам».</p> <p>Например, «Казачки-</p>	
--	--	--	--	---	--

				разбойники» или игры в детективов или охотников.	
	4	«За окном»	Цель: развитие любознательности, воображения, знакомство с основами композиции		Дары Фребеля наборы

Подготовительная группа 6-7 лет)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материал и оборудование
-------	--------	------	------------------------	---------------------	-------------------------

Сентябрь	1	«Строители»	Знакомство с формами и свойствами предметов, создание композиций.	Третий, четвертый, пятый и шестой дар Фребеля – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики и призмы). Эти фигуры используются как конструктор для построек детей. Так дошкольники знакомятся с геометрическими формами, получают представление о целом и его частях. Последние два дара Фребеля дают возможность делать самые разнообразные постройки	Дары Фребеля наборы №3,4,5,6
	2	«Составь узор»	Знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков	С помощью форм красоты малыши постигают азы геометрии. Складывание форм с помощью колец и полуколец, точек.	Дары Фребеля наборы №9
	3	Наш весёлый огород «Волшебный мешочек»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений	Ребенок на ощупь пытается определить, какой предмет ему попался. «Найди предмет, похожий на руль огурец, помидор, яблоко. Посчитай	Дары Фребеля наборы №,2,3,4,7,8,9,10,11, «Волшебный мешочек» или коробка от наборов Ф.Фребеля с закрывающейся крышкой.
	4	«Дорожное движение» «Незнайка в городе»	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице	Помочь Незнайке в шумном городе. Экскурсия в фруктовый сад. Наборы.	Дары Фребеля наборы

Октябрь	1	По грибы и ягоды пойдем «Грибники»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти	Воспитатель предлагает детям «пойти в лес за ягодами и грибами». Дети делают из набора дерева и выкладывают под ними ягоды и грибы	Дары Фребеля наборы
	2	В мире животных» Готовимся к зиме	Развитие связной речи; развитие навыков работы в группе; развитие внимания, памяти, мелкой моторики, игровой деятельности.	Выкладывание иголок, яблоко на контур ежа Нанизывание на шнурок одной детали с названием прилагательных.	Дары Фребеля наборы
	3	Драматизация «Красная Шапочка»	приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности	Беседа по сказке. Построить декорацию к этой сказке с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9. Моделирование персонажей	Дары Фребеля наборы №№ 2,3,4,5,6,7,8,9
	4	Все работы хороши! «Пароход»	Формирование пространственно-ориентировочных представлений на рабочей плоскости. Формирование позитивных установок к различным видам труда и	Беседа о профессии. Рассматривание иллюстраций архитектурных зданий. Что нужно для работы. Профессия архитектор. Постройка по желанию. Работа в парах	Дары Фребеля наборы

			творчества, представлений о профессиях людей		
Ноябрь	1	Хорошая родина есть у ребят «Гербы и флаги»	развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве	Детям предлагается сконструировать флаг России Детям предлагается сконструировать флаг и герб своей семьи.	Дары Фребеля наборы
	2	Зимующие птицы «Кормушка для птиц	воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе: формирование представлений об объектах окружающего мира природы; развитие общения со сверстниками, воображения.	Педагог читает стихотворение. Дети строят из наборов кормушки, делают птичку, «летают» смотреть, кто чем питается.	Оборудование: набор «Дары Фребеля» (наборы № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,), иллюстрации с изображением перелетных и зимующих птиц.
	3	Подводный мир такой красивый «Морские обитатели»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству. Данная дидактическая игра по переплетению полос развивает у ребёнка творческое воображение, глазомер, внимание, эстетический вкус, самостоятельность. А так	С помощью плетения детям предлагается украсить рыбку. Сложность состоит в самом способе украшения, подборе необходимых палочек по длине и цвету: Для плетения используется модуль №8 "Палочки", для украшения все остальные.	Дары Фребеля наборы №8

			же в процессе развивается мелкая моторика рук и вырабатывается ответственность за свою работу.		
	4	Одежда, обувь Украшим наряд барышне	Расширение представление о декоративном рисовании. Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.	Рассматривание элементов дымковской росписи, силуэты барышни.	Дары Фребеля наборы
Декабрь	1	Конструирование Городские ворота с тремя входами	Развитие пространственного мышления.	Формирование умений рассматривать и анализировать сооружение, передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности	Фигура 21.Набор 5.
	2	«Зима в лесу» «Волшебники»	Развитие связной речи, закрепление навыков использования лексико – грамматических конструкций; развитие фантазии, навыков работы в группе; развитие	Постройка простых фигур. 2. Чтение стихотворения Ю. Энтин «Волшебники». 3. Проговаривание названий «заколдованных» фигур. 1. Беседа о том, чем зима отличается от других времен года. 2. Аппликация «Елочка». 3. Физминутка «Зима». 4. Выкладывание композиции.	Дары Фребеля наборы
	3	Почемучкина неделя» Любимые сказки	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие	Загадывание загадки про сказки 2. Краткая беседа по содержанию. 3. Выкладывание сюжета с помощью набора.	Дары Фребеля наборы

			воображения, мышления, речи, игровой и театральной деятельности		
	4	Новый год встречаем «Елочка»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие аккуратности обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации; развитие игровой деятельности	1. Беседа о том, чем зима отличается от других времен года. 2. Аппликация из геометрических форм, колец, точек «Елочка». 3. Физминутка «Зима». 4. Выкладывание композиции	Дары Фребеля наборы
Январь	1	«Путешествие по поселку» Достопримечательности поселка	Развитие интереса к совместным играм, формирование чувства принадлежности к сообществу детей группы, развитие связной речи при составлении рассказа, усвоение норм, принятых в обществе, формирование первичных представлений о родине и Отечестве	1. Воспитатель предлагает на выбор «форму красоты», схемы. Дети воспроизводят эту композицию	Дары Фребеля наборы
	2	«Путешествуем со сказкой» «Заюшкина избушка»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных	1. Чтение фрагмента из р.н. сказки «Заюшкина избушка».	Дары Фребеля наборы

			произведений; развитие воображения, мышления, речи,	. 2. Краткая беседа по содержанию. 3. Выкладывание сюжета	
	3	Инструменты, электроприборы «Кому что нужно?»	Развитие связной речи, обучение словообразованию, развитие навыков работы в группе; развитие невербального общения, фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики; развитие игровой деятельности.	Беседа о предметах которые нас окружают. 2. Изготовление предметов из набора. Дети придумывают для чего еще можно использовать этот предмет	Дары Фребеля наборы
	4	Посуда «Украсим тарелку»	Расширение представление о декоративном рисовании. Формирование умения применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.	Гжельская роспись. Рассматривание элементов росписи. Иллюстраций посуды.	Дары Фребеля наборы

февраль	1	Родной язык «Сказочный мир»	Развитие связной речи и речевого общения. Совершенствование навыка пересказа сказок, развитие коммуникативной функции. Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи,	Рассматривание иллюстраций к стихам А. Барто, русским народным сказкам, сказкам Пушкина... Выкладывание сюжетов, декорации	Дары Фребеля наборы
	2	Транспорт. Правила дорожного движения Туристический автобус	Расширение кругозора; развитие познавательной активности, любознательности, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	1.Беседа о правилах дорожного движения. 2.Чтение стихотворения Р. Сефа «О том, у кого три глаза».. Игра «Автобус» Задача – рассадить «пассажиров» в автобусе на свои места. Улицы города-композиции.	набор «Дары Фребеля» (наборы № 7,8,9),
	3	Хочу защитником я быть «Наша армия сильна»	Развитие умения сотрудничать, кооперации в совместной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений; овладение основными движениями, развитие двигательной активности	Дети собирают детали на тему : защитники Отечества, выкладывают композицию	Дары Фребеля наборы

	4	До свидания, зима, к нам весна шагает	Совершенствование грамматического строя речи. Формирование навыков составления графических схем слов и предложений	Выстраивание схемы слов, предложений по теме весна, используя набор: палочки, точки, квадраты	Дары Фребеля наборы
март	1	«Мамина и бабушкина неделя» «Самая любимая»		1. Беседа о мамах, бабушках. 2. Чтение стихов детьми. 3. Выкладывание поздравительных слов.	Дары Фребеля наборы
	2	Мы природу сбережем «Стихийное бедствие»	Расширение и уточнение представлений о некоторых источниках опасности для окружающей природы стимулирование осторожного и осмотрительного отношения к природе; способствование освоению способов безопасности поведения в стандартных не стандартных опасных ситуациях; развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.	Объяснить, что такое стихийное бедствие. 2. Загадывание загадки про землетрясение. 3. Постройка разных домов из набора. 4. «Землетрясение». 5. Строительство домов	Дары Фребеля наборы
	3	Весну встречаем «Весенняя капель»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать	1. Краткая беседа о том, чем весна отличается от других времен года. 2. Физминутка «Весенняя капель». 3. Дети выкладывают композицию	Дары Фребеля наборы

			образы окружающего мира; развитие аккуратности обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации; развитие игровой деятельности.		
	4	Конструирование Образец узора	Развитие пространственного мышления, проективного видения объемного тела	Форма красоты. Фигура 68. Постройка по схеме.	Набор 6.
апрель	1	«Вокруг смеха». «Зеркало»	Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни; развитие представлений о себе, своем теле; профилактика психосоматических нарушений; развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности	1. Загадывание загадки про зеркало. 2. Рассказ воспитателя о свойствах этого предмета. 3. Выкладывание отражения своего партнера	Дары Фребеля наборы
	2	Наши космонавты «Космос»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие аккуратности обучение элементарным способам сотрудничества,	1. Беседа о космосе. 2. Аппликация «Ракета». 3. Выкладывание различные космические объекты.	Дары Фребеля наборы

			коммуникации; развитие игровой деятельности.		
	3	Книжечная неделя «Живая шляпа»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой и театральной деятельности, мелкой моторики рук.	1. Чтение фрагмента из рассказа Н.Носова «Живая шляпа». 2. Беседа по произведению. 3. Дети выбирают роли, строят декорации и ставят спектакль.	Дары Фребеля наборы
	4	Планета наш дом «Посади дерево»	Расширение и уточнение представлений о некоторых источниках опасности для окружающей природы стимулирование осторожного и осммотрительного отношения к природе; формирование предпосылок экологического сознания; развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.	1. Рассказ воспитателя о пользе деревьев. 2. Чтение стихотворения В. Бредихина. 3. Посадка (выкладывание) деревьев.	Дары Фребеля наборы
май	1	День Победы «Экскурсия в музей»	Знакомство с произведениями искусства и местом их хранения; развитие навыков работы в	1. Рассказ воспитателя о музее. 2. Чтение стихотворения Р. Алдонина. «Музей». 3. Дети из набора создают экспонаты,	Дары Фребеля наборы

			группе; развитие связной речи, зрительного восприятия, творческого мышления, внимания, памяти, мелкой моторики; игровой деятельности.	дают им название. 4. Экскурсия по музею.	
	2	Животные жарких стран «Веселые мартышки»	Формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора; развитие общения со сверстниками, воображения.	Из наборов выкладывают пальмы и лианы. Педагог: обезьянка, говорит вам большое спасибо! Теперь, прыгая с пальмы на пальму, она найдет дорогу домой к своей мамочке. Физкультминутка «Мы веселые мартышки»	набор «Дары Фребеля» наборы № 7, 8, 9, 10
	3	«Расцвели вокруг цветы» «На лугу»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие аккуратности обучение элементарным способам сотрудничества, коммуникации; развитие игровой деятельности.	1. Беседа о том, что растет на лугу. 2. Изготовление основы – аппликация «Трава». 3. Выкладывание цветов.	Дары Фребеля наборы
	4	До свидания, детский сад Кафе «Буратино».	Развитие воображения, внимания; реализация самостоятельной конструктивной деятельности.	1. Беседы, воспоминания о ярких событиях в детском саду. Выкладывание тортов, пирожных, мороженого,	набор «Дары Фребеля» (наборы № 7, 8, 9, 10)

				напитков Приглашение мальшей.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Литература:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
7. «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» В. И. Логинова СПб.

