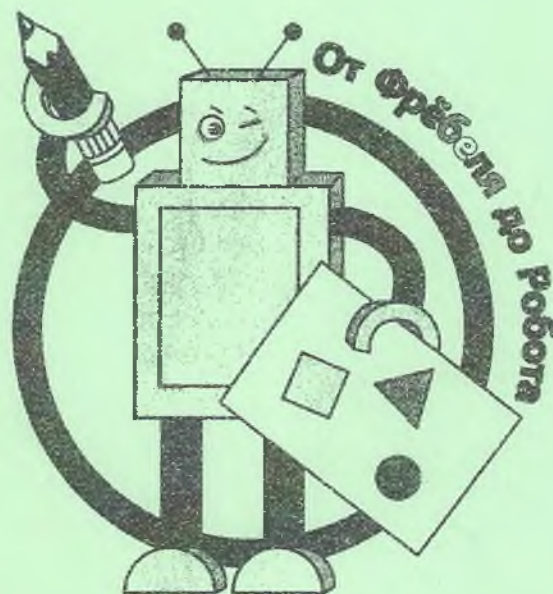

**КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
К ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Выпуск № 2



Растим будущих инженеров

Самара
2018

Авторский коллектив:

Волосовец Т. В., кандидат педагогических наук, директор ФГБНУ «ИИДСВ РАО»;
Карпова Ю. В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования СИПКРО;
Дрыгина Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО;
Реброва Е. Г., руководитель СПДС «Вишенка» ГБОУ СОШ № 16;
Киваева Л. В., Лебедева Т. В., Лукомская Л. В., Фирулина Е. А., Ромаданова Е. Р., воспитатели СПДС «Вишенка» ГБОУ СОШ № 16 г. о. Жигулевск;
Тимофеева Т. В., Шестоперова Е. В., старшие воспитатели СПДС «Вишенка» ГБОУ СОШ № 16 г. о. Жигулевск;
Ильина Н. В., Михеева Т. С., Воронина Н. А., Шаповалова Н. В., Головач Н. В., Рыжкина С. Ф., Татарова О. А., Никитина О. Г., Куликова А. С., воспитатели СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ № 16 г. о. Жигулевск;
Назарова О. Б., Ермакова Т. П., старшие воспитатели СПДС «Красная Шапочка» ГБОУ СОШ № 16 г. о. Жигулевск СПДС.

К65 Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / авт.: Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Е. Н. Дрыгина и др. – Вып. № 2. – Самара : ООО «Научно-технический центр», 2018. – 108 с.

ISBN 978-5-98229-353-4

Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» разработаны в соответствии с ФГОС дошкольного образования и могут использоваться в учреждениях любых видов и типов с детьми 5–7 лет. Конспекты рекомендуются при реализации обязательной части или части, формируемой участниками образовательного процесса, основной общеобразовательной программы (ООП), а также при организации дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста.

УДК 373.2
ББК 74.10

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАШИН

Подготовительная группа

Задачи:

1. Познакомить детей с основными деталями машины: колеса, руль, сидения, бампер, двери, капот. Объяснить детям, что несколько деталей, собранных в одно целое, образуют сборочную единицу или узел («Познавательное развитие»).

2. Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора «Лего». Развивать творческие способности и инициативу («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: уточнить названия деталей машины: колеса, руль, сиденье, бампер, двери, капот, багажник; ввести в активный словарь дошкольников понятия «бампер», «капот» («Речевое развитие»).

4. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, самостоятельность и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев детей («Физическое развитие»).

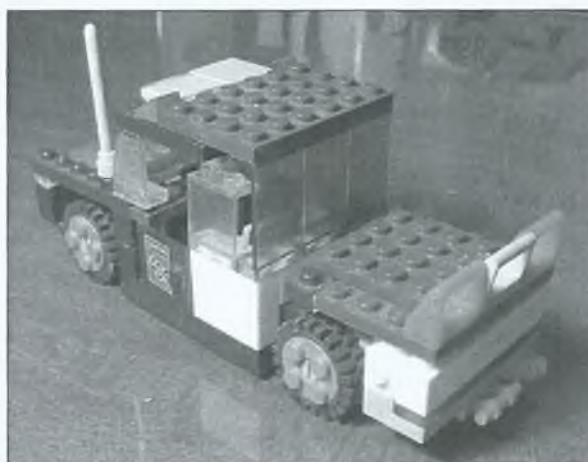
Материалы и оборудование: инженерная книга, мелкий конструктор «Лего», указатель для игры, уголок дорожного движения, пункт СТО, простые карандаши, клей, карточки-схемы.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель показывает автомобиль, собранный из деталей конструктора, и спрашивает детей, хотят ли они поиграть с машинками, созданными своими руками. – Сначала нам надо так сконструировать машинки, чтобы они поехали, а потом мы можем поиграть. Дети в беседе с воспитателем называют детали машины: колеса, руль, сиденья, двери и др. Воспитатель, обобщая ответы детей, называет детали, которые детям незнакомы, вводит новые понятия. Дети хором и индивидуально повторяют понятия: «бампер», «капот»
Схемы, карты, условные обозначения	Дети вместе с воспитателем обсуждают и составляют алгоритм построения машины из мелкого конструктора «Лего»
Инженерная книга	Дошкольники вклеивают схему в инженерную книгу, проверяют алгоритм построения
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Дети по инженерной книге повторяют вслух алгоритм сборки машины и подбирают нужные детали для её изготовления. Воспитатель обращает внимание на возможность выбора цвета, дизайна, деталей оформления машин: – Ребята, постарайтесь так сконструировать свои модели машин, чтобы они были разнообразными, не похожими друг на друга

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Техника безопасности	Педагог показывает и раздает схемы безопасного обращения с мелкими деталями конструктора. Дошкольники по ним проговаривают правила безопасной работы с конструктором и приклеивают карточки-схемы: <ul style="list-style-type: none"> • работай с деталями только по назначению; • нельзя класть детали конструктора в рот и уши; • раскладывай оборудование в указанном порядке; • выполняй работу внимательно
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель стимулирует проговаривание вслух рассуждений о материале, цвете, размере и использовании сконструированной модели машины
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Дети конструируют модели машин, используя инженерную книгу на своем столе. Воспитатель предлагает детям, испытывающим трудности, обращаться за помощью к своим сверстникам, поощряет оказание помощи
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Дошкольники делятся на подгруппы по 3 ребенка и рассказывают друг другу о собранной модели машины и ее использовании
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает игру «Автодром». Участники игры приходят на автодром со своими машинками и их испытывают
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Дети по указателю находят уголок дорожного движения и размещают свои модели
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует ход работы, сконструированные модели и ход игры для фотоальбома группы

Приложение



РОБОТЫ-ПОМОЩНИКИ

Старшая группа

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к труду других людей; формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, малой группе («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Познакомить с понятиями «робот», «робототехника», разновидностями роботов и их применением в жизни человека, формировать представление об объемных телах, их формах, размере. Развивать алгоритмическое мышление дошкольников («Познавательное развитие»).

3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: конструкторское бюро, изобретатель, робототехника («Речевое развитие»).

4. Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью при выполнении физ. минутки. Развивать мелкую моторику («Физическое развитие»).

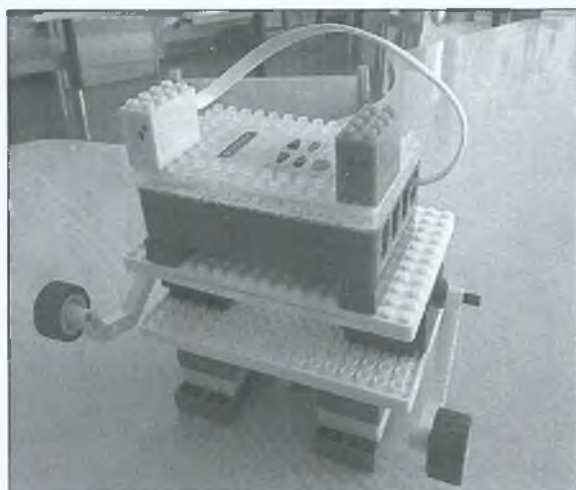
Материалы и оборудование: конструктор-робот Robokids, схемы, иллюстрации, инженерная книга, клей, карточки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Маша и Медведь: «К вашим услугам!»»

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Дошкольники играют в подвижную игру «Роботы». Дети представляют себя «роботами», двигающимися в разном темпе. Задача ведущего – «отключить» всех роботов. Дошкольники узнают, что для замены человека при выполнении тяжелых, утомительных и опасных работ можно создать робота. – Ребята, а вы хотите со мной создать робота-помощника из конструктора Robokids? – Мы с вами будем сегодня инженерами-робототехниками. Мы сконструируем такого робота, который будет нам во всем помогать. Например: поливать цветочки в нашем уголке природы или убирать снег на участке и строить горку и т. д. Работаем в группах. Каждая группа – это <i>конструкторское бюро</i> , и каждый из вас в этом бюро – <i>изобретатель</i> (воспитатель вводит новые понятия). Педагог объясняет, кто такой изобретатель. Дети повторяют новые понятия
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель предлагает обсудить и определить, чем занимаются изобретатели, какого робота дошкольники будут изобретать, из какого материала. Каждый ребенок придумывает по своему замыслу робота, помогающего человеку в какой-то ситуации (на выбор ребенка). Дети уточняют, какую помощь их роботы будут приносить людям

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Схемы, карты, условные обозначения	Дошкольники рассматривают предложенную схему сборки робота
Инженерная книга	Дети зарисовывают схему своего робота в инженерную книгу и обговаривают детали
Техника безопасности	Воспитатель обращает внимание на правила безопасного поведения при конструировании робототехнических моделей. Дети проговаривают правила и отмечают в инженерной книге: <ul style="list-style-type: none"> • не брать детали конструктора в рот; • обходить детали конструктора; • не бросать детали конструктора в других детей; • не ломать постройки других детей
Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Каждый ребенок на своём столе конструирует робота из деталей конструктора Robokids, используя схемы инженерной книги. Воспитатель предлагает детям, испытывающим трудности, обращаться за помощью к своим сверстникам, поощряет оказание помощи
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	– Постарайтесь сделать своего робота непохожим на других, чтобы по его внешнему виду можно было догадаться о его назначении. – Какую функцию будет выполнять ваш робот?
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что получилось)	Дети обсуждают сконструированные модели роботов и рассказывают о том, какую функцию выполняют их роботы, чем они помогают людям
Обыгрывание моделей (+стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает всем вместе поиграть в сюжетно-ролевую игру «Роботы-помощники» и проверить своих роботов в работе
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Оформление выставки «Робототехника»
Фотографирование деятельности и объектов	Фотографируют сделанные модели для фотоальбома
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД



Робот-помощник



Робот-пилот

МАКЕТ «ХЛЕБОЗАВОД»

Старшая группа

Задачи:

1. Формировать представление о том, как появляется хлеб на столе, какие хлебобулочные и кондитерские изделия бывают, где и как их готовят. Сформировать у детей представление о производстве хлеба и о профессиях данной отрасли: пекарь, кондитер. Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть её детали («Познавательное развитие»).

2. Продолжать формировать умение собирать из крупных модулей конструктора здание; упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала, в сооружении знакомых построек по схеме, планировании этапов постройки, подборе деталей по форме, устойчивости («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей; обогащать и активизировать словарь дошкольников: мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитер, кондитерский цех («Речевое развитие»).

4. Воспитывать уважительное отношение к труду человека. Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать умение обосновывать свои суждения, выслушивать ответы друг друга до конца. Формировать умение обыгрывать постройки, сопровождать игру речевыми высказываниями («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью при выполнении физкультминутки («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: презентация, хлеб и хлебобулочное изделие, конструктор «Кроха Стройка 336 элементов», схемы.

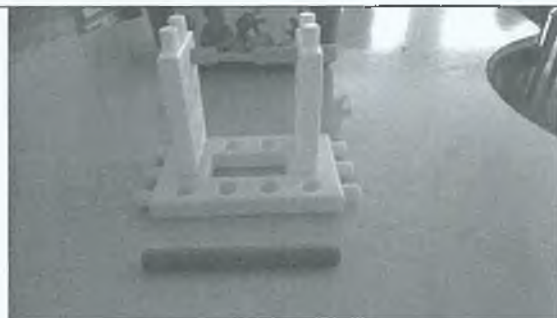
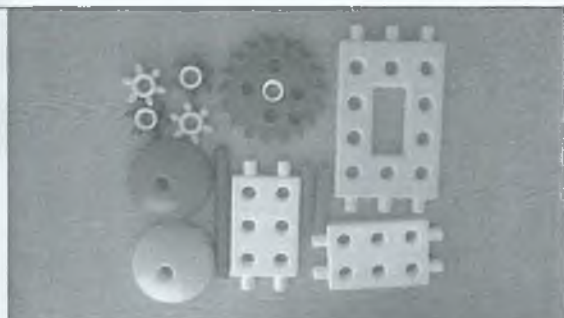
Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель приносит в группу хлеб и пирожное, предлагает разделить на 2 команды и составить рассказы об этих продуктах.</p> <p>Воспитатель демонстрирует презентацию о производстве хлеба, предлагает детям построить хлебозавод, а потом поиграть с ним. При этом педагог вводит новые понятия и уточняет их значения: хлебозавод, мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитер, кондитерский цех.</p> <p>Дети повторяют новые слова.</p> <p>Воспитатель предлагает обсудить и определить последовательность изготовления постройки</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Педагог вместе с дошкольниками рассматривает схемы построек.</p> <p>Дети повторяют новые понятия: мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитер, кондитерский цех</p>

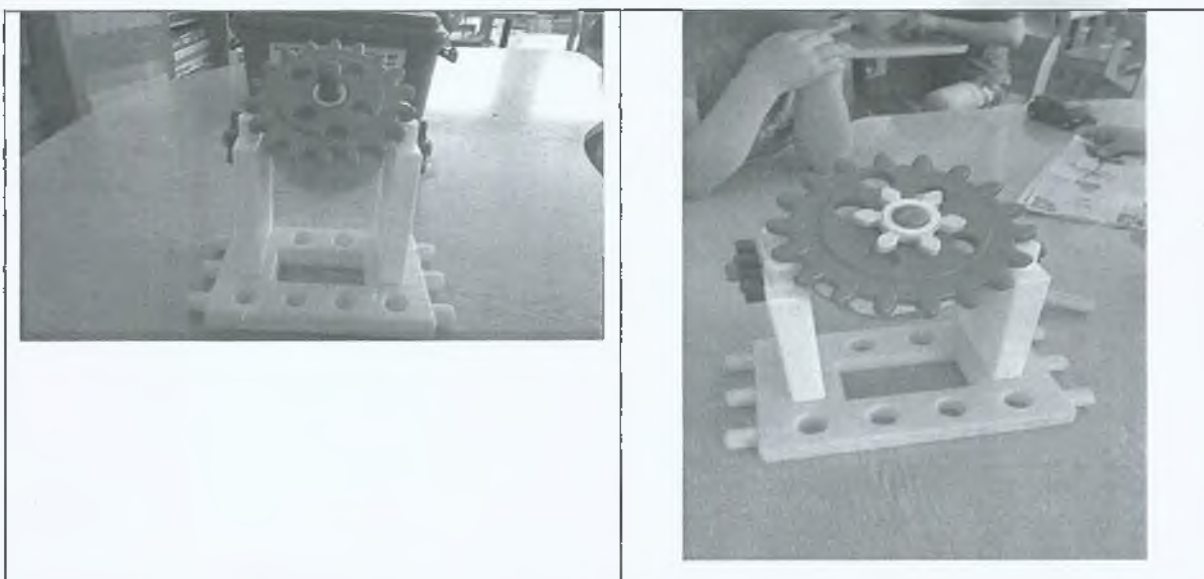
Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Воспитатель предлагаем построить хлебозавод с разными цехами и оборудованием: мучной склад, тестомесильный цех, пекарный цех, кондитерский цех.</p> <p>Дети высказывают свои пожелания: какие будут изделия, какое нужно для этого оборудование и в каких цехах оно будет располагаться.</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее».</p> <p>Дошкольники классифицируют картинки с изображениями хлебных и кондитерских изделий.</p> <p>Педагог предлагает обсудить назначения цехов.</p> <p>Дети делятся на группы, договариваются между собой, кто какие цеха будет строить</p>
Инженерная книга	Зарисовывают алгоритм подготовки к постройке и схему постройки цехов хлебозавода в инженерную книгу
Техника безопасности	<p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с модулями конструктора (зафиксировать их в инженерной книге):</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать детали конструктора из рук в руки, • не бросать его друг другу и на пол, • не наступать на детали конструктора
Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Дошкольники по подгруппам строят цеха и изготавливают оборудование из деталей модульного конструктора, используя схемы инженерной книги.</p> <p>Педагог предлагает детям, испытывающим трудности, обращаться за помощью к сверстникам, поощряет оказание помощи</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	- Постарайтесь сделать цеха просторными, удобными. Воспитатель отмечает успехи дошкольников, предлагает украсить хлебобулочные изделия (заготовки булочно-кондитерских изделий дети вместе с воспитателем готовят заранее из соленого теста). Предлагает помочь тем, кто испытывает затруднения
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что получилось)	Дети информируют друг друга о назначении построенного цеха и оборудования в нем
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Воспитатель предлагает построить забор вокруг цехов для того, чтобы получился один большой хлебозавод
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует хлебозавод для рекламы
Обыгрывание моделей (+стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает всем вместе поиграть в сюжетно-ролевую игру «Каравай» – дошкольники воспроизводят весь процесс изготовления булочек и тортов, а затем готовую продукцию развозят по магазинам
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД

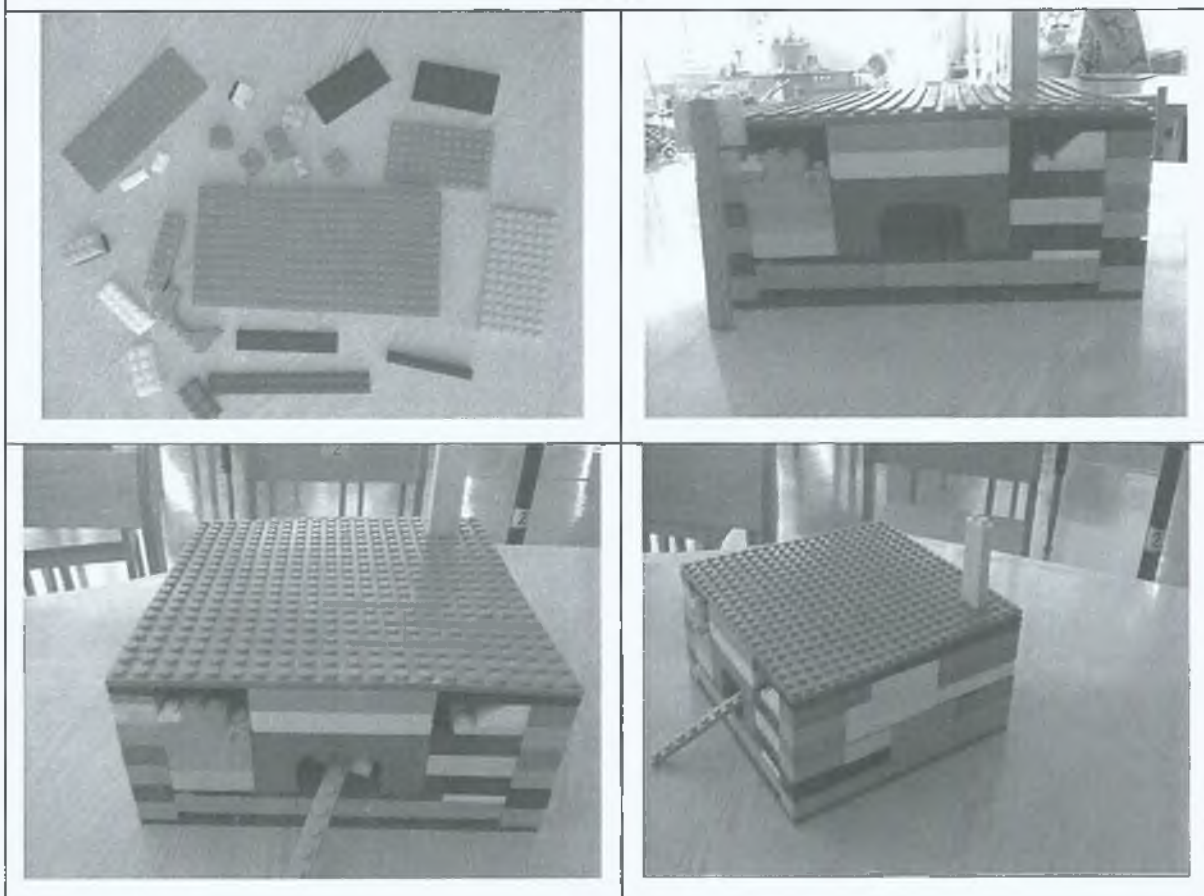


Схема постройки тестомешалки

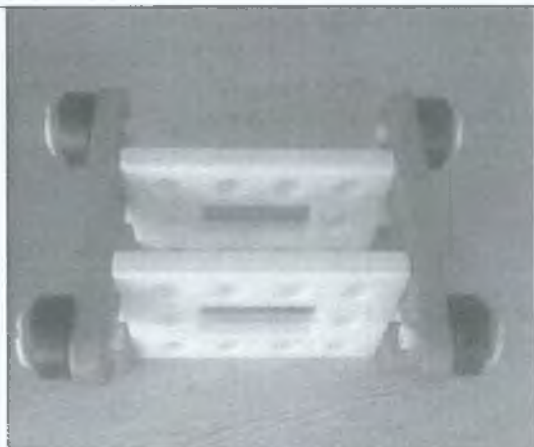




Печь



Конвейер



МАКЕТ «АвтоВАЗа»

Подготовительная группа

Задачи:

1. Сформировать первичные представления об организации *машиностроительного* производства: пресового производства, цеха сварки, цеха сборки, цеха и конвейера покраски, трека для испытаний. Объяснить детям, что несколько цехов и конвейеров, собранных в одно целое, образуют предприятие – автомобильный завод («Познавательное развитие»).

2. Совершенствовать навыки работы с конструктором. Развивать творческие способности и инициативу («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: трек для испытаний («Речевое развитие»).

4. Воспитывать уважительное отношение к труду человека, занятого в автомобильной промышленности. Развивать взаимопомощь, взаимовыручку. Воспитывать самостоятельность и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: конструктор «Кроха Автодорога 323 элементов», кирпичики LEGO для творческих занятий, инженерная книга, клей, карточки-схемы.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель предлагает собрать детям пазлы «Машина» и спрашивает, знают ли они, где выпускают машины. Дошкольники смотрят фильм о сборке автомобиля. Педагог предлагает детям открыть завод по изготовлению машин, а затем поиграть с этой постройкой. Дошкольники вместе с воспитателем вспоминают и называют части завода: пресовое производство, цех сварки, цех сборки, цех и конвейер покраски. В ходе беседы воспитатель вводит новое понятие «трек для испытаний», и дети повторяют это словосочетание
Схемы, карты, условные обозначения	Дети делятся на подгруппы. Каждая группа детей под руководством воспитателя составляет алгоритм конструирования конвейера, цеха или испытательного трека и зарисовывает схему в инженерную книгу простым карандашом
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Педагог дает время объединиться и обсудить будущие постройки. Дошкольники предлагают идеи для конструирования автомобильного завода

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Инженерная книга	Дети зарисовывают схемы чертежей изготовления постройки
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Дошкольники обсуждают по чертежам инженерной книги последовательность постройки, подбирают нужные детали, проговаривая название каждой детали
Техника безопасности	<p>Воспитатель показывает схемы безопасного обращения с мелкими модулями конструктора, и дети по ним проговаривают правила безопасной работы с разными видами конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работай с деталями только по назначению; • раскладывай оборудование в указанном порядке; • выполняй работу внимательно, не отвлекайся на посторонние дела
Инженерная книга	Дети вклеивают карточки по технике безопасности в инженерную книгу
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Каждая подгруппа дошкольников собирает из деталей конструктора модель (цех, конвейер или трек), используя инженерную книгу.</p> <p>Воспитатель предлагает детям, испытывающим трудности, обращаться за помощью к сверстникам, поощряет оказание помощи</p>
Стимулирование инициативы детей, поддержка детских идей	Воспитатель просит готовые постройки обозначить табличками (таблички изготовлены заранее)
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Педагог отмечает, что дети хорошо потрудились, и предлагает объединить все постройки общим забором, чтобы получился настоящий автомобильный завод
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	<p>Дошкольники по подгруппам оценивают достижения: получилось ли то, что задумали, – отмечают успехи друг друга, вносят предложения по совершенствованию и реконструкции.</p> <p>Педагог благодарит детей за совместную работу</p>
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Автомобильный завод», в ходе которой дети изготавливают модели машин и испытывают их на треке
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует ход работы детей и игры для фотогазеты и инженерной книги

ТАНК

Старшая группа

Задачи:

1. Познакомить детей с гусеничными машинами («Познавательное развитие»).
2. Совершенствовать операции: соединение деталей мелкого конструктора «Лего» «Военная техника». Развивать творческие способности и инициативу при выборе способов оформления и дизайна постройки («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: ввести в активный словарь дошкольников названия основных частей танка: основание, или кабина, люк, дуло, гусеницы («Речевое развитие»).
4. Развивать взаимопомощь, взаимовыручку. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора. Воспитывать самостоятельность и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: инженерная книга, клей, карточки-схемы, мелкий конструктор «Лего» «Военная техника», указатель для игры, уголок дорожного движения.

Этап технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Просмотр развивающего мультфильма студии «Зяба-Зяба» «Танк – Военная техника» youtube.com. Воспитатель просит назвать детей военную технику, которую, кроме танка, они знают.</p> <p>В ходе беседы определяют, что танки в разной местности: на поле, в карьере – тоже двигаются при помощи гусеничных колес.</p> <p>Педагог спрашивает: хотят ли дети поиграть с танками? – Сначала нам нужно так сконструировать танки, чтобы они поехали, а потом мы можем поиграть.</p> <p>Воспитатель в ходе беседы с детьми рассматривает детали танка, уточняет их названия: основание, или кабина, люк, который ее закрывает, дуло, гусеницы вместо колес.</p> <p>Дети хором и индивидуально повторяют понятия: «люк, дуло, кабина, гусеничные колеса»</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Дошкольники вместе с воспитателем обсуждают и составляют алгоритм построения танка из мелкого конструктора «Лего»</p>
Инженерная книга	<p>Вклеивают схему в инженерную книгу, проверяют алгоритм построения</p>

Окончание табл.

Этап технологии	Деятельность воспитателя и детей
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Дети по инженерной книге повторяют и проговаривают вслух алгоритм сборки танка и подбирают нужные детали для его изготовления.</p> <p>Воспитатель предлагает отметить свою модель танка особым знаком (например, звездочкой) для того, чтобы он отличался от других моделей. Педагог предлагает поиграть в игру «Четвертый лишний».</p> <p>Дошкольникам раздаются карточки и фишки. Предлагается закрыть фишкой ту картинку, которая не подходит по символике или не относится к названным педагогом войскам</p>
Техника безопасности	<p>Воспитатель показывает и раздает схемы безопасного обращения с мелкими деталями конструктора, дети по ним проговаривают правила безопасной работы с конструктором и приклеивают карточки-схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работай с деталями только по назначению; • нельзя класть детали конструктора в рот и уши; • раскладывай оборудование в указанном порядке; • выполняй работу внимательно
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Воспитатель стимулирует проговаривание вслух мыслей о выборе материала, цвета, размера и использования модели танка</p>
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Каждый ребенок конструирует свою модель, используя инженерную книгу.</p> <p>Педагог предлагает детям, испытывающим трудности, обращаться за помощью к сверстникам, поощряет оказание помощи</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)	<p>Дети делятся на подгруппы по 4 ребенка и рассказывают друг другу о своей модели танка, ее достоинствах</p>
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	<p>Педагог предлагает игру «Военная техника». Участники игры демонстрируют «способности на разной местности» своей модели танка</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	<p>Дошкольники находят уголок, посвященный Великой Отечественной войне, и размещают свои модели</p>
Фотографирование деятельности и объектов	<p>Воспитатель фотографирует работы детей для стенгазеты</p>



БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТ

Старшая группа

Задачи:

1. Воспитывать уважение к профессиям авиаконструктора, инженера-конструктора, летчика-испытателя, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать друг другу («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Закрепить представления детей о летательных аппаратах (вертолете, самолете, дельтаплане); дать простейшие представления о движении самолета в воздухе, о зависимости режима полета от веса и силы движения в полете; знакомство с новым понятием «авиация» («Познавательное развитие»).

3. Развивать умение высказывать свое мнение, стимулировать речевую активность («Речевое развитие»).

4. Закрепить умение работать с бумагой, развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).

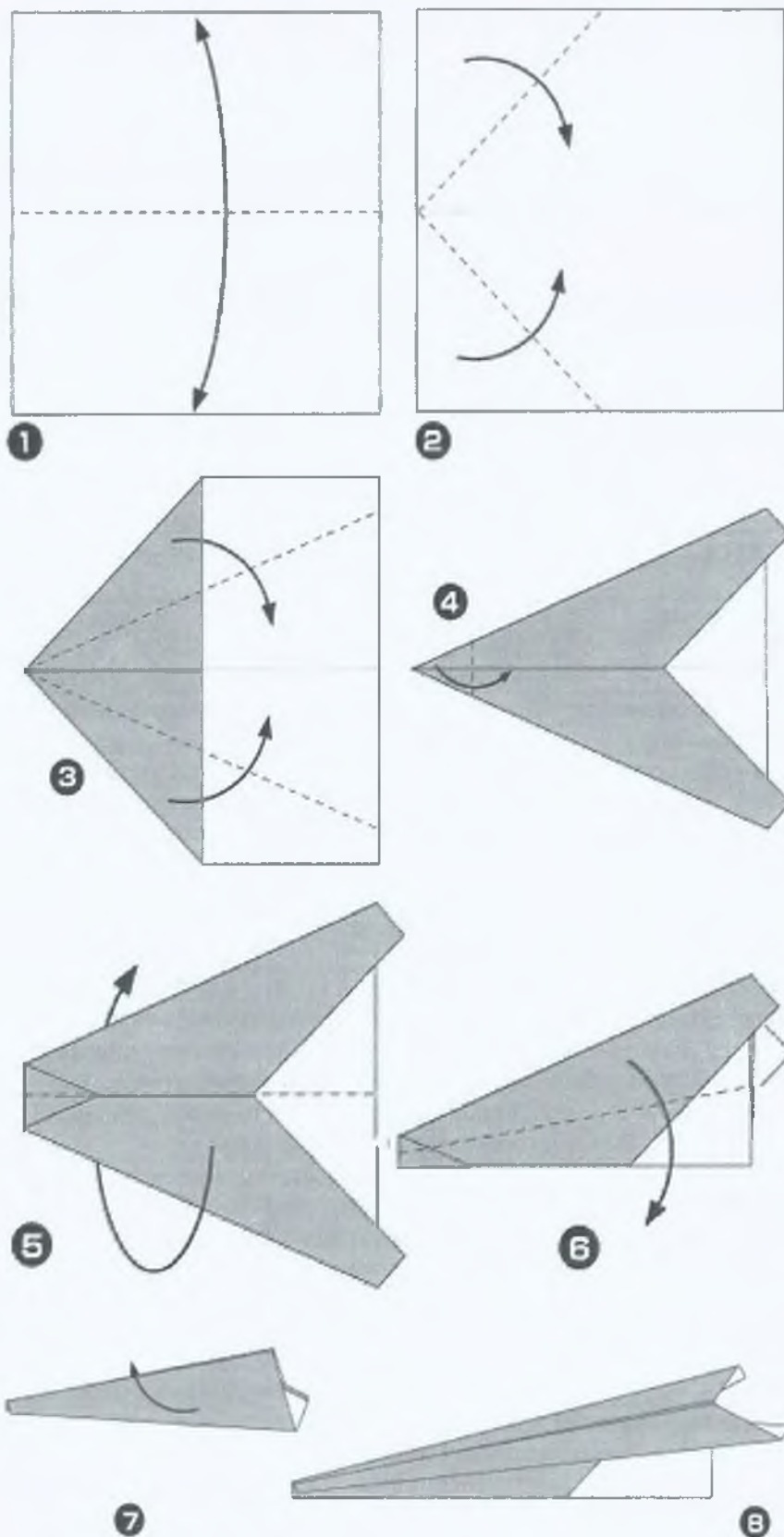
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: простые карандаши, фломастеры, альбом «Воздушный транспорт», листы бумаги разного размера, цвета, структуры, мультимедийная презентация летательных аппаратов, схемы моделирования самолётов из бумаги.

Этапы технологии	Деятельность педагога и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель предлагает посмотреть презентацию о воздушном транспорте (по ходу презентации уточняет у детей назначение каждого вида воздушного транспорта: пассажирский, грузовой, военный и т. д.). – Как можно назвать весь воздушный транспорт? – <i>(Авиация.)</i> – Что общего вы увидели в строении всех самолетов? – <i>(Нос, крылья, корпус.)</i> – Чем они отличаются друг от друга? – <i>(Размером, формой, цветом, дополнительными устройствами.)</i> – Как вы думаете, кто изобретает самолеты, создает чертежи будущего самолета? – <i>(Авиаконструктор.)</i> – Где конструируют самолеты? – <i>(В конструкторском бюро (КБ).)</i> – Затем чертежи передаются на авиазавод инженерам-конструкторам, которые по чертежам собирают самолет и готовят его к полёту. – Кто первым поднимает самолет в воздух? – <i>(Летчик-испытатель.)</i>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность педагога и детей
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>– Ребята, если бы вы были летчиками-испытателями, какой самолет вам хотелось бы испытать? – <i>(Дети высказывают свои пожелания.)</i></p> <p>– Прежде, чем построить модель самолета, его нужно сконструировать в конструкторском бюро. Сегодня мы с вами будем сами конструировать, изготавливать и испытывать свои собственные модели, очень простые, из бумаги. То есть мы будем инженерами-конструкторами и испытателями</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель обращает внимание на чертежи различных бумажных самолетов. Предлагает высказать своё мнение: к каким видам самолетов относятся эти чертежи, – и выбрать для своей модели подходящий чертёж</p> <p>Педагог предлагает подумать и обсудить друг с другом, чем будет отличаться модель от других</p>
Инженерная книга	Дети зарисовывают схему своей модели самолета в инженерную книгу
Техника безопасности	Дошкольники проговаривают правила поведения и безопасности при выполнении работы: не ссориться, не толкаться, помогать друг другу, договариваться между собой
Экспериментальная деятельность/Конструирование+ стимулирование общения детей между собой	<p>– Схемы у нас готовы, и мы отправляемся на авиазавод, где изготовим модели самолетов.</p> <p>Дети выбирают бумагу нужного им размера, цвета, структуры и приступают к конструированию.</p> <p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить, чем будут различаться модели</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	– Посмотрите, все ли у вас получилось, что вы задумали? – <i>(Дети обсуждают модели друг с другом.)</i>
Техника безопасности	<p>– Прежде, чем приступить к испытаниям самолетов, необходимо вспомнить правила поведения при запуске:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не запускать самолет в сторону других детей; • не мешать друг другу при запуске; • при запуске модель берут за нижнюю часть и легким толчком бросают ее вперед
Обыгрывание моделей	<p>– А теперь мы переходим к самому ответственному моменту – испытанию самолетов.</p> <p>При испытании моделей дети обсуждают, почему дальность и скорость полета разные; совместно приходят к выводу, что если модель сделана правильно, то после толчка она летит некоторое время горизонтально, а затем переходит в плавный, планирующий полет, так как бумажный самолет подчиняется законам аэродинамики, как и настоящий самолет</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде	<p>– Наши испытания закончились, и пришла пора все модели отправить обратно на аэродром для дальнейшего усовершенствования.</p> <p>Педагог помогает детям расставить модели в экспериментальной зоне</p>



КОНСТРУИРОВАНИЕ КАТАПУЛЬТЫ

Старшая группа

Задачи:

1. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, пробудить желание помогать другим («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Познакомить детей с древней катапультай как одной из разновидностей орудий; дать знания о частях катапульти (стойка, рычаг, опоры, противовес), об их назначении; дать представление о применении катапульти для спасения пилота самолёта в аварийной ситуации («Познавательное развитие»).

3. Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность; обогащать речь новыми словами: катапульта, катапультироваться («Речевое развитие»).

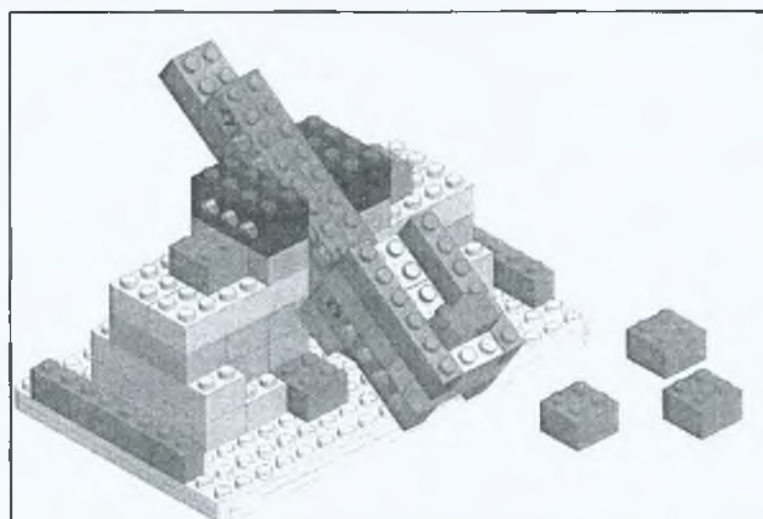
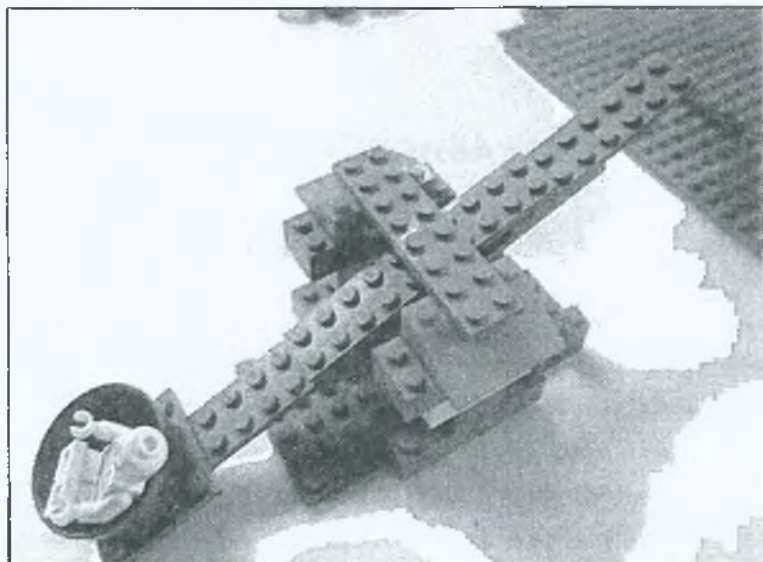
4. Развивать творческие умения и способности детей; совершенствовать навыки конструирования из деталей конструктора, умение скреплять детали между собой, закрепить умение работать по схемам; развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).

Материалы и оборудование: схемы постройки катапульти, мультимедийная презентация «Катапульта», конструктор-робот Robokids, конструктор «Лего» мелкий, материалы для сюжетно-ролевой игры (мечи, доспехи, рыцарские наборы).

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова)	<p>Воспитатель привлекает внимание детей.</p> <p>– Сегодня я хочу вам предложить новую увлекательную игру «Древняя крепость».</p> <p>– Подумайте, что нам понадобится для игры? – (<i>Строительный материал, доспехи, щит, меч, орудия.</i>)</p> <p>– Какое оружие использовалось в древности? – (<i>Арбалет, лук, конья.</i>)</p> <p>– Как вы думаете, с помощью какого орудия разрушали стены во время осады крепостей? – (<i>С помощью катапульти.</i>)</p> <p>Воспитатель предлагает показ слайдовой презентации «Катапульта», в ходе которого вводятся новые понятия: <i>катапульта, катапультироваться, опоры, поперечина, рычаг, противовес</i>, – беседует с детьми о назначении катапульти в древности и в современном мире</p>
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Педагог просит обсудить, все ли есть для игры, или что-то нужно дополнить? – (<i>Дети предлагают сделать катапультау.</i>)</p> <p>– Обсудите, из чего можно построить катапультау? – (<i>Из конструкторов «Лего» «Лего-Дупло».</i>)</p> <p>– Какие детали нам понадобятся для запускового устройства? – (<i>Узкие длинные блоки.</i>)</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>– Из чего мы можем сделать каркас? – <i>(Из широких пластин.)</i></p> <p>– Каким образом мы можем соединить каркас и запускное устройство? – <i>(Скрепить между собой заготовки.)</i></p> <p>– Как мы можем использовать резинку? – <i>(Для натягивания запускного устройства.)</i></p> <p>– Чем она будет отличаться от других?</p>
Схемы, карты, условные обозначения	Воспитатель предлагает рассмотреть схемы катапульты. Обсуждает с детьми части катапульты и их назначение
Инженерная книга	Дошкольники зарисовывают схему катапульты в инженерную книгу, отмечают выбранный для работы конструктор
Техника безопасности	<p>– Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности.</p> <p>– Итак, мы сегодня с вами будем работать с конструктором. При необходимости воспитатель напоминает детям правила, которые они не назвали, демонстрирует картинки с правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Дошкольники называют правила безопасной работы с конструктором:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не отвлекайся во время работы; • употребляй материал только по назначению; • содержи в чистоте рабочее место; • будь внимателен
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Детям предлагается выбрать детали конструктора для конструирования катапульты.</p> <p>Дошкольники самостоятельно конструируют, обсуждают между собой способы крепления деталей, последовательность сборки</p>
Обсуждение построек, оценка деятельности	<p>– Вот наши катапульты и готовы. Посмотрите, все ли у вас получилось, что вы задумали?</p> <p>– Расскажите друг другу о своих моделях: из каких деталей они состоят, как и с помощью чего вы их делали.</p> <p>Дети по очереди (можно разделить детей на группы, и в каждой группе дети расскажут о своей модели катапульты) отвечают на вопросы, рассказывают о своих моделях. Обсуждают, как дальше они их будут использовать</p>
Закрепление правил поведения при игре с конструктором	<p>– Прежде, чем мы отправимся с вами играть в новую игру, давайте подумаем о том, что нужно сделать, чтобы игра была безопасна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не мешать друг другу; • не брать в рот детали конструктора; • не направлять груз катапульты в сторону партнера
Обыгрывание моделей	<p>Сюжетно-ролевая игра «Древняя крепость».</p> <p>Воспитатель предлагает построить крепость из кубиков, мягких модулей, Лего-конструктора и испытать её на прочность, запустив механизм катапульты</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде	– Давайте разместим наши модели в уголке конструирования



АВИАНОСЕЦ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Воспитывать уважение к профессиям инженера-конструктора, капитана, лётчика. Развивать любознательность, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, желание помогать друг другу («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Расширять представления о судостроительстве, знакомить с новыми понятиями (авианосец, эсминец, военно-морской флот, судостроительный завод); побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы («Познавательное развитие»).
3. Развивать речевую активность детей; обогащать словарь: *военно-морской флот, крейсер, авианосец, корма, капитанская рубка* («Речевое развитие»).
4. Совершенствовать умение дошкольников самостоятельно изготавливать модели судов по схемам; формировать умение передавать особенности строения судов посредством конструирования («Художественно-эстетическое развитие»).
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук дошкольников; развивать согласованность в работе глаз и рук («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: деревянный конструктор в наборах, изображения авианосца, схемы авианосца, мультимедийная презентация.

Этап технологии	Деятельность педагога и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	– Ребята, сегодня у нас в детском саду праздничный парад, я предлагаю вам в нём поучаствовать и устроить парад в честь военно-морского флота. – Для начала я познакомлю вас с историей возникновения судов (<i>показ презентации</i>). – Давайте вспомним, какие военные корабли существуют? – (<i>Эсминец, подводная лодка, крейсер, авианосец.</i>) – У каждого корабля – свое предназначение, но у любого судна есть основные части – то, что объединяет все корабли. Давайте назовем их. – (<i>Корма, днище, нос, труба, капитанская рубка, якорь.</i>) – Чем отличается авианосец от других военных кораблей? (<i>Авианосец – военный корабль с взлетно-посадочной полосой, перемещающий на себе авиацию.</i>)
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	– Ребята, с каким авианосцем вы хотели бы принять участие в военном параде? – (<i>Дети высказывают своё мнение.</i>) – Я предлагаю сейчас открыть судостроительный завод. Я директор, приглашаю вас на завод. Сегодня на нашем заводе вы сможете проявить конструкторские способности и изготовить свою модель авианосца. – Итак, рабочий день начинается

Окончание табл.

Этап технологии	Деятельность педагога и детей
Схемы, карты, условные обозначения	<p>- Ребята, перед вами образцы моделей авианосца.</p> <p>- А теперь давайте расскажем об этом судне. Из каких основных частей состоит авианосец? - (<i>Широкая и плоская палуба, на которой размещены военные самолёты и вертолёты. Авианосец оснащён радарными и локаторными.</i>)</p> <p>- А изготовить модели судов нам помогут вот такие схемы (показ схем)</p>
Инженерная книга	Воспитатель предлагает зарисовать схему авианосца в инженерную книгу
Техника безопасности	<p><i>Дети проговаривают правила поведения при выполнении постройки:</i></p> <p>не ссориться, не толкаться, помогать друг другу, договариваться между собой</p>
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>- Обратите внимание на схему модели авианосца (педагог показывает на доску, на которой прикреплена схема модели авианосца, изображённая крупным планом на ватмане).</p> <p>- Посмотрите: это корпус авианосца, это палуба. Ребята, не забудьте радары и взлётную полосу для того, чтобы мы могли запустить самолёт с корабля.</p> <p>Дети договариваются между собой, кто какую деталь будет выполнять</p>
Обсуждение постройки, оценка деятельности	<p>- Ребята, рабочий день на нашем заводе подошёл к концу. Спускаем свои модели судов на воду.</p> <p><i>Дети ставят модели судов на стол, покрытый голубой тканью.</i></p> <p>- Все ли у вас получилось при выполнении постройки?</p>
Техника безопасности	<p>- Прежде, чем мы поднимемся на борт, давайте повторим, как нужно себя вести на водном транспорте (воспитатель при необходимости помогает детям называть правила, показывает картинки с правилами поведения на корабле):</p> <ul style="list-style-type: none"> • нельзя мешать работе команды и капитана судна; • запрещено: <ul style="list-style-type: none"> - выходить за имеющиеся ограждения, - нырять непосредственно с борта судна, а также в близости от него, наклоняться через ограждения или сидеть на них, - нарушать порядок, бросать мусор на борту или за него, - бегать по трапам, двигаться по ним, не держась за поручни; • нельзя самостоятельно заходить на судно и выходить с него; • строго воспрещено посещать служебные помещения, а также открывать технические отсеки
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	<p>- Теперь мы сможем запустить самолёты с нашего авианосца и устроить парад в день военно-морского флота.</p> <p>Дети берут игрушечные самолёты и запускают с палубы своего авианосца</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	- Молодцы, ребята, наш парад закончился. Теперь мы свои самолёты размещаем на палубе авианосца

БИНОКЛЬ

Старшая группа

Задачи:

1. Закрепить знания об оптических приборах, о том, какую пользу они приносят людям; расширить представление о бинокле, особенностях его строения и назначения, закрепить умение выделять и называть части бинокля (увеличительная линза, корпус, объектив, окуляр), установить их назначение («Познавательное развитие»).

2. Расширять словарный запас: оптические приборы, увеличительная линза, бинокль, корпус, объектив, окуляр; развивать умение высказывать свое мнение, развивать речевую активность («Речевое развитие»).

3. Формировать умение создавать по образцу бинокль из дополнительного материала, закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).

4. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим («Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование: втулки от бумажных полотенец (по 2 на каждого ребенка), на каждой втулке заранее шилом делается одно отверстие для продевания шнура на расстоянии 1 см от края; материал для оклеивания втулок – самоклеющаяся бумага камуфляжной или черной расцветки или цветная бумага, можно сделать аппликацию – «камуфляжные» пятна (или же вместо материала для оклеивания можно заранее раскрасить втулки фломастерами или карандашами); шнур (длиной около 50 см, на каждого ребенка); коробка; бинокль; «карта сокровищ»; модель бинокля; фотографии и схема бинокля; клей, карандаши, скотч, ножницы, кисточки, салфетки.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова)	<p>Воспитатель вносит в группу почтовую посылку от капитана корабля «Отважный».</p> <p>– Как вы думаете, что там может быть? – (Дети выдвигают предположения.)</p> <p>– Смотрите: здесь к коробке прикреплена записка, а в ней – загадка: Чтоб увидеть мне вдали, Как проплывают корабли, В него я быстро погляжу И всем ребятам расскажу (бинокль).</p> <p>Воспитатель открывает коробку и достает бинокль.</p> <p>– Верно, ребята! Но в коробке еще что-то есть... (достает карту).</p> <p>– Это же настоящая карта сокровищ! Вот это сюрприз!</p> <p>Дети рассматривают карту и бинокль</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>– На карте с обратной стороны есть запись (читает): «Мы, команда корабля «Отважный», приглашаем вас присоединиться к нам и отправиться в морское путешествие на поиск затерянных сокровищ. Мы уже в пути, но вы сможете нас найти с помощью карты и бинокля».</p> <p>– Ну, что, ребята, отправимся в путешествие? – <i>(Дети соглашаются.)</i></p> <p>– Как вы думаете, зачем нам понадобится бинокль?</p> <p>– Где еще используются бинокли, кроме морского дела? – <i>(Биноклями пользуются не только моряки, но и охотники, военные, а также специальными маленькими биноклями пользуются в театре.)</i></p> <p>Воспитатель демонстрирует слайды разных видов биноклей.</p> <p>– Ребята, а какие вы еще знаете приборы, которые помогают приблизить предметы? – <i>(Увеличительная лупа, очки, подзорная труба, микроскоп, телескоп.)</i></p> <p>– Посмотрите: все эти приборы очень разные, но все же их объединяет одна очень важная деталь. Какая? – <i>(Линза, или увеличительное стекло.)</i></p> <p>– Давайте рассмотрим бинокль поближе и посмотрим, из каких частей он состоит.</p> <p>Дети рассматривают бинокль.</p> <p>– Из каких частей он состоит? – <i>(Из двух скрепленных вместе коротких трубок. Стекла у каждой с одного конца маленькие, с другого – побольше.)</i></p> <p>Воспитатель показывает на бинокле его части, называет их.</p> <p>– А еще в каждой трубе бинокля есть окуляр – сторона бинокля, в которую нужно смотреть, – и объектив – наружная сторона трубы, которая как бы «захватывает» изображение.</p> <p>– Ребята, прежде, чем отправиться в путешествие на поиски сокровищ, я предлагаю вам каждому сделать свой бинокль</p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Воспитатель показывает материалы для изготовления поделки: втулки, материал для оклеивания (самоклеющуюся цветную бумагу), шнурок, ножницы, клей, карандаш.</p> <p>– Ребята, давайте подумаем, как из этих материалов мы сможем смастерить бинокль? Из чего мы сделаем корпус бинокля, его трубы? – <i>(Из втулок.)</i></p> <p>– Для чего нам понадобится цветная (самоклеющаяся) бумага? – <i>(Для того, чтобы обернуть трубы, чтобы наш бинокль был похож на настоящий.)</i></p> <p>– Для чего нужны отверстия? – <i>(Чтобы вставить и закрепить шнур.)</i></p> <p>– С какой стороны крепится шнур – со стороны объектива или со стороны окуляра? – <i>(Со стороны окуляра, его приставляют к глазам.)</i></p> <p>– Как мы можем прикрепить шнур? – <i>(Нужно просунуть его в отверстие и завязать на узел или приклеить скотчем.)</i></p> <p>– Как мы можем соединить трубы бинокля между собой? – <i>(Нужно склеить их по намеченной линии, линия должна проходить вдоль трубы, напротив отверстия для шнура.)</i></p>

Продолжение табл.

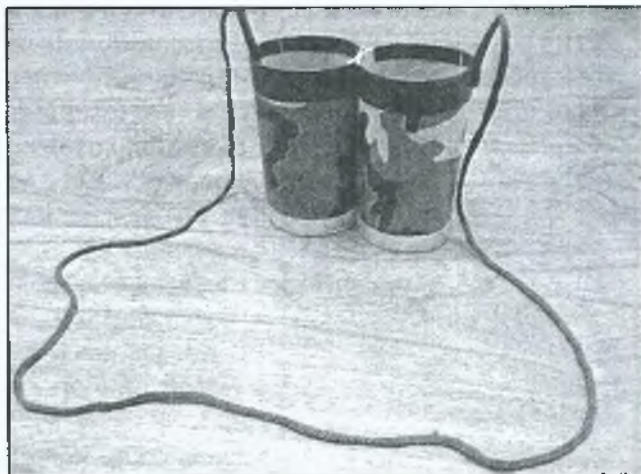
Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Схемы, карты, условные обозначения	<p>– Итак, у нас есть все необходимое, чтобы смастерить вот такой бинокль своими руками (показывает готовую модель бинокля).</p> <p>– Давайте еще раз внимательно рассмотрим сам бинокль, его схему и назовем его части.</p> <p>Воспитатель показывает бинокль и его схему, составные части. Дети называют детали: корпус, трубы, шнур, линза, окуляр, объектив, – объясняют, для чего предназначена каждая часть бинокля.</p> <p>– Ну, что, пора приступить к работе?</p>
Инженерная книга	<p>Воспитатель предлагает детям зарисовать в инженерную книгу бинокль, который они будут конструировать.</p> <p>– Ребята, давайте откроем наши инженерные книги и зарисуем каждый свою модель бинокля. Чем она будет отличаться? Какого цвета будут ваши бинокли? Как их можно украсить, сделать особенными, лично вашими? – <i>(Рисунком, аппликацией.)</i></p> <p>– Из какого материала? Какие у него будут основные части?</p> <p>Дети зарисовывают свои бинокли, ориентируясь на готовую модель, настоящий бинокль, схему и иллюстрации</p>
Техника безопасности	<p>– Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности.</p> <p>– Мы сегодня с вами будем работать с такими предметами, как ножницы и клей. Какие правила мы должны помнить при работе с ножницами? С клеем?</p> <p>При необходимости воспитатель напоминает детям правила, которые они не назвали, демонстрирует картинки с правилами безопасного обращения с этими предметами</p>
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>– Теперь можем выбрать нужный материал и начать работу.</p> <p>Дети выбирают материалы, необходимые для работы, и самостоятельно конструируют бинокли: оклеивают втулки самоклеющейся или цветной бумагой (предварительно нарисовав контур, подходящий по размерам для оклеивания, и вырезав его). Аккуратно карандашом делают отверстие на приклеенной бумаге, совпадающее с имеющимся на втулке отверстием. Продевают и закрепляют шнур (завязывают узелки или приклеивают изнутри втулки скотчем). Намечают карандашом линию для склеивания труб бинокля (линии рисуют на обеих трубах, напротив отверстия для шнура), намазывают линию клеем, склеивают трубы между собой. Украшают бинокль (аппликация или рисунок «камуфляжные пятна», звездочки и т. д., по желанию)</p>
Обсуждение построек, оценка деятельности	<p>– Ваши бинокли готовы. Посмотрите, какие они получились интересные и разные. Все ли у вас получилось, что вы планировали в инженерных книгах? Расскажите о своих биноклях: какие у них есть детали, из чего вы их делали?</p> <p><i>Дети рассказывают о своих поделках, со всем ли они справились в процессе работы, нравятся ли им работы, какие у биноклей детали и из чего они их делали, как украшали бинокли.</i></p> <p>– Теперь мы все готовы отправиться в путешествие на корабле на поиски сокровищ</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
<p>Закрепление правил поведения на морском транспорте</p>	<p>– Но сначала давайте вспомним, как себя нужно вести во время путешествия на морском транспорте (воспитатель при необходимости помогает детям называть правила безопасности).</p> <p><i>На борту корабля или на причале категорически запрещается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • начинать самостоятельную высадку или посадку до полной подачи трапа или при отсутствии швартовки; • двигаться вдоль борта судна на причал или с него подниматься на борт корабля не по специальному трапу; • выходить и находиться на площадке, не имеющей ограждения; • самостоятельно заходить в служебные помещения и открывать технические помещения; • перевешиваться за борта судна; • провозить с собой и использовать огнеопасные вещества (печенье, фейерверки)
<p>Обыгрывание моделей</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «В поисках сокровищ».</p> <p>– Как же мы назовем наше судно, на котором отправимся в плавание? – (Дети предлагают названия.)</p> <p>– Давайте представим, что мы с вами – команда этого корабля, давайте выберем капитана и зайдем на борт.</p> <p>Дети выбирают капитана.</p> <p>– Ну, а теперь нужно проверить наши бинокли, ведь плыть нам предстоит очень далеко, и можно будет увидеть много интересного.</p> <p>– Ну, что же, все бинокли прошли проверку, мы можем смело отчаливать от берега!</p> <p>В конце игры дети находят сундук с сокровищами (сладости или фрукты)</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде</p>	<p>– Вот наша команда вернулась к родным берегам вместе с сокровищами. Пора спуститься с корабля и вернуть на место ваши помощники-бинокли. Давайте их разместим в экспериментальной зоне, чтобы вы могли их брать и для других игр</p>



Материалы для изготовления бинокля



Бинокль (поделка)

ФОТОАППАРАТ

Старшая группа

Задачи:

1. Познакомить детей с оптическим прибором – «фотоаппаратом», его назначением, особенностями его строения; отработать умение называть части фотоаппарата (корпус, объектив, кнопка спуска), устанавливать их назначение; развивать умение логически мыслить («Познавательное развитие»).

2. Расширять словарный запас: оптические приборы, фотоаппарат, фотоателье, фотограф; развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность («Речевое развитие»).

3. Формировать умение создавать по образцу фотоаппарат из дополнительного материала (картонная коробка, ленты, крышки, стаканчики бумажные), закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, развивать творческое мышление, фантазию («Художественно-эстетическое развитие»).

4. Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим, доводить работу до конца («Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация «История фотоаппарата», схемы фотоаппарата, фотоальбомы, фотографии, цветные журналы, коробки, ленты, пробки, крышки, клей, атрибуты для игры «Фотоателье», кисточки для клея, ножницы, салфетки, цветная бумага.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
<p>Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь</p>	<p>Воспитатель привлекает внимание детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимание, внимание, в нашей группе открывается фотостудия «Маленький фотограф»!!! - Для чего нужны фотостудии? - Где люди хранят фотографии? - Давайте и мы с вами соберем фотоальбом о жизни нашей группы. Как его можно назвать? - <i>(Дети предлагают варианты названия альбома.)</i> - Как вы думаете, люди каких профессий работают в фотостудии? - <i>(Фотографы.)</i> - В чем заключается их работа? - <i>(Они фотографируют.)</i> - Какой прибор необходим для работы фотографа? - <i>(Фотоаппарат.)</i> <p>Воспитатель предлагает посмотреть, какие бывают фотоаппараты (просмотр мультимедийной презентации).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Так что же такое фотоаппарат? - <i>(Оптический прибор.)</i>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>– Что общего у всех фотоаппаратов? – (<i>Корпус, объектив, кнопка спуска.</i>)</p> <p>– Для того чтобы сделать фотографии для альбома, нам нужны фотоаппараты. Давайте их смоделируем, сделаем фотографии и соберём фотоальбом «Вместе весело живём!»</p>
<p>Стимулирование проговаривание детьми мыслей (новых понятий)</p>	<p>Воспитатель показывает материалы для изготовления модели фотоаппарата: картонные коробочки из-под духов, красок, ленты, кнопки, пластиковые крышки, бумажные стаканчики.</p> <p>– Ребята, давайте подумаем, как из этих материалов мы сможем смастерить фотоаппарат. Из чего мы сделаем корпус фотоаппарата, его объектив? Кнопку спуска?</p> <p>– Как вы оформите свою модель, чтобы она отличалась от других?</p> <p><i>Дети предлагают свои варианты</i></p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения</p>	<p>– У нас есть все необходимое, чтобы сконструировать модель фотоаппарата. Давайте еще раз внимательно рассмотрим его схему и назовем его части.</p> <p>Воспитатель показывает схему фотоаппарата, его составные части – дети называют детали: корпус, объектив, ремень, кнопка спуска</p>
<p>Инженерная книга</p>	<p>Педагог предлагает детям зарисовать в инженерную книгу фотоаппарат, который они будут конструировать.</p> <p>– Ребята, давайте с вами откроем наши инженерные книги и зарисуем каждый свою модель фотоаппарата.</p> <p><i>Дети зарисовывают и обсуждают свои модели</i></p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>– Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности и отметим их в инженерной книге.</p> <p><i>Дети называют правила безопасной работы</i></p> <p><u>с ножницами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • при работе нужно внимательно следить за направлением резания; • ножницы нужно держать лезвиями вниз; • работать с ножницами нужно только сидя за столом; • нельзя подходить к товарищам во время работы с ножницами; • передавать закрытые ножницы нужно кольцами вперед; • во время работы нужно держать материал (бумагу, картон) левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия; <p><u>с клеем:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • с клеем нужно обращаться осторожно(!); • наносить клей на поверхность изделия нужно только кистью; • нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно – в глаза; • по окончании работы обязательно вымыть руки и кисть; • при работе с клеем нужно пользоваться салфеткой

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>- А теперь можем выбрать нужный материал и начать работу. Дети выбирают материалы, необходимые для работы и самостоятельно конструируют фотоаппараты: оклеивают коробочки самоклеющейся или цветной бумагой (предварительно нарисовав контур для объектива, подходящий по размерам для оклеивания, и вырезав его; воспитатель напоминает о том, что необходимо оставить круглое место для объектива). Аккуратно вырезают отверстие на коробке и приклеивают стаканчик, совпадающий с имеющимся на коробке отверстием, вставляют стаканчик и приклеивают. Намечают карандашом линию для приклеивания кнопочки пуска, приклеивают ленту-ремешок. Украшают фотоаппарат</p>
<p>Обсуждение построек, оценка деятельности</p>	<p>- Ваши фотоаппараты готовы. Посмотрите, какие они получились интересные и разные. Все ли у вас получилось, что вы планировали? Дети обсуждают свои модели, со всем ли они справились в процессе работы, нравятся ли им свои работы, какие есть детали и из чего они их делали, как украшали фотоаппараты</p>
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Фотоателье». Воспитатель предлагает каждому сфотографировать то, что ему кажется интересным в группе, затем вернуться в фотостудию «Маленький фотограф» и добавить свою фотографию в фотоальбом «Вместе весело живём!!!»</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Размещение моделей фотоаппаратов в фотостудии «Маленький фотограф». Альбом помещается в приемной в уголке для родителей</p>



МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей о радиоволнах и использовании их свойств в бытовой технике, о возможностях микроволнового излучения. Уточнить строение и назначение микроволновой печи. Побуждать детей к планированию своей деятельности, анализу выполненной работы («Познавательное развитие»).

2. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь. Ввести в лексикон слова: «электромагнитные волны», «магнетрон» («Речевое развитие»).

3. Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования из бумаги и конструктора, соблюдать технику безопасности («Художественно-эстетическое развитие»).

4. Развивать умение высказывать свою точку зрения, слушать других детей, помогать друг другу («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Развивать моторику пальцев обеих рук, зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: конструктор «Полидрон» магнитный, коробки разного размера и цвета; картон белый и цветной, выкройка микроволновой печи картонная; микроволновая печь – фотографии в закрытом и открытом виде, разные по дизайну и управлению; ножницы, одноразовые тарелки (мелкие), кисточки, клей, салфетки, карандаши простые, фломастеры.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь	Воспитатель интересуется у детей, знают ли они, на чем и как древние люди готовили себе пищу. При помощи каких бытовых приборов можно приготовить еду сейчас? Что дети знают о микроволновой печи? Воспитатель предлагает «заглянуть» в микроволновую печь и узнать, как она работает. Для этого организуется просмотр мультфильма «Фиксики. Микроволновка»
Введение нового понятия	Воспитатель рассказывает, что при помощи электромагнитных волн в микроволновой печи не только готовят еду, но еще обжигают глиняную посуду, плавят пластик. Новые понятия «электромагнитные волны», «магнетрон» воспитатель закрепляет, задавая вопросы: – Для чего нужна микроволновая печь? – Какое устройство в микроволновой печи самое главное? – Для чего нужен магнетрон? – Для чего нужны электромагнитные волны?

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Техника безопасности	<p>Воспитатель вместе с детьми обсуждает правила пользования микроволновой печью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сеть включает взрослый, - использовать для приготовления или разогревания необходимо специальную посуду, - когда работает микроволновая печь, нужно стоять от нее на некотором расстоянии. <p>Дети в инженерную книгу клеивают карточки с условными обозначениями правил безопасного обращения с микроволновой печью</p>
Стимулирование инициативы и проговаривание мыслей вслух	<p>Воспитатель спрашивает о возможности использования СВЧ печи в играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как бы вы играли с игрушечной микроволновой печью? - Из чего можно сделать микроволновую печь? (<i>Выбор материала.</i>) - В какой последовательности? (<i>Планирование деятельности.</i>) - Что понадобится, чтобы сделать микроволновую печь? - (<i>Оборудование.</i>)
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель показывает фотографии микроволновой печи в закрытом и открытом виде, обращает внимание на детали. Дошкольники фиксируют в инженерной книге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал изготовления, - способы соединения деталей, - цвет, размер
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Педагог обращает внимание детей на дизайн микроволновых печей в зависимости от модели. Спрашивает, как дети хотели бы украсить свою микроволновую печь, чтобы она отличалась от других</p>
Конструирование и стимулирование общения детей между собой	<p>Дошкольники конструируют микроволновые печи, используя выбранный материал, общаются между собой в процессе работы</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)	<p>После завершения конструирования дети рассматривают микроволновые печи, анализируют, все ли получилось, что задумали, по очереди рассказывают о своих микроволновых печах: как они устроены, как работают, где и что находится</p>
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	<p>Воспитатель спрашивает детей, как они хотят поиграть со своими поделками? Например, можно организовывать сюжетно-ролевые игры: «Магазин бытовой техники» - хозяйки приобретают микроволновую печь, которая им больше всего понравилась; «Кафе», в котором быстро разогреют или приготовят еду; «Мастерская», в которой мастер ремонтирует бытовую технику</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	<p>Модели микроволновых печей размещаются в игровом уголке в зависимости от сюжетов игр</p>
Фотографирование деятельности и объектов	<p>Воспитатель предлагает сфотографировать микроволновые печи и из фотографий составить каталог для магазина электробытовых товаров</p>

ОРУДИЯ ЛОВА

Старшая группа

Задачи:

1. Формировать положительное отношение к труду и творчеству («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Закрепить представления детей о различных видах орудий лова рыбы («Познавательное развитие»).
3. Развивать речевую активность детей; обогащать словарь детей: «спиннинг», «невод», «рыболовная сеть» («Речевое развитие»).
4. Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать модели из бросового материала, воспитывать интерес детей к конструктивной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»).
5. Совершенствовать мелкую моторику, согласованность действий обеих рук («Физическое развитие»).

Материал и оборудование: игра «Рыбалка», картинки разных орудий лова рыбы, книга «Кот-рыболов» В. Сутеева; обработанные тонкие веточки дерева, веревочка 50 см, кусок пенопласта 2×3 см, магнитики 1×1 см, крючки гардинные на каждого ребенка; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель привлекает внимание детей к новой игре «Рыбалка». Предлагает внимательно рассмотреть ее. Раскрывает коробку и достает удочку для ловли рыбы.</p> <p>– Как выдумаете, что это такое? – <i>(Удочка.)</i></p> <p>– А ты как думаешь, Дима, что это?</p> <p>– А для чего нужна удочка?</p> <p>– Ребята, хотите поиграть в новую игру? Но в наборе к игре только одна удочка. Предлагаю каждому смастерить удочку для игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кот-рыболов».</p> <p>– Чем ловил кот рыбу? Какая была удочка? Можно ли сделать удочку самим?</p>
Введение нового понятия (слова)	<p>– Чем еще можно ловить рыбу? – <i>(Спиннингом, рыболовной сетью, неводом, как в сказке А. С. Пушкина.)</i></p> <p>Дети рассматривают картинки рыболовных снастей. (Приложение 1)</p> <p>– Чем можно ловить рыбу для своей семьи?</p> <p>– Много ли рыбы можно поймать на удочку?</p> <p>– Чем лучше ловить рыбу, если её нужно выловить в большом количестве?</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	– Из чего можно сделать удочку? – А скажите, ребята, нам для игры из чего удобнее сделать удочку? – Как можно её смастерить?
Техника безопасности	Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила работы с бросовым материалом: не размахивать ножницами, палкой – и вклеить картинки с изображением этих правил в инженерную книгу. (Приложение 3)
Схемы, карты, условные обозначения. Инженерная книга	Воспитатель с детьми зарисовывает в инженерную книгу части удочки: удилище, леску, поплавков, крючок
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	В ходе работы воспитатель проявляет интерес к деятельности детей, уточняет этапы их работы. – Какие предметы ты возьмешь для изготовления удочки? А ты? – Как ты соединишь леску? А ты? – Как ты соединишь все детали вместе? – Как ты думаешь, можно ловить твоей удочкой настоящую рыбу? – Если мы с вами пойдем ловить рыбу, то мы кто? – (Рыболовы или рыбаки.) Воспитатель выслушивает ответы детей, комментируя их
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Дети с воспитателем рассаживаются на места и приступают к работе. (Перед тем, как сесть за стол, можно провести физминутку «Рыбалка».) (Приложение 2) В ходе работы дети свободно общаются друг с другом, используя помощь и помогая другим
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Воспитатель спрашивает детей, получилось ли у них то, что они задумали. Дети рассказывают о своих результатах друг другу и показывают готовые рыболовные снасти (удочки). Каждый представляет свою удочку и объясняет, чем она отличается от других
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Дети пополняют удочками новую игру «Рыбалка»
Инженерная книга	Фиксируется техника безопасности, зарисовывается последовательность выполнения работы по изготовлению удочки из бросового материала
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	После занятия воспитатель предлагает детям поиграть в игру-соревнование «Рыбалка». Задачи: развить координацию движений рук, волевые качества личности (терпение, усидчивость, настойчивость); активизировать речь ребенка. Ход игры: дети своими удочками вылавливают из «реки» (тазик с водой) рыбу, называя её правильно. В конце игры дети подсчитывают количество пойманной рыбы. Выигрывает тот, кто поймал больше рыбы и не ошибся в её названии
Фотографирование деятельности и объектов	Фотографирование удочек для пополнения иллюстрациями игры «Рыбалка»

Приложение 1

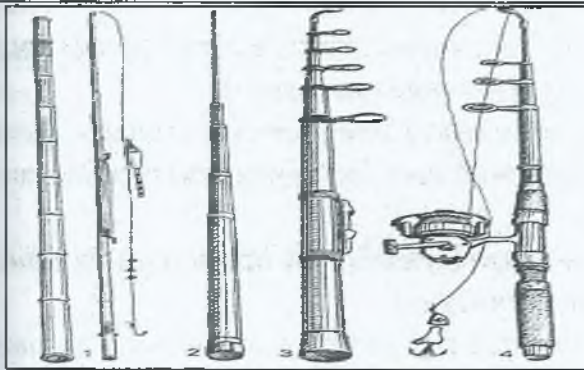
Рыболовные снасти



Удочка



Невод



Спиннинг



Сеть

Приложение 2

Физминутка «Рыбалка»

(движения выполняются согласно тексту)

А сейчас отдохнём –
На рыбалку мы пойдём!
Накопаем мы червей,
Удочку возьмём скорей
И вприпрыжку побежим –
Порыбачить мы хотим.
В воду удочку закинем,
Посидим тихонько.

Рыбка, кажется, клюёт?
Вытащим легонько.
Ах, какая красота –
Рыбка небольшая.
Пусть живёт себе в реке,
Выпущу тебя я!
Быстро в садик побежим –
Вот такой у нас режим.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширять представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы («Познавательное развитие»).

2. Формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки *сгибание, резание*; побуждать к самостоятельному поиску способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, чувство цвета («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: *дизайнер одежды, модельер, ателье, швея, швейное производство*; активизировать название одежды и ее частей («Речевое развитие»).

4. Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий *дизайнер-модельер, швея* («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: карточки с изображением одежды; платье из ажурной салфетки и костюм из бумаги (оригами) – образцы; ажурные салфетки, салфетки с рисунком, листы белой бумаги, тонкая цветная бумага, тонкая атласная лента (ширина 5 мм), кружево, стразы или бусины, клей, ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш; карта-памятка «Последовательность конструирования платья», схема складывания костюма способом оригами; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель предлагает детям создать модели вечерних мужских и женских нарядов, а затем устроить модное дефиле.</p> <p>Обращается к детям с вопросами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Где мы сможем сшить такую одежду? – А если нужно пошить много одежды для торговли, то где ее изготавливают? – Кто трудится над созданием одежды? – Какую одежду можно сшить? <p>В ходе беседы вводятся новые понятия: <i>ателье, швейное производство, модельер, дизайнер одежды, швея</i>; закрепляются названия одежды.</p> <p>Воспитатель предлагает дидактическую игру «Одежда», в которой дети классифицируют предметы одежды по признакам: мужская, женская, детская, зимняя, летняя, демисезонная</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Схемы, карты, условные обозначения	Обращает внимание на готовые модели платья (из ажурной салфетки) и мужского костюма (оригами). Воспитатель напоминает о выполнении работы способом оригами. Педагог обращает внимание на схему «Костюм-оригами», на последовательность складывания (Приложение 1), на карту-памятку «Последовательность конструирования платья». (Приложение 2)
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель предлагает обсудить модели одежды, которую дети хотят смастерить. Педагог уточняет: – Чем можно украсить платья, что нужно сделать, чтобы платья и костюмы у всех были разные и их не перепутали? – (Создать костюмы разного цвета, по-разному украсить платья.) Предлагает назвать элементы декора
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Педагог просит детей договориться друг с другом о том, как будут украшать платье, какого цвета будет костюм, чтобы они были не похожи друг на друга. – (Использовать ленточки, цветы, бусины, стразы и др.) Воспитатель предлагает зарисовать схему выбранной модели одежды в инженерную книгу
Техника безопасности	Педагог просит вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями (зафиксировать их в инженерной книге): <ul style="list-style-type: none"> • не держать ножницы концами вверх; • не оставлять ножницы в раскрытом виде; • при работе следить за пальцами левой руки; • класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола; • передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища; • не резать ножницами на ходу, не подходить к товарищу во время резания; • не брать мелкие детали в рот; • не бросать материал в людей; • не рассыпать мелкие детали на пол
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает детям открыть ателье и выполнить обязанности дизайнера-модельера. – Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Дети конструируют костюм из бумаги (оригами) или платье из ажурных салфеток, самостоятельно выбирают способы украшения изделий, обсуждают друг с другом свои действия, идеи
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Воспитатель просит обсудить получившиеся модели одежды. – Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели.
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Оформление стеллажа с одеждой для дальнейшей игры
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует сконструированные детьми модели одежды для групповой инженерной книги

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает игру «Модное дефиле». Напоминает, что в ходе игры дети должны называть модель одежды, описывать внешний вид изделия (кроме готовых моделей в игре используются предметные картинки с различными видами одежды)
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"> • модели платьев и костюмов; • алгоритм изготовления платья; • правила безопасности при работе с различным материалом

Приложение 1

Схема складывания брюк

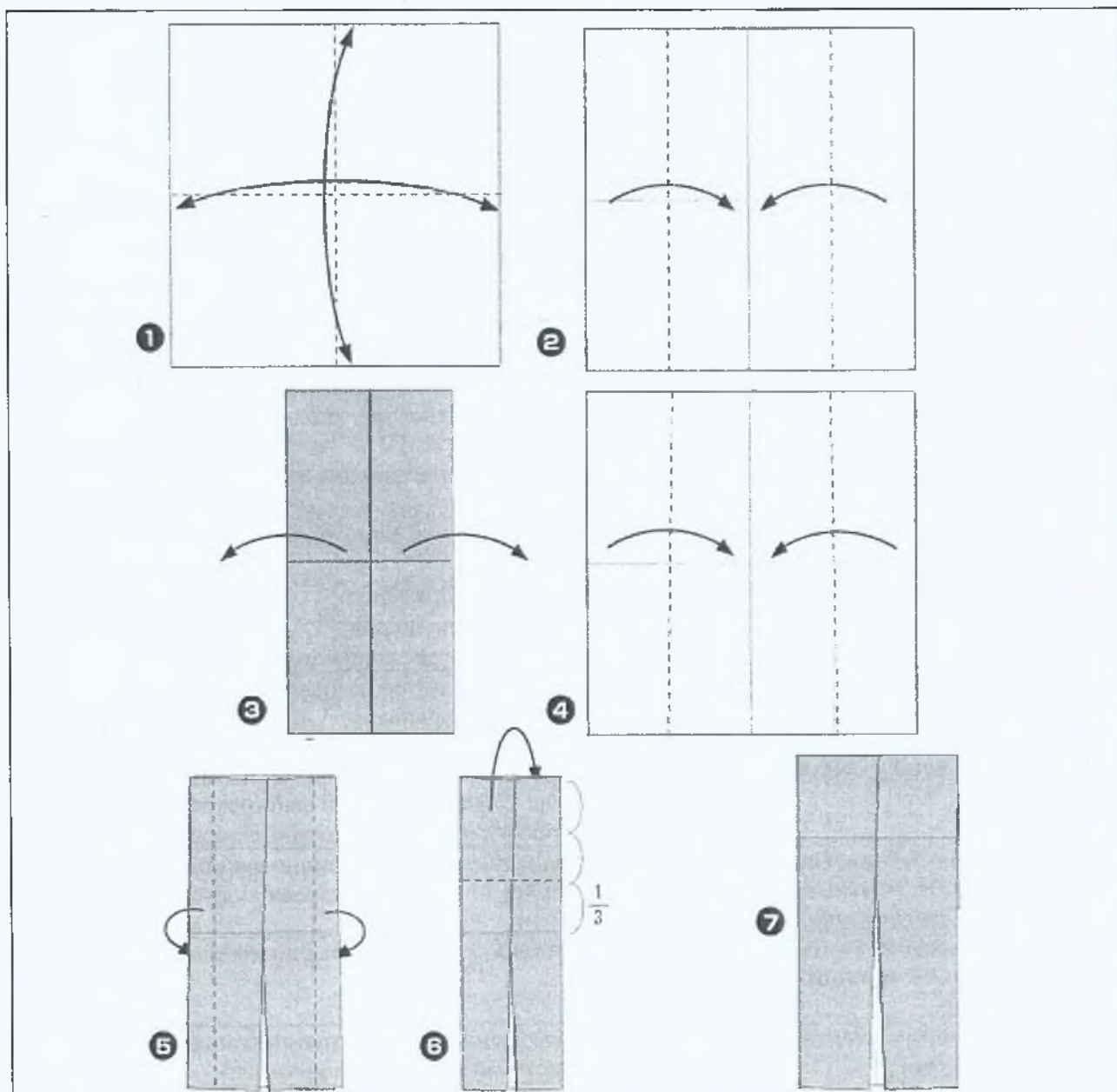


Схема складывания пиджака

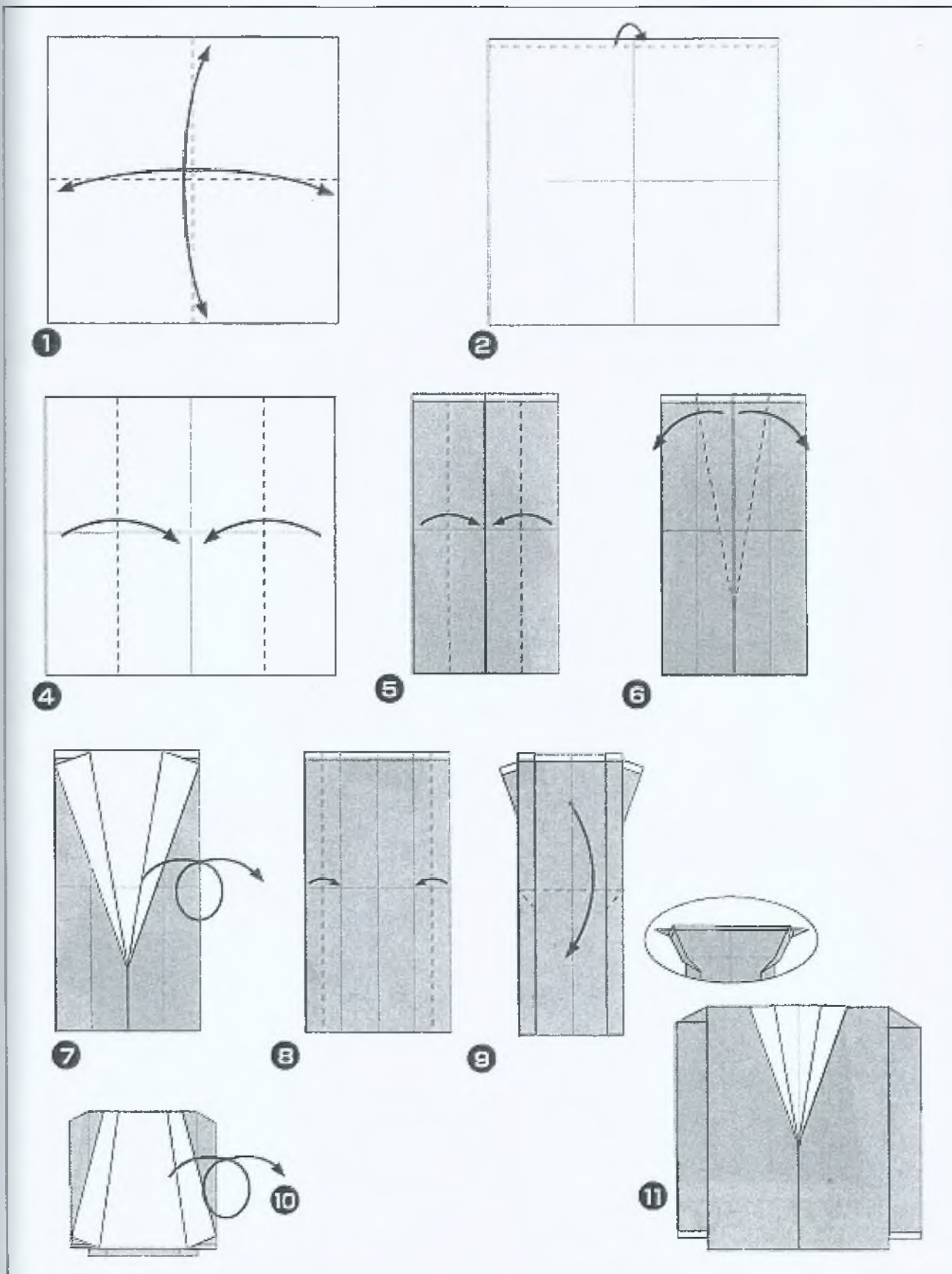


Схема складывания платья (№ 1)

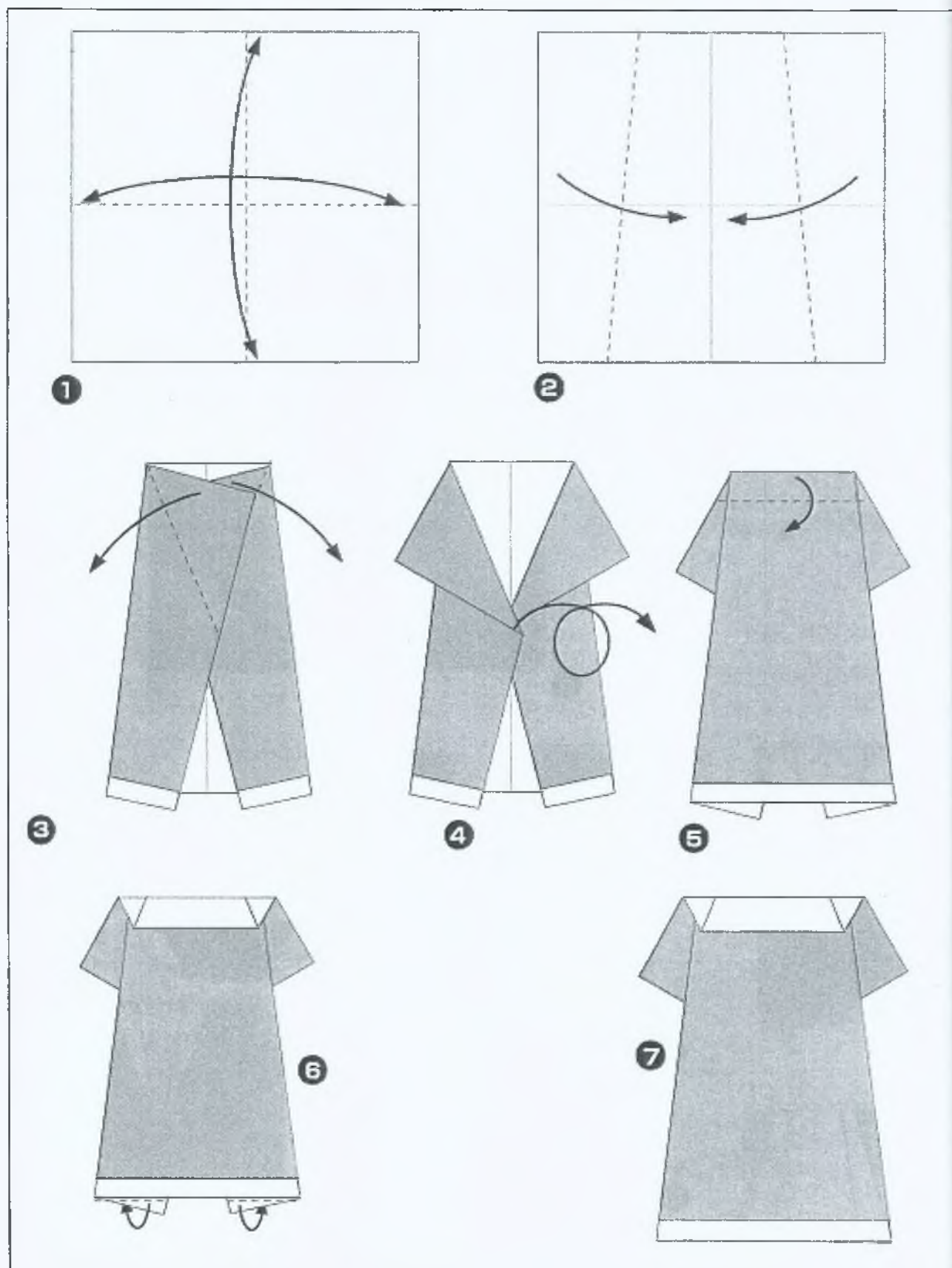
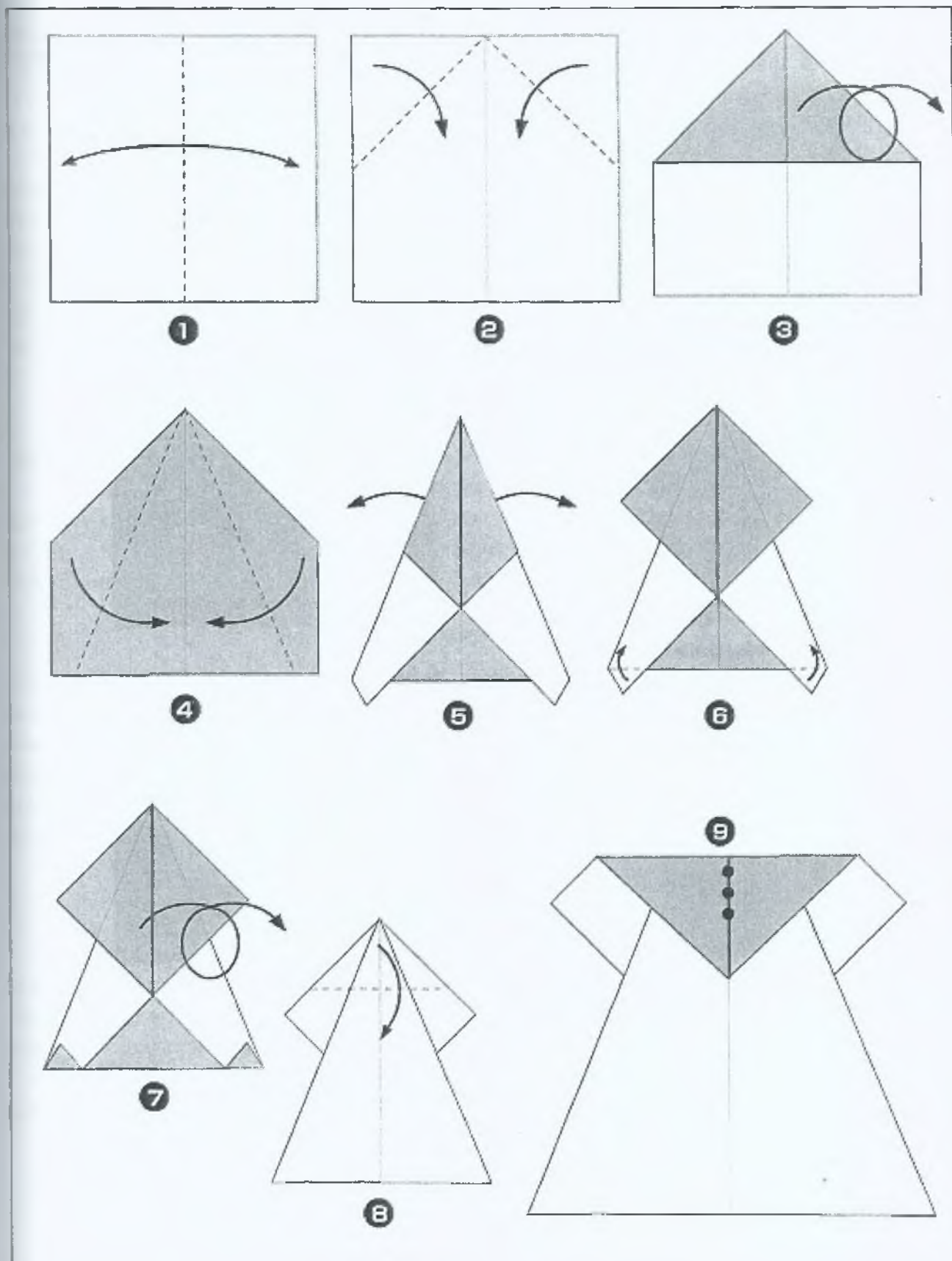


Схема складывания платья (№ 2)



Карта-памятка

«Последовательность конструирования платья»

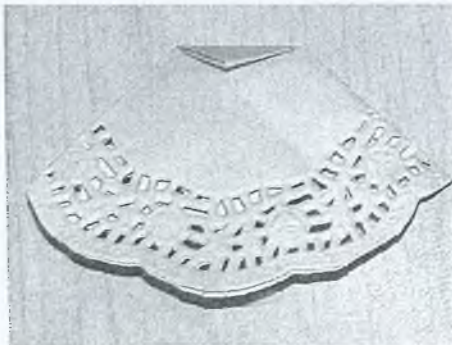
1. Сгибаем край салфетки



2. Затем сгибаем другой край



3. Переворачиваем и отгибаем уголок



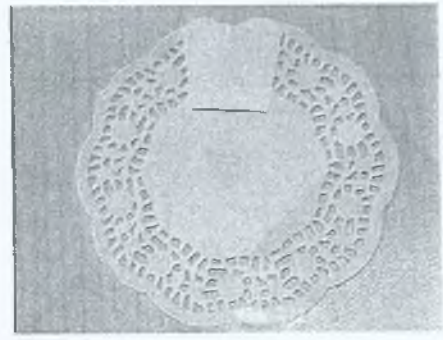
4. Приклеиваем клеевым карандашом - "юбочка" почти готова



5. Из обычной белой бумаги вырезаем подкладку-шаблон под наш ажурный корсет



6. Вырезаем, склеиваем бумагу и ажурную салфетку



7. Делаем пояс из ленточки



8. Приклеиваем ленту клеевым карандашом к салфетке, украшаем стразами, бусами и др.

Физминутки по теме «Одежда»

Вот заходит Мойдодыр, У меня с ним только мир. Рубашка чистая висит, И майка впереди зашита.	<i>(Ходьба на месте) (Сжимают одну ладонь другой) (Руки поднять вперёд и опустить вниз) (Сгибают правую руку в локте и имитируют шитьё иголкой)</i>
Он пальцем больше не грозит, Что пальто на месте не висит. Шорты, брюки и халат В шкафу на вешалке висят. Сарафан, костюм, жилет – Чище в гардеробе нет.	<i>(Грозят пальцем, повороты головой в стороны) (Руки поднимают вверх и опускают вниз) (Загибают по очереди пальцы) (Поднимают руки и опускают вниз) (Поочередно загибают пальцы) (Голову поднимают вверх, повороты головы в стороны)</i>

* * *

Это платье для Наташки – Красные горошки. А на платье два кармашка, Спрячем в них ладошки.	<i>Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. «Рисуют» на животике два кармашка. Прикладывают обе ладошки к животу.</i>
---	---

Пальчиковая гимнастика «Стирка»

Раз, два, три, четыре, пять – Будем вещи мы стирать: Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки. Шарф и шапку не забудем – Их стирать мы тоже будем.	<i>(Последовательно соединяют пальцы одной руки с пальцами другой руки) (Кулачки имитируют стирку)</i>
--	---

Профессии дизайнера и модельера в производстве одежды

Дизайнер – специалист по созданию экспериментальных образцов одежды, определяющих образ и стиль. Дизайнер изобретает новые технологические решения, разрабатывает декоративное оформление и элементы, подбирает цвет и материалы, придумывает аксессуары и дополнения.

Человека, занимающегося художественно-технической деятельностью в рамках одного направления дизайна, называют дизайнером.

Чем занимается дизайнер:

- анализирует потребности общества и вкладывает их в модные тенденции;
- определяет ведущую концепцию проекта;
- разрабатывает эскизы;

- создает конструкцию и технологию пошива одежды;
- подбирает ткань и фурнитуру;
- продумывает сценарий дефиле;
- сотрудничает с рекламными компаниями и участвует в разработке рекламных проектов.

Дизайнеры работают в дизайн-бюро, экспериментальных мастерских на предприятиях и в дизайн-студиях.

Модельер – это специалист, который придумывает и создает новые и необычные модели одежды и разрабатывает оригинальный крой шитья.

В профессии модельер есть несколько специализаций.

Художник-модельер работает с эскизами: создает новые силуэты и формы моделей, придумывает возможные варианты отделки и в деталях рисует конструкцию новой вещи.

Модельер-конструктор (конструктор-модельер) разрабатывает чертежи и крой, а также меняет особенности одежды согласно эскизу.

Модельер-дизайнер – это определение конкретизирует профессиональную область дизайнера: работа с эскизами и детальные рисунки новых моделей одежды.

Модельер-технолог разрабатывает и подбирает актуальные способы пошива одежды, продумывает возможные способы обработки тканей, упрощающих процесс производства.

Чем занимается модельер:

- разрабатывает выкройки моделей одежды;
- моделирует форму одежды;
- создает новые виды одежды с учетом спроса потребителей;
- придумывает коллекции одежды для показов и модных шоу;
- организует показы моделей одежды;
- рисует новые концепции одежды в виде эскизов;
- занимается поиском конструкторского решения задуманной модели;
- подготавливает образцы одежды для промышленного производства.

Модельеры работают в ателье, салонах, домах моды и на предприятиях легкой промышленности. Сегодня модельеры часто работают в качестве частных предпринимателей или преподавателями в образовательных учреждениях.

Чем отличается дизайнер от модельера?

На основе вышесказанного проводим параллели между двумя мастерами швейного дела.

Определение. У дизайнера в русской интерпретации есть синоним – художник-оформитель.

В специализации «модельер» возможны варианты: художник-модельер, модельер-конструктор (конструктор-модельер), модельер-дизайнер и модельер-технолог.

Деятельность. Дизайнер проектирует новые модели одежды, создающие новые образы и модные тенденции. Модельер разрабатывает и моделирует крой одежды с помощью различных методов и приемов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ АКСЕССУАРОВ

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей об изготовлении галантерейных изделий; продолжать знакомить с предметами, дополняющими костюм аксессуарами; систематизировать представления о различных материалах изготовления аксессуаров (кожи, меха, ткани); научить детей различать виды аксессуаров; тренировать умение видеть и собирать из частей целое; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы («Познавательное развитие»).

2. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению аксессуаров: бус, колье, сережек, брошей, сумок, ремней; продолжать формировать умение конструировать на плоскости; побуждать самостоятельный поиск способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, развивать чувство цвета; совершенствовать умение передавать особенности предметов посредством конструирования из различных наборов «Дары Фрёбеля» («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь, закрепить понятия *аксессуар, дизайнер*; активизировать в речи употребление названий различных аксессуаров: *брошь, ожерелье, колье, ремень, браслет, галстук* («Речевое развитие»).

4. Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результатов конструктивной деятельности, развивать навыки сотрудничества («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: картинки с изображением различных аксессуаров; мультимедийная презентация «Аксессуары»; «Дары Фрёбеля», наборы № 7, 8, 9, 10, 12; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель обращает внимание на новую нарядную куклу, которая сообщает детям, что у ее друзей появилась новая одежда, но у них нет к ним аксессуаров.</p> <p>Воспитатель интересуется, хотят ли дети помочь изготовить аксессуары, а затем подарить их куклам для новых нарядов?</p> <p>– Что такое аксессуары?</p> <p>– Как вы думаете, для чего нужны аксессуары к одежде?</p> <p>– Какие вам знакомы аксессуары?</p> <p>Воспитатель обращает внимание, что у нее тоже есть разные аксессуары, и предлагает их рассмотреть (<i>сумочка с различными аксессуарами</i>)</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	В ходе рассматривания в речи активизируются известные понятия: <i>сумка, ремень, галстук, ручные часы, бусы, серьги</i> ; вводятся новые: <i>аксессуары, колье, ожерелье, брошь, браслет, клипсы</i>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>– Так как мы хотим создать аксессуары для кукол, то, что нам лучше всего подойдет?</p> <p>Воспитатель обращает внимание на фото с женскими украшениями. (<i>Приложение</i>)</p> <p>Педагог уточняет:</p> <p>– Кто придумывает украшения?</p> <p>Активизируется понятие: <i>дизайнер</i>.</p> <p>– Из каких материалов делают различные аксессуары?</p> <p>Воспитатель предлагает детям создать украшения (<i>серьги, бусы, ожерелье, колье</i>) из «Даров Фрëбеля».</p> <p>– Также можно создать плоскостные изображения аксессуаров: <i>сумки, галстуки, ремни</i>.</p> <p>– Как вы думаете, какие наборы нам больше всего подойдут?</p> <p>– (<i>№ 7, 8, 9, 10, 12.</i>)</p> <p>Воспитатель просит обсудить, какие аксессуары дети хотят сделать</p>
Техника безопасности	<p>Педагог предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с мелкими деталями конструктора (<i>зафиксировать их в инженерной книге</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • не брать мелкие детали в рот; • не рассыпать мелкие детали на пол; • не бросать в людей; • не ломать чужие постройки
Схемы, карты, условные обозначения	<p>– Как вы думаете, с чего нужно начинать работу?</p> <p>Воспитатель предлагает создать эскиз украшений или других аксессуаров, зарисовать модели аксессуаров и алгоритм изготовления в инженерную книгу</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Педагог просит дошкольников договориться друг с другом о том, какие детали конструктора могут использоваться, чтобы изделия были не похожи друг на друга
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Воспитатель предлагает детям открыть мастерскую по изготовлению аксессуаров и выполнить обязанности дизайнеров украшений, аксессуаров (сумок, ремней и др.)</p> <p>Дошкольники конструируют на плоскости, используя детали различных наборов «Дары Фрëбеля». Самостоятельно выбирают способы украшения изделий.</p> <p>Для удобства дальнейшего перемещения изделий педагог предлагает собирать модели аксессуаров на отдельных подложках (<i>небольших листах картона</i>)</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	<p>Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели аксессуаров.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали?</p> <p>– Расскажите о своей модели</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Оформление стеллажа с аксессуарами для дальнейшей игры
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует созданные детьми модели аксессуаров для групповой инженерной книги
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает игру «Ярмарка аксессуаров» (или «Выставка украшений», «Магазин ювелирных изделий», «Магазин галантерейных изделий»). Напоминает, что в ходе игры дети должны называть (покупать) аксессуары для подарка куклам, описывать внешний вид понравившегося товара (кроме готовых изделий в игре используются предметные картинки с различными аксессуарами)
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"> • модели аксессуаров и украшений; • алгоритмы изготовления; • правила безопасности при работе с мелкими деталями конструктора

Приложение 1

Беседа

Что же такое аксессуар?

Аксессуар – необязательный предмет, сопутствующий чему-либо, принадлежность чего-либо. Может улучшить, украсить или дополнить что-либо.

– Для чего нужны аксессуары в одежде?

Аксессуары используются для украшения одежды, костюма. С помощью аксессуаров можно выгодно подчеркнуть достоинства фигуры и даже скрыть некоторые недостатки.

Аксессуаров очень много, у каждого есть определенное предназначение. Бусы, ожерелья, шарфы, ремни, косынки, часы, сумки и др. – вот неполный перечень аксессуаров.

– А знаете ли вы, когда человек начал украшать свое тело, свою одежду?

Историки утверждают, что украшения человек придумал раньше, чем свою одежду. Первобытные народы и племена разукрашивали свои тела с помощью глины, земли, соков растений.

– Как вы думаете, почему человеку хотелось украшаться?

Я думаю, что источником вдохновения послужила сама природа. Наблюдая за птицами, животными, деревьями и цветами, человек как частичка природы, тоже хотел каких-то перемен в своей внешности. Цветы на дереве, цветущий луг, оперение птиц, мягкие, пушистые животные – вот источники вдохновения.

– Из чего человек делал свои украшения?

Правильно, человек украшал свое тело бусами из косточек рыб, животных, из травинки и цветков. До сих пор сохранились такие украшения у некоторых племен Австра-

лии, Африки. Проследивая историю культуры древних египтян, мы можем сказать, что и этот народ придавал большое значение украшениям.

Менялись эпохи, шли года, менялась мода, что-то уходило в прошлое, а что-то актуально и сейчас.

Серьги – украшение для ушей; встречается у всех народов древности, от египтян до римлян.

Серьгам приписывалась сила амулета, предохраняющего от болезней, поэтому носили их не только женщины и дети, но и мужчины. Правда, в Древней Греции и Риме серьги носили только женщины, поскольку серьга в ухе мужчины была обычно признаком рабства.

Материалы для серег используются самые разнообразные: серебро, золото, пластмасса, бамбук и мн. др. (*показ образца*).

При подборе украшений учитывается цвет одежды, прическа, возраст человека, форма лица, даже темперамент человека. То, что подходит одному, не всегда подходит другому.

Например, женщине с круглым лицом подойдут серьги продолговатой формы. Девочкам дошкольного и школьного возраста лучше украшаться маленькими скромными сережками, а не «мамиными», огромными и тяжелыми.

Стиль одежды тоже требует строгого подбора аксессуаров.

Например, фольклорный (этнический) стиль – к нему подойдут деревянные, керамические, кожаные.

Праздничная, вечерняя одежда – золотые, жемчужные, серебряные, с натуральными камнями. Сейчас в моде изделия из бисера, стекла, пластика.

Клипсы – украшения на уши. В 20 веке благодаря своей простой застежке более популярны, чем серьги (*показ образца*).

Колье – ожерелье с драгоценными украшениями, подвесками. Эти украшения больше подойдут к вечернему, праздничному наряду (*показ образца*).

Бусы – шейное украшение из различных материалов (из жемчуга, дерева, природных камней, пластмассы и др.) (*показ образца*).

Все выбранные украшения должны отвечать особенностям фигуры. Людям с короткой (недостаточно вытянутой шеей) нельзя носить короткие бусы, а можно только длинные, которые, заодно, придадут стройность фигуре. Правда, при условии, что ноги не слишком коротки; в этом случае надо отдать предпочтение бусам среднего размера.

И еще один важный момент – ни в коем случае не следует сочетать драгоценные изделия с бижутерией. У молодежи сейчас в моде изделия из бисера, стекла (**фенечки**).

Браслеты: первоначально мужское и женское украшение, которое носили на запястье или выше локтя. У германских воинов он служил символом доблести и одновременно защитным средством в бою. С XVII века браслет становится исключительно женским украшением (*показ образца*).

Кольца – самое распространенное украшение. С древних времен кольцо служило опознавательным знаком. Оно указывало на степень власти, которой обладал человек, на принадлежность к определенному роду. И только потом появилось кольцо-украшение.

В средние века появились кольца-близнецы, которые порознь украшали руки супругов. Обручальные кольца по традиции являются хранителями любви и верности.

Одновременное ношение колец, различных по материалу, считается признаком «дурного» тона (*показ образца*).

Девочкам школьного возраста я не советую носить кольца, разве что на праздники к праздничному наряду.

Брошь – украшение лацкана на жакете или на вечернем платье (*показ образца*).

Бижутерия подходит практически всем стилям и возрастам (исключение разве только что в деловой одежде, где лучше использовать тоненькую шейную цепочку из золота).

Но главное – знать меру: из-за чрезмерного увлечения «побрякушками» женщина может быть похожа на новогоднюю елку.

Бант – остается одним из самых любимых атрибутов дамского платья с незапамятных времен, поскольку способен оживить и украсить любую хламиду (*показ образца*).

Перчатки – украшение и средство защиты рук. Были известны уже в Древнем Египте. Египтянки и римляне защищали перчатками руки во время работы и еды. Кожаные рукавицы или рукавицы из железных колец были частью охотничьего или воинского снаряжения. Перчатки королей и высшего духовенства богато украшали золотом, серебром, драгоценными камнями. Дамы дарили свою перчатку кавалеру в знак своей особой расположенности. Перчатки украшались драгоценными камнями, мехом, вышивкой, позже – кружевами (*показ образца*).

Сегодня перчатки являются неотъемлемой частью мужской, женской, детской одежды. Подбирать перчатки желательно в одной гамме с пальто, курткой, костюмом, головным убором, обувью.

Шаль – тканое или вязаное полотно разного вида и размера, прикрывающее плечи (*показ образца*). Еще в XV веке в Кагмире (Индия) делали тонкие шали из шерсти тибетских коз. С легкой руки супруги Наполеона, которая была законодательницей французских мод, кашемировая шаль появилась не только во Франции, но и во всей Европе. В ее гардеробе было около 400 шалей, носила она их на платьях, использовала как покрывала, делала подушки для своих собак. В настоящее время пуховые шали согревают нас от холода (*показ образца*).

Галстук – декоративный элемент одежды. Галстук поистине многолик. Его носят банковские служащие, без него немислим костюм бизнесмена, он один из любимых аксессуаров женщин.

Его предшественник – **шейный платок** – впервые был замечен у древних римлян. С его помощью пытались защитить себя от холода, а не украсить одежду. Галстук надевают к рубашке, с блузой. Может иметь деловой, строгий характер или быть нарядным дополнением. В этом случае его делают из легких, шелковых или блестящих тканей (*показ образца*).

Однако каким бы ни был галстук, непреложно одно: лучше вообще не повязывать, чем делать это плохо. А вот «бабочки», банты, шарфы и платки можно крутить как угодно – полет фантазии только приветствуется.

Бабочка – принята лишь в официальных случаях (в сочетании с белой рубашкой и смокингом) *(показ образца)*.

Шарф – еще одно дополнение к одежде. В России первыми людьми, надевшими шарф, были офицеры. Это произошло в середине XVIII века. Вскоре и эту деталь мужского костюма захватили женщины.

Шарф – это не только предмет для согревания шеи, но и один из важнейших аксессуаров одежды. Шарфы бывают разные по стилю, должны соответствовать одежде.

Необходимо помнить, что для строгого делового костюма подходят сдержанные тона. Яркие цвета со смелыми рисунками придают костюму, платью легкомысленный вид.

Так объемное кашемировое пальто «не терпит» слишком тонких тканей шарфов, а к костюму из изящной ткани никак не подходит шарф из шерсти *(показ образцов, показ и объяснение способов завязывания шарфов с помощью дошкольников)*.

Пояс – в старину на Руси пояс имел особенное, магическое значение. Он сопровождал человека в течение всей его жизни. Ему придавалось значение оберега от всех темных сил. Когда мы сегодня носим пояс, то вряд ли задумываемся о его магическом значении, мы используем его для красоты, удобства, потому что он моден.

Головной убор как составная часть одежды появился с практической целью – защиты от жары, холода, осадков. Сохраняя это свое основное назначение, впоследствии он стал также и признаком социального положения человека, символом богатства, сана. Шляпки – всегда модный атрибут, вносящий в любой дамский костюм романтические нотки, придающий законченный вид всему облику *(показ образца)*.

Сумки и сумочки – важный аксессуар дамского туалета. Должен соответствовать стилю наряда в целом *(показ образца)*.

Сумочка – небольшая дамская сумка для мелких предметов. Первое упоминание о сумках относится к 1630 году. Сумки производились кустарным способом из кожи, гобелена, расшивались бисером, драгоценными камнями. Сегодня сумки можно разделить на несколько групп. Какие это группы?

- Деловые. Дизайн – очень строгий, размеры от больших до средних. Фурнитура – в минимальном количестве.
- Сумки-портфели, дипломаты.
- Выходные – дамская, театральная.
- Дорожные – сумки-баулы, кейсы, чемоданы, саквояжи.
- Молодежные сумки – рюкзак, портфель, сумка-кисет.

Платок – это нечто большее, чем простой квадрат ткани *(показ образца)*.

В Индии платок – это традиционное сари (без швов, безо всякого края и закрепляющих узлов, только с помощью драпировки вокруг всего тела полотнище ткани превращается в платье).

Во многих теплых странах обернутый вокруг всего тела платок – единственная одежда человека. При этом больше всего фантазии проявляют женщины, особенно женщины Полинезии. Изделия из платков называют здесь парео-юбки.

Женские украшения

Бусы – это шейное украшение из одинаковых или разных по цвету и форме бусин без оправы, нанизанных на одну или несколько нитей, с замком или без.

Бусы могут быть из камней (одинаковых или разных), деревянными, пластиковыми, длинными или короткими; жемчужными, коралловыми, металлическими, фантазийными и т. д.

Бусы бывают и недорогой бижутерией на каждый день, и парадным, и вечерним украшением.

Колье – это шейное украшение, центральная часть которого отличается размерами, т. е. акцент направлен на центральную часть. Центральная часть значительно крупнее боковых, она часто представляет собой сложную композицию из крупных звеньев, в которые вставлены камни или другие декоративные элементы. К краям звенья уменьшаются и заканчиваются обычно цепочкой, шнуром, лентой.

В зависимости от фасона колье камни могут быть как вставлены в оправу, так и подвешены на цепочках.

Колье бывают жесткими и гибкими, металлическими, кожаными, с каменными вставками, фантазийными, с разнообразными видами декоративной отделки и т. д.

Ожерелье – это украшение в виде обруча или цепочки со вставками из драгоценных камней. Вставки в ожерелье либо одинаковы, либо близки по размеру.

Ожерелья бывают с гибким обручем, с жестким обручем, сплошные, звенчатые, с бриллиантовыми вставками, жемчужные, с вставками из драгоценных камней, фантазийные, с разнообразными видами декоративной отделки и т. д.

Приложение 2

Загадки про украшения и аксессуары

- | | |
|---|---|
| 1. Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы
В маминой шкатулке... (бусы) | 4. Когда дождь – в руке несут,
Он похож на парашют. (Зонт) |
| 2. Если хочешь модной быть,
Успевай за ней следить!
Даже цвет твоих перчаток
Должен подходить под... (шляпку) | 5. У Алёнки под крылечко
Закатилось что?.. (Колечко) |
| 3. Что за шелковая лента
Под воротничком надета?
Говорит всем папа «здравствуй»,
Чуть поправив модный... (галстук) | 6. Что не имеет
Ни начала, ни конца? (Кольцо) |
| | 7. Что такое перед нами:
Головной убор-загадка –
Есть у мамы нашей... (шляпа) |
| | 8. Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И сиделка на носу. (Очки) |

- | | |
|---|---|
| 9. У него большая пряжка,
Ну, а сам он худ, бедняжка.
Носит папа целый день
Жесткий кожаный... (ремень) | 14. Край ее зовут полями,
Верх украшен весь цветами. (Шляпка) |
| 10. Змея у папы на рубашке –
Не кусает и не шевелится. (Галстук) | 15. Змея у папы на рубашке –
Не кусает и не шевелится. (Галстук) |
| 11. В ушах блестят колечки,
В них камушки-сердечки.
И прочные застёжки
На золотых... (сережках) | 16. Шею украшает,
Кружочки на цепь сажает. (Бусы) |
| 12. В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения... (сережки) | 17. Длинный уж, не боится луж.
В петельки продевают,
И штанишки не спадают. (Ремень) |
| 13. Шея мамина обвита
Тонкой и блестящей нитью.
И сверкают завиточки
На серебряной... (цепочке) | 18. Тянется-тянется,
Волосы держит
И больно стреляется. (Резинка) |
| | 19. Нарядный Сережка:
На груди – дорожка. (Галстук) |
| | 20. Присела на голову девочке птичка,
Красивая очень и держит косичку. (Бант) |

Приложение 3

Пальчиковая гимнастика «Шляпка для Лили»

Девочке Лиле

Шляпку подарили. *(Соединять поочередно пальцы обеих рук с большими пальцами)*

На шляпке у Лили *(Хлопают в ладоши)*

Ленточка с лилией *(Упражнение цветов)*

Ленточка с лилией

Крепится к шляпке – *(Соединять поочередно пальцы обеих рук с большими пальцами)*

У девочки Лилии *(Хлопают в ладоши, на последнее слово выставляют*

всегда все в порядке. большой палец вперед, остальные пальцы собраны в кулак)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ПУТЕЙ

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей о железнодорожном транспорте, железнодорожных путях, оборудовании, знаках, объектах («Познавательное развитие»).
2. Формировать умение создавать макет железной дороги, эстетически оформлять его, продолжать знакомить детей с конструированием из конструктора различных видов; формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь: семафор, железнодорожный переезд, шлагбаум («Речевое развитие»).
4. Закреплять знание правил безопасного поведения на железной дороге. Побуждать детей к совместному планированию, обсуждению и осуществлению конструктивно-модельной деятельности, анализу выполненной работы («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Совершенствовать мелкую моторику рук («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: игрушка «Пассажирский поезд»; слайдовая презентация «Путешествие по железной дороге»; конструкторы: «Лего» (мелкий и средний), деревянный «Строитель», «Банчемс»; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель обращает внимание детей на новую игрушку «Поезд». Уточняет, что это за вид транспорта.</p> <p>Интересуется, не хотят ли ребята создать железнодорожный путь (макет железной дороги) для этого поезда?</p> <p>– Вы сможете пустить по этой железной дороге и грузовой, и пассажирский транспорт.</p> <p>Педагог предлагает посмотреть видео (слайды) с изображением железнодорожных путей, оборудования, разных железнодорожных знаков, железнодорожных объектов.</p> <p>В ходе просмотра воспитатель уточняет их название, назначение, вводит новые понятия (<i>семафор, железнодорожный переезд, шлагбаум</i>).</p> <p>Воспитатель обращает внимание на то, что железная дорога имеет своё назначение и проходит по разнообразной местности</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Педагог просит рассмотреть схемы железнодорожных путей и условные обозначения на них (проговаривает с детьми их назначение)</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Обсуждает с детьми, из какого конструктора можно сделать железную дорогу, оборудование, здания, которые находятся вдоль дороги, и чем можно украсить или разнообразить местность, по которой будет проходить железная дорога.</p> <p>Воспитатель предлагает зарисовать схему модели выбранной работы и алгоритм подготовки к строительству объектов в инженерную книгу</p>
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>– Как вы думаете, с чего нужно начинать работу?</p> <p>Воспитатель обращает внимание на разнообразный вид конструктора и последовательность конструирования железнодорожного пути.</p> <p>Педагог предлагает выбрать детям конструктор и описать процесс строительства и благоустройства железной дороги.</p> <p>Воспитатель просит обсудить, кто какую работу хочет выполнять (<i>сооружение железнодорожных путей, железнодорожного переезда, установка оборудования и знаков, необходимых при движении железнодорожного транспорта (семафор, шлагбаум, знаки), строительство зданий вокзала, переезда, депо, оформление придорожной территории (деревья, цветы)</i>)</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить правила поведения на железной дороге (показ иллюстраций):</p> <ul style="list-style-type: none"> • нельзя переходить пути, если виден приближающийся поезд; • нельзя стоять возле путей или идти вдоль железнодорожного полотна; • на переездах переходить пути можно только при открытом шлагбауме; • о наличии железнодорожного переезда предупреждает дорожный знак «Железнодорожный знак со шлагбаумом» – белый треугольник с красной каймой, в середине которого нарисован короткий заборчик; • переходить железнодорожные пути можно только в установленных местах, пользуясь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переездами; • ходить по железнодорожным путям категорически воспрещается; • нельзя переходить железнодорожные пути на красный свет семафора. <p>Воспитатель просит зафиксировать в инженерной книге правила безопасности во время строительства (показ карточек)</p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Педагог уточняет у детей, на какой свет семафора движется поезд, в каком положении находится шлагбаум во время движения поезда, где удобнее расположить пешеходный настил, и предлагает детям договориться друг с другом о том, чем каждый из них будет заниматься</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Воспитатель предлагает детям стать железнодорожными строителями и начать работу по сооружению железнодорожного пути.</p> <p>Дети делятся на микрогруппы (по 3–4 человека) и распределяют между собой объекты строительства.</p> <p>Воспитатель напоминает, что рельсы плотно скрепляются между собой, чтобы избежать аварийной ситуации на железной дороге, шлагбаум крепится с учётом подъёмного механизма для регулировки движения. Здания не должны находиться вблизи полотна железной дороги</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	<p>Педагог просит обсудить получившуюся модель железной дороги.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали?</p> <p>– Расскажите друг другу о своих объектах на железной дороге</p>
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует сконструированный детьми макет железной дороги для групповой инженерной книги
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Педагог предлагает расположить макет железной дороги в игровом центре для дальнейших игр
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	<p>Воспитатель предлагает игру «Железная дорога».</p> <p>Напоминает, что в ходе игры дети должны называть оборудование, строения, дорожные знаки, профессии людей, которые используются на железнодорожной дороге</p>

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АВТОМОБИЛИ

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей о спецтехнике, специальном транспорте и грузовых устройствах, их функциональном назначении; развивать интерес детей к техническому конструированию («Познавательное развитие»).

2. Совершенствовать умение создавать постройку (модель машины, грузового устройства) по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения, стимулировать детское творчество, закреплять умения и навыки работы с пластмассовыми конструкторами «LEGO», «Bunchems», металлическим конструктором («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Активизировать речевую деятельность детей; обогащать предметный словарь: *специальные машины (пожарная машина, спортивный автомобиль, прицеп, полуприцеп), крепление, ось*; развивать умение высказывать свое мнение («Речевое развитие»).

4. Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на специальных машинах («Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование: слайды с изображением машин; обучающий мультфильм «Машинки»; пластмассовые конструкторы «LEGO» (средний, мелкий), «Bunchems», металлический конструктор; карточки со схематичным изображением правил безопасности при работе с разным материалом; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель предлагает посмотреть мультфильм «Машинки». В ходе беседы с детьми о просмотренном мультфильме вводятся новые понятия: <i>спортивный автомобиль, прицеп и полуприцеп</i> . Воспитатель предлагает детям создать в группе мини-музей спецмашин и провести экскурсию. – Какие вы знаете виды машин? – Какие специальные машины вы знаете? – Что может помочь перевести машине большее количество груза? Дети закрепляют знания о пожарной машине, о спортивной машине, о машинах с прицепами и полуприцепами (какие между ними отличия, и каково их назначение)
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	– Из каких частей состоит пожарная машина, спортивный автомобиль, прицеп и полуприцеп?

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Воспитатель предлагает построить специальные машины из разных видов конструктора: из пластмассовых конструкторов «LEGO» (средний, мелкий), «Bunchems», из металлического конструктора. Уточняет особенности работы с данными видами конструкторов.</p> <p>Воспитатель просит детей договориться о модели машины или грузового устройства, чтобы они у всех были разные</p>
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Педагог предлагает дошкольникам выбрать конструктор и те детали, которые, по их мнению, подойдут для сборки выбранной модели, объяснить свой выбор.</p> <p>Воспитатель просит обсудить последовательность выполнения работы</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения</p>	<p>Педагог предлагает пройти в конструкторское бюро и зарисовать в инженерную книгу схему последовательности сборки выбранной конструкции</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель просит вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с конструкторами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нельзя брать в рот; • не засовывать в уши, нос; • не бросать на пол; • не бросать в людей. <p>Педагог предлагает отобрать карточки с нужными схемами, соответствующими правилам техники безопасности, и занести их в инженерную книгу</p>
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Дети конструируют выбранную модель транспортного средства.</p> <p>Воспитатель напоминает о наличии крепёжного устройства у машин для зацепа других грузовых средств (прицеп и полуприцеп).</p> <p>Закрепляются термины <i>крепление, ось</i></p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)</p>	<p>Воспитатель предлагает обсудить собранные детьми модельные конструкции.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали?</p> <p>– Расскажите о своих конструкциях</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель фотографирует собранные детьми модели спецмашин</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Оформление стеллажа с техникой для дальнейшей игры</p>
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>Воспитатель предлагает детям посетить «Музей специальной техники», выбрать экскурсовода для проведения экскурсии по музею машин.</p> <p>В процессе игры дети проговаривают названия моделей спецтехники, закрепляют знания об их назначении</p>
<p>Инженерная книга</p>	<p>Заполняется по ходу ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм изготовления специальных машин; • правила безопасности при работе с конструктором

Физминутка «Путешествие начинается»

Посидели где придется (*приседание*),
Притащили на вокзал
Очень толстый чемодан.
Очень быстро мы бежали (*бег на месте*),
К поезду не опоздали (*руки на поясе, поворот головой*),
Всем билеты показали (*вытягивать поочередно сначала правую, потом левую руку*),
Грузить вещи помогали (*потянуться на носках, руки вверх*),
Заняли места в купе (*сесть на стулья*),
А уж поезд вдалеке (*повернуться назад, помахать рукой*).

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Будем пальчики сгибать –
Будем транспорт называть:
Автомобиль и вертолёт,
Трамвай, метро и самолёт.
Все пальцы мы в кулак зажали,
Все виды транспорта назвали.

АВТОСЕРВИС

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей об эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автомобильного транспорта в автосервисе, об оборудовании, инструментах и материалах, которыми оснащено здание автосервиса; закреплять знания детей о профессии людей, работающих в автосервисе; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы, развивать интерес детей к техническому конструированию («Познавательное развитие»).

2. Развивать умение создавать постройку (модель автосервиса), модели оборудования и инструментов, которыми оснащён автосервис, по образцу и по собственному замыслу, находить конструктивные решения; стимулировать детское техническое творчество; совершенствовать умения и навыки работы с конструктором «Lego Duplo» (средний) и конструктором «ЛегоWeDo 2.0» («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: очки, гаечный ключ, молоток, отвёртка; уточнить и активизировать название предметов оборудования в автосервисе (*подъёмник, верстак, инструментальная тележка*) («Речевое развитие»).

4. Воспитывать уважительное отношение к профессии людей, работающих в автосервисе («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность системы «глаза – руки» («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: фотографии с изображением здания автосервиса, подъёмника, верстака, инструментальной тележки, инструментов; обучающий мультфильм «Доктор Машинкова. Автосервис», пластмассовый конструктор «Lego Duplo» (средний) и пластмассовый конструктор «Lego WeDo 2.0», инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель обращает внимание детей на сломанную машину и предлагает провести диагностику всех машин, которые находятся в группе. Для этого предлагает создать свой автосервис, в котором можно будет проводить диагностику и ремонт автотранспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое диагностика? - Что такое автосервис? - Как вы думаете, для чего машины проходят диагностику? - Кто работает в автосервисе? - Какие инструменты необходимы автомеханику для работы?

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Просмотр мультфильма «Доктор Машинкова. Автосервис».</p> <p>В ходе просмотра мультфильма закрепляются понятия: <i>автомеханик, очки, гаечный ключ, молоток, отвертка</i>; вводятся новые понятия: <i>подъёмник, верстак, инструментальная тележка</i>.</p> <p>Воспитатель предлагает игру «Узнай по описанию».</p> <p>В процессе игры воспитатель рассказывает о помещении, оборудовании и предметах, которые в нём находятся, их функциональном назначении.</p> <p>Ребёнок находит картинку и повторяет данный материал</p>
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Педагог предлагает детям сконструировать макет здания автосервиса из пластмассового конструктора «Lego Duplo» (средний) и оборудование (предметы) из пластмассового конструктора «Lego WeDo 2.0».</p> <p>Воспитатель просит рассмотреть фотографии здания автосервиса, подъёмника, верстака, инструментальной тележки, выбрать модели, конструктор и объяснить свой выбор. <i>(Приложение)</i></p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>– Как вы думаете, с чего нужно начинать работу?</p> <p>– Чем можно заменить инструменты? – <i>(Мелкими деталями.)</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям выбрать из конструктора те детали, которые, по их мнению, подойдут для сборки выбранной модели, и обсудить друг с другом свой выбор</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения</p>	<p>Воспитатель просит детей разделиться на группы, пройти в конструкторское бюро, зарисовать в инженерную книгу алгоритм сборки выбранной конструкции</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Педагог предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с мелкими деталями <i>(зафиксировать их в инженерной книге)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не брать мелкие детали в рот; • не рассыпать мелкие детали на пол; • не бросать детали в людей; • не ломать чужие постройки
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Воспитатель предлагает сконструировать выбранные модели, обсудить последовательность работы и тот процесс, который каждый будет выполнять.</p> <p>Напоминает, что при конструировании здания крыша не нужна, так как оборудование будет находиться внутри помещения, и подъёмник должен быть <u>устойчив</u>, т. к. поднимает машину во время работы</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)</p>	<p>Педагог просит обсудить макет здания и модели оборудования.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своих конструкциях</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Дети размещают макет «Автосервис» рядом с автопарком группы</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель фотографирует макет автосервиса для групповой инженерной книги</p>
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>Педагог предлагает игру «Автосервис».</p> <p>Напоминает, что в ходе игры дети должны называть помещение, предметы, оборудование и инструменты</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"> • макет модели автосервиса; • оборудование; • предметы мебели; • инструменты; • алгоритмы изготовления; • правила безопасности при работе с мелкими деталями конструктора

Приложение 1

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Вот помощники мои,
 Как их хочешь, поверни.
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Не сидится им опять.
 Постучали, повертели –
 И работать захотели.
 Поработали немного,
 Отдохнули, и опять
 Стали пальчики стучать.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения).

Физминутка «А теперь на месте шаг»

А теперь на месте шаг.
 Выше ноги! Стой, раз, два! *(Ходьба на месте)*
 Плечи выше поднимаем,
 А потом их опускаем, *(поднимать и опускать плечи)*
 Руки перед грудью ставим
 И рывки мы получаем. *(Рывки руками)*
 Десять раз подпрыгнуть нужно,
 Скачем выше, скачем дружно. *(Прыжки на месте)*
 Мы колени поднимаем –
 Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте)*
 От души мы потянулись *(потягивания – руки вверх, в стороны)*
 И на место вновь вернулись.

* * *

Автосервис – здание, где производится технический осмотр и ремонт машин.

Подъёмник – специальное оборудование для осмотра и ремонта машин.

Верстак – специальный стол для инструментов.

Инструментальная тележка – предмет мебели на колесиках, на котором находятся инструменты.

ОБЪЁМНЫЙ МАКЕТ РЕК, МОРЕЙ, ОКЕАНОВ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Воспитывать ценностное отношение к результатам коллективного труда, умение объединяться в микрогруппы, обсуждать совместную деятельность и договариваться друг с другом («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Расширять представления детей о разных водных путях (*речной, морской*), о видах навигационного оборудования, о гидрографии и профессии гидрографа («Познавательное развитие»).

3. Активизировать речь детей; обогащать словарь, ввести понятия: *водный путь, навигационное оборудование, плавучие знаки, маяк, бакен, буй, гидрограф* («Речевое развитие»).

4. Продолжать знакомить детей с конструированием макетов с помощью дополнительного материала; формировать умение передавать особенности природных и созданных людьми объектов в конструктивной деятельности; совершенствовать навыки: *закрепление дополнительного материала* (работа с мелкими камушками, крупой, бумагой, целлофаном), *резание* (надрезать полоски на равные части с одной стороны, не прорезая до конца; вырезать заготовку по контуру), *склеивание и вклеивание*; развивать творческие способности при оформлении поделки («Художественно-эстетическое развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: презентация «На реке, море, океане...»; заготовка горного ландшафта (из монтажной пены); ножницы, клей, салфетки, файлы, целлофан синего цвета, мелкие камушки, крупа манная; конструктор «Кроха 336 элементов», инженерная книга.

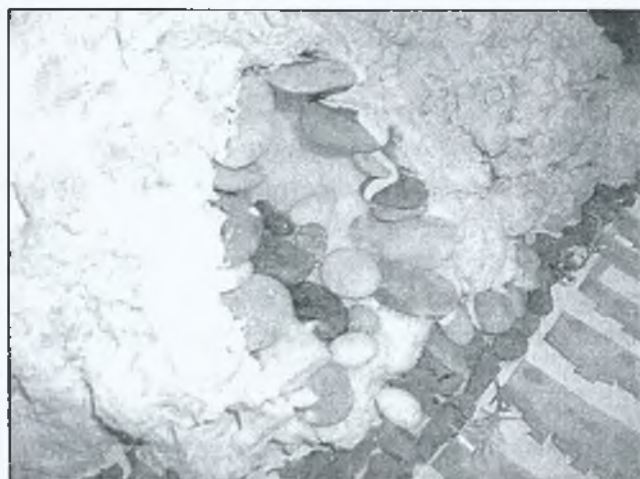
Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель обращает внимание детей на слайды с изображением водного пространства, судов и берегового ландшафта. Интересуется, какой вид транспорта изображен? – Как вы думаете, как называется передвижение на этом транспорте? – Какие водные пути бывают? – (<i>Речной, морской.</i>) – Существует ли опасность передвижения на этом виде транспорта и какая? – Что помогает водным судам передвигаться по водному пространству, чтобы не произошло столкновение с чем-либо? Воспитатель обращает внимание детей на слайды с изображением навигационного оборудования

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>– Вы знаете, кто помогает нарисовать карту, по которой моряки определяют свое место, планируют свой путь?</p> <p>В ходе просмотра презентации и беседы вводятся и активизируются понятия: <i>водный путь, навигационное оборудование, маяк, плавучие знаки, бакен, буй; гидрограф.</i></p> <p>Уточняет, что ландшафт местности вокруг рек, морей может быть разнообразным (<i>горы, леса, поля и т. д.</i>).</p> <p>Педагог предлагает пополнить мини-музей группы макетом водного пространства (рек, морей и океанов), чтобы показать и рассказать о нём другим детям, и самим отправиться в путешествие по водному пути</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>– Как вы думаете, что должно быть на нашем макете?</p> <p>Воспитатель просит разделить на микрогруппы, обсудить и договориться друг с другом о том, какие объекты для макета они будут изготавливать: <i>водное пространство, береговой ландшафт, навигационное оборудование, водные средства передвижения</i></p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть карту «Водные пути России», обращает внимание на их расположение на разных ландшафтах, показывает детям макет гор, изготовленный (ранее) из монтажной пены.</p> <p>– Так как мы начинающие <i>гидрографы</i>, давайте соберём макет водных путей, которые характерны для нашей местности.</p> <p>Просит зарисовать модели и алгоритм изготовления в инженерную книгу</p>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Педагог предлагает выбрать необходимый для постройки дополнительный (бросовый) и конструктивный материал, наиболее подходящий к задуманному объекту макета, обосновать свой выбор, сравнить по внешнему виду, цвету схожесть выбранного материала с ландшафтом природы данного участка местности.</p> <p>Побуждает детей к рассуждению вслух о том, что они хотят разместить на макете, и к высказыванию своих предложений</p>
Техника безопасности	<p>Воспитатель просит вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами и дополнительным материалом, отобрать карточки с нужными схемами по безопасности работы (<i>зафиксировать их в инженерной книге</i>)</p>
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Дети по подгруппам создают макет водного пространства и прилегающего ландшафта.</p> <p>В ходе изготовления макета воспитатель уточняет способ крепления дополнительного материала на макете, обсуждает с детьми последовательность размещения объектов на макете</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	<p>Педагог предлагает обсудить построенный макет.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Все ли объекты есть, которые указывают на водные пути сообщения?</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Для дальнейшей игры размещают макет в мини-музее группы, дополняя разными видами водного транспорта, постройками, фигурками людей
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует созданный детьми макет
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает игру «Путешествие по водному пути». <i>Дети выполняют роль капитанов, которые управляют водными судами, лоцманов, которые информируют о водных и береговых навигационных объектах, экскурсоводов, которые рассказывают о природном ландшафте, и т. д.</i>
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД



Гидрограф – это человек, который занимается наукой гидрографией (от греч *гидро* – вода; *графо* – пишу).

Гидрограф занимается тем, что описывает океаны, моря, острова и побережье этих морей.

Описывать моря – это значит измерить глубину с помощью специального прибора – эхолота, определить направление и скорость течения воды, определить, какое дно моря. Все это нужно для того, чтобы нарисовать карту. По карте моряки определяют свое место, планируют свой путь.

В море все опасные места (мели, камни, затонувшие суда) обозначают специальными знаками – буйами. А еще буйами обозначают безопасные проходы для кораблей – фарватеры.

На островах и берегах устанавливаются маяки – специальные сооружения, высотой обычно более 10 метров, с установленным наверху мощным фонарем, который светит на расстояние более 20 км.

На маяках живут маячники, смотрители маяка, – люди, которые следят за работой маяка, потому что если маяк не работает, судно может сесть на мель.

Каждый маяк имеет свой, особенный цвет огня, окраску башни маяка. Каждый моряк знает эти особенности и с помощью приборов определяет место корабля в море.

Для работы в океанах и морях, а также для доставки на маяки различных грузов (продуктов, топлива, строительных материалов) используют различные суда:

1. Океанографические суда – большие суда, на которых много различного оборудования для проведения научных наблюдений в океане.
2. Гидрографические суда.
3. Малые гидрографические суда ставят буи, завозят груз на маяки.
4. Большие и малые гидрографические катера – на них гидрографы измеряют глубину.

МАКЕТ «ПОРТ»

Подготовительная группа

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на водном транспорте и в порту («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Расширять представления детей о порте как месте для стоянки пассажирских и грузовых судов, имеющем комплекс специальных сооружений: причалы, вокзалы, краны, склады, терминалы; сформировать представления о профессиях людей, работающих в порту: докер, такелажник, швартовщик, машинист крана; развивать интерес детей к техническому конструированию («Познавательное развитие»).
3. Добиваться использования в устной речи специальных терминов при работе с конструктором (*пластины, скрепляется шипами*); развивать речевую активность; обогащать словарь, ввести понятия: *акватория, кардан причала, швартовка* («Речевое развитие»).
4. Продолжать формировать умения и навыки конструирования, упражнять детей в решении конструкторских задач, стимулировать детское техническое творчество («Художественно-эстетическое развитие»).

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация «Порт»; кирпичики DUPLO для творческих занятий, деревянный конструктор, металлический конструктор; карточки со схематичным изображением правил безопасности при работе с разным материалом; инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель интересуется, любят ли ребята арбузы? Сообщает, что из Астрахани отправили на барже арбузы в подарок. А куда должна причалить баржа?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое порт? - Как вы думаете, люди каких профессий работают в порту? <p>Воспитатель предлагает посмотреть слайдовую презентацию «Порт».</p> <p>В ходе показа слайдовой презентации педагог расширяет представления детей о порте как месте для стоянки кораблей и грузовых судов, имеющем комплекс специальных сооружений для их обслуживания, что на территории порта имеются причалы, вокзалы, краны, склады, терминалы, вспомогательный транспорт, заправки и др., вводит новые понятия: <i>акватория, швартовка</i>, - а также названия профессий людей: <i>докер, такелажник, швартовщик, машинист крана</i></p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Воспитатель предлагает игровое упражнение с мячом «Что есть в порту».</p> <p>Педагог бросает мяч ребенку и спрашивает, что есть в порту. Ребенок ловит мяч, называет объект, расположенный в порту, его назначение и возвращает мяч воспитателю</p>
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Педагог предлагает смастерить макет порта, чтобы было специальное место для швартовки разных судов и баржи с арбузами.</p> <p>Уточняет, что обязательно должно быть на макете, побуждает детей рассуждать о том, как и из какого материала лучше его смастерить</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения</p>	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть схему расположения разных объектов в порту, зарисовать её в инженерную книгу</p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Педагог просит договориться о том, кто какой объект порта будет строить, выбрать конструктор, который подойдет для сборки вокзала, причалов, доков, складских помещений, заправки и др., побуждает детей обосновать свой выбор.</p> <p>Уточняет особенности соединения деталей выбранного конструктора</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с конструктором, отобрать карточки с нужными схемами, соответствующими правилам техники безопасности, и занести их в инженерную книгу</p>
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Дети по подгруппам конструируют объекты порта из выбранного конструктора, обсуждая друг с другом свои действия, идеи.</p> <p>Воспитатель просит готовые части постройки разместить на макете «Порт»</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)</p>	<p>Педагог предлагает обсудить построенные объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? - Расскажите о своих постройках
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Просит расположить постройки в группе возле макета водных путей, пришвартовать к причалу водный транспорт, имеющийся в группе, и обыграть постройку порта</p>
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>Воспитатель предлагает игру «В порту».</p> <p>Дети распределяют между собой обязанности работников порта, проговаривая названия профессий людей, их трудовые действия, названия портовых объектов и грузов, которые могут прийти водным путем. Встречают баржу с арбузами и угощают всех «работников» порта</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель фотографирует построенный порт</p>
<p>Инженерная книга</p>	<p>Заполняется по ходу ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм изготовления порта; • правила безопасности при работе с конструктором

ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ: ИЗБА, КИРПИЧНЫЙ, ПАНЕЛЬНЫЙ, МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ

Старшая группа

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с разными типами домов (изба, кирпичный, панельный дом) и частями дома; расширять представления о строительных профессиях: каменщик, плотник, кровельщик; закрепить знания детей о распространенных формах архитектурных сооружений; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы («Познавательное развитие»).

2. Формировать умение передавать особенности разных строений; совершенствовать умения в конструировании из разных видов конструктора; закреплять навыки скрепления деталей, умение определять пространственное расположение деталей в простой конструкции; совершенствовать умение строить по плану (схеме, чертежу) («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность, активизировать словарь: *изба, деревянный дом, кирпичный дом, панельный дом; проектировщик, каменщик, плотник, кровельщик, крановщик; фундамент, остов, крыша, балкон, крыльцо* («Речевое развитие»).

4. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность; формировать готовность детей работать как в коллективе, так и самостоятельно; формировать позитивное отношение к труду строителя («Социально-коммуникативное развитие»).

Материалы и оборудование: презентация «Дома бывают разные...»; картинки с изображением различных домов; схемы «Строительство домов»; конструкторы: «Полидрон-гигант: «Строительство домов», деревянный конструктор «Строитель», «Lego»; мультимедийное оборудование.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	– Ребята, вы обратили внимание, сколько старых, ветхих домов было снесено в нашем городе? Как вы думаете, а где теперь будут жить люди из этих домов? – А вы хотели бы стать строителями, чтобы тоже построить новые дома? – Каждый сможет построить дом, какой захочет, а потом заселить в него новых жильцов. – Какие бывают дома (<i>материал, этажность</i>)? – Кто придумывает, проектирует дома? Воспитатель предлагает посмотреть слайдовую презентацию «Дома бывают разные...». В ходе показа слайдовой презентации вводятся новые понятия: <i>проектировщик, каменщик, кровельщик</i> ; активизируются понятия: <i>изба, деревянный дом, кирпичный дом, панельный дом, крановщик, плотник</i>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	Педагог организует игру «Мой дом», в которой дети классифицируют картинки с изображением различных домов по признакам: <ul style="list-style-type: none"> • строительный материал (бревна, доски, кирпич, бетонные панели); • этажность домов (одноэтажные, многоэтажные и т. д.)
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель предлагает обсудить, какие дома дети хотят построить и из какого конструктора? Уточняет, что должно быть у каждого дома, какие части? Активизирует в речи детей слова: <i>фундамент, остов, перекрытия, крыша, окна, двери, балкон, крыльцо</i>
Схемы, карты, условные обозначения	– Как вы думаете, с чего нужно начинать работу? Педагог обращает внимание детей на экран с презентацией « <i>Этапы постройки дома</i> ». Предлагает детям рассказать, с чего начинается строительство и какие этапы оно проходит, что устанавливается на доме в последнюю очередь. Воспитатель обращает внимание на карту-памятку последовательности строительства дома. Предлагает зарисовать схему модели дома в инженерную книгу
Техника безопасности	Педагог просит отобрать карточки с правилами безопасности на стройке, обсудить правила безопасности при работе с выбранным конструктором и зафиксировать их в инженерной книге
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитатель предлагает подобрать для строительства задуманного дома соответствующий конструктор, объяснить свой выбор; договориться друг с другом о том, чтобы постройки были не похожи друг на друга
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Педагог просит пройти на стройку и разделить по желанию на группы для строительства домов из выбранного конструктора. Во время работы воспитатель уточняет способ крепления выбранного детьми конструктора; закрепляет в ходе работы названия профессий людей, работающих на стройке: <i>каменщик, плотник, кровельщик, крановщик</i>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Воспитатель предлагает обсудить полученные постройки. – Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? – Расскажите о своих домах: из какого материала они изготовлены?
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	В игровом уголке располагают город из домов, построенных детьми. Делается акцент на том, что в течение дня ребята могут играть со своими постройками, преобразовывать их
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует построенные дома для групповой инженерной книги
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает сюжетно-ролевую игру « <i>Новоселы</i> ». Дети выбирают для заселения понравившийся дом, приглашают гостей, рассказывают им о том, в каком из построенных домов они живут: из какого материала их дом, сколько этажей, какие окна, двери, крыша
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД

Физминутка

Динь-дон, динь-дон,
Гномы строят новый дом.
Красят стену, крышу, пол.

Прибирают все кругом.
Мы к ним в гости придем
И подарки принесем.
На пол мягкую дорожку,
Расстелив ее к порожку.
Две подушки на диван,
Меду липового жбан.

Постукивание кулачок об кулачок

*Плавные движения руками, имитирующие
покраску кистью*

*Имитированные движения подметание пола
Шаг на месте*

*Имитация вручения подарков
Имитация расстилания дорожки*

*Руки прислонить к щеке, как будто спят
Погладить живот*

Пальчиковая гимнастика

Целый день тук да тук.
Раздаётся звонкий стук.
Молоточки стучат.
Строим дом для ребят.
Вот какой хороший дом,
Как мы славно заживём!

*Руки сжаты в кулаки
Движение сверху большим пальцем
Постучать кулаком о кулак*

*Сжатие пальцев обеих рук
Вращение кистями обеих рук*

ТРУБОПРОВОДЫ В МОЁМ ДОМЕ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Дать детям простейшие представления об устройстве систем водоснабжения, отопления; познакомить со значением и внешним видом разных трубопроводов, закреплять умение ориентироваться в основных видах трубопровода в помещениях; уточнить знания об особенностях профессий *трубопроводчик, слесарь-монтажник* («Познавательное развитие»).

2. Развивать умение детей воплощать собственный замысел по предложенной теме; приобщать к техническому творчеству («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Развивать речевую активность, умение грамматически правильно объединять слова в своей речи; обогащать и активизировать предметный словарь: *трубопровод, водопровод, канализация, отопление, трубопроводчик, слесарь-монтажник* («Речевое развитие»).

4. Воспитывать самостоятельность, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: иллюстрации с различными видами трубопровода, чертежи трубопровода; многоэтажный дом (конструктор «Полидрон»); конструктор Кроха «Веселые горки», конструктор Кроха «Стройка», инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель обращает внимание на новый многоэтажный дом, построенный с использованием конструктора «Полидрон» и на то, что в доме отсутствует трубопровод. Интересуется назначением трубопровода. – Как можно помочь людям, в доме которых он отсутствует? – Какие основные виды трубопровода есть в доме? – Кто такой трубопроводчик и что он делает? В ходе беседы вводятся новые понятия: <i>трубопровод, водопровод, канализация, отопление, трубопроводчик, слесарь-монтажник</i> . Воспитатель показывает картинки – разные виды трубопровода, обращает внимание на детали трубопроводов, так как именно благодаря им можно соединять разные по диаметру трубы, делать повороты, изгибы, наклоны и прочее. (<i>Приложение</i>)
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Предлагает обсудить, какие виды трубопровода дети хотят собрать (закрепляются новые понятия)

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель напоминает, что прежде, чем приступить к конструированию трубопровода, следует нарисовать схему. Необходимо изобразить подробную схему его прокладки, путь труб по строению.</p> <p>Рассматривание схемы устройства водопровода. <i>(Приложение)</i></p> <p>Педагог предлагает зарисовать схему будущего трубопровода в инженерную книгу</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>– Как вы думаете, какой конструктор нам понадобится, чтобы построить для дома системы водоснабжения, отопления, канализации? Воспитатель предлагает использовать конструкторы «Веселые горки» и «Стройка» (Кроха), интересуется, с чего можно начать работу.</p> <p>Педагог просит обсудить и определить последовательность проведение трубопровода, уточняет, какие специалисты задействованы в работе</p>
Техника безопасности	<p>Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила техники безопасности при работе с различными конструкторами <i>(зафиксировать их в инженерной книге)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не брать детали в рот; • не бросать строительный материал в людей; • не рассыпать детали на пол; • не ломать чужие постройки
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Педагог просит сконструировать трубопровод в новом доме, взяв на себя обязанности трубопроводчиков.</p> <p>Помогает детям распределиться по группам, определить, кто и что будет строить</p>
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	<p>Воспитатель предлагает обсудить получившиеся конструкции.</p> <p>– Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали?</p> <p>– Расскажите о своих конструкциях</p>
Размещение макета в предметно-пространственной среде группы	<p>Размещение собранных трубопроводов внутри сооружения (дома) и рядом – для новых зданий</p>
Фотографирование деятельности и объектов	<p>Воспитатель фотографирует выполненные детьми постройки для групповой инженерной книги</p>
Обыгрывание макета (+ стимуляция активизации словаря)	<p>Педагог предлагает игру «Стройка. Трубоукладка».</p> <p>Дети распределяют обязанности трубоукладчиков и слесарей-монтажников, проводят монтаж и ремонт труб.</p> <p>В процессе игры дети проговаривают названия видов трубопровода: водопровод, канализация, отопительная система</p>
Инженерная книга	<p>Заполняется по ходу ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм изготовления постройки; • правила безопасности при работе

Что такое трубопровод?

Трубопровод – инженерное сооружение, представляющее собой разного размера конструкции, благодаря которым мы можем перемещать жидкие, газообразные и сыпучие вещества из одного конца в другой.

Трубопровод – это не просто труба, это целое большое сооружение, которое включает в себя как обычные прямые трубы, так и большое количество разнообразнейших деталей, креплений, измерительных приборов, арматуры, а также все, что позволяет сделать процесс как можно более автоматическим.

Важное значение приобретают детали трубопровода, так как именно благодаря им можно соединять разные по диаметру трубы, осуществлять повороты, изгибы, наклоны и прочее. Из таких деталей выделяют отводы, заглушки, переходы, штуцера, тройники и переходные кольца.

Классификация трубопроводов по роду транспортируемых веществ

• **Водопровод** – система сооружений и устройств для подачи воды к местам потребления. Обеспечивает питьевой и технической водой жилые дома, промышленные и транспортные структуры. В зависимости от способа потребления водопроводы бывают хозяйственно-питьевыми, противопожарными, производственными и поливными.

• **Водовыпуск**. Предназначен для искусственной откачки воды из коллекторов, камер и труб. Является неизменной составляющей любых подземных конструкций.

• **Газопровод**. Предназначен для транспортировки природного и других видов газов.

• **Нефтепровод**. Назначение – перекачка сырой нефти.

• **Нефтепродуктопровод**. Применяется на территории одного предприятия для перекачки нефтепродуктов;

• **Мазутопровод**. Осуществляет транспортировку тяжелых нефтепродуктов, в т. ч. мазута.

• **Паропровод**. Необходим для перекачки горячего пара под давлением. Применяется для обогрева помещений и работы механизированных установок.

Трубопроводчик – специалист по строительству и ремонту трубопроводов.

Водопроводчик – рабочий специалист по устройству и ремонту водопровода.

Загадки

Я несу в себе водицу,
Нам водица пригодится,
Можно мыться без хлопот,
Если есть... (**водопровод**).

Мойдодыру я родня,
Отверни-ка ты меня,
И холодной водою
Живо я тебя умою. (**Водопроводный кран**)

Стихи о водопроводчике, о водопроводе

* * *

Кран течет, водопроводчик
Разложил свой инструмент:
Вкладки, водомерный счетчик –
Вот и весь ассортимент.

* * *

Пока жилье есть у народа.
Такие, знаете ль, дела –
Куда он без водопровода
И, извините, санузла?
К удобствам всякого там рода
Привык любимый наш народ,
И коль протечка у народа –
Специалиста он зовет.
А тот уж знает толк в работе:
Пришел – и сразу в дело вник.
У нас сантехники в почете,
Как, извините, нам без них?
Не надо к языку Эзопа
Тут прибегать: он – человек,
Что всех спасает от потопа,
Хоть не сажает на ковчег.

* * *

Сантехнику спасибо говорим
Мы за его нелегкую работу,
И от души всегда благодарим,
Ведь без воды сидеть кому охота?

* * *

– Эй, молодчик!
Ты водопроводчик.
Загляни в квартиру пять:
Стало кухню заливать.
С краном кухонным беда –
Через край бежит вода.
– Кран закрутим, все устроим,
Воду живо успокоим.

* * *

Ты любой беде поможешь,
Ты починишь, все, что можешь!
И поставишь все прокладки,
У тебя всегда в порядке
Твой рабочий инструмент,
И готов в любой момент
Ты прийти на помощь всем
Безо всяческих проблем!

* * *

«Про водопровод»

– В самоваре и в стакане,
И в кувшине, и в графине
Вся вода из крана.
Не разбей стакана.
– А водопровод
Где воду берет?

Приложение 2

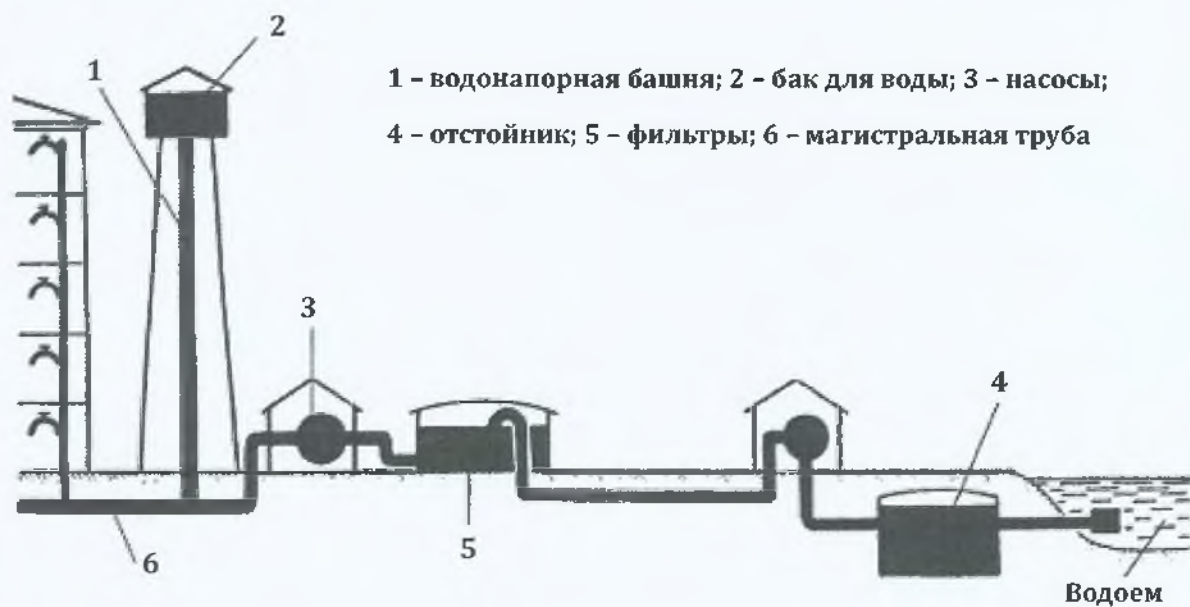
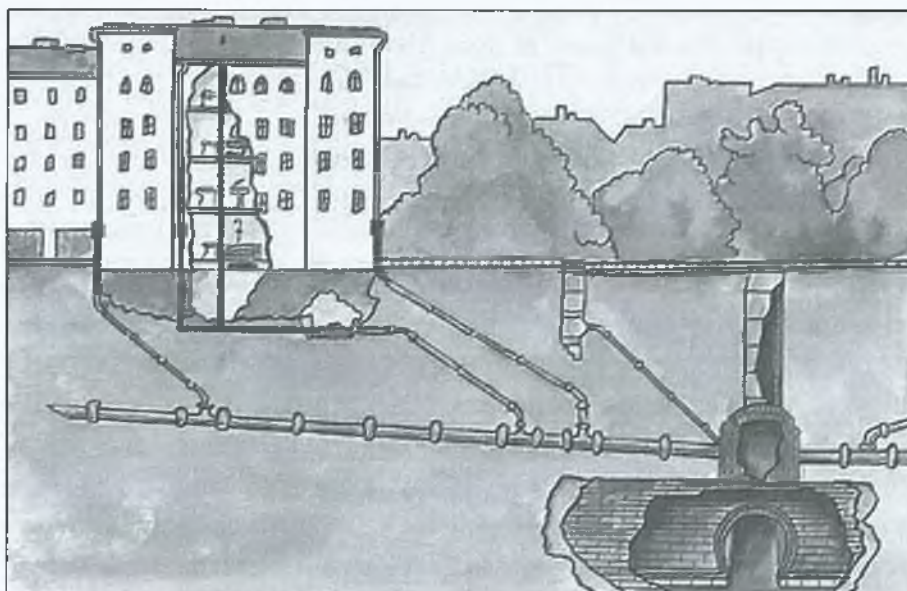


Схема современного водопровода

СТРОИМ СЕЛО

Старшая группа

Задачи:

1. Дать первичные представления об объектах сельской местности и особенностях планировки; закреплять умение ориентироваться в видах жилых строений; продолжать знакомить детей с профессиями *архитектор, строитель* («Познавательное развитие»).
2. Развивать умение детей создавать собственный архитектурный замысел по предложенной теме; приобщать к модельно-конструктивному творчеству («Художественно-эстетическое развитие»).
3. Развивать речевую активность, умение грамматически правильно объединять слова в речи; обогащать и активизировать предметный и глагольный словарь («Речевое развитие»).
4. Воспитывать самостоятельность, развивать умение сотрудничать и взаимодействовать в творческой среде («Социально-коммуникативное развитие»).
5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать согласованность в работе глаз и рук; развивать двигательную активность детей («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: иллюстрации с видами зданий, с чертежами зданий; набор Полидрон Гигант «Строительство дома», деревянный конструктор «Строим сами», конструктор «Стройка», инженерная книга.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	– Ребята, в каком населенном пункте мы с вами живем? – Чем отличается город от села? Воспитатель предлагает игру «Угадай, город или село». Педагог показывает картинки – постройки города, села. Дети называют различия между городом и селом, уточняют особенности строений в селе. Воспитатель предлагает детям самим спроектировать и построить современное село, чтобы приезжать в выходные дни на отдых. – Люди каких профессий будут задействованы в строительстве? В ходе беседы закрепляются понятия: <i>архитектор проекта, строитель, каменщик, бетонщик, сварщик, плотник, кровельщик, штукатур</i> ; <i>функциональные обязанности</i> этих людей
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	– Что может находиться в нашем селе (<i>какие строения, их назначение</i>)? – С чего мы должны начинать свою работу?

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Схемы, карты, условные обозначения	Воспитатель обращает внимание на схему конструирования зданий, характерных для сельской местности: бревенчатый дом, кирпичный дом, храм, школа, административное здание, магазин и т. д. Предлагает зарисовать план будущего села (здания, дома и др.) и алгоритм подготовки к постройке объекта в инженерную книгу
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Педагог просит обсудить, какие детали и из какого материала подойдут для строительства того или иного объекта, распределить между собой обязанности и рассказать, что будут строить (объект в селе)
Техника безопасности	Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила техники безопасности при работе с различным материалом (зафиксировать их в инженерной книге): <ul style="list-style-type: none"> • не брать мелкие детали в рот; • не бросать строительный материал в людей; • не ронять мелкие детали на пол; • не ломать чужие постройки
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Педагог просит приступить к работе. В ходе конструирования воспитатель обращает внимание детей на то, что они могут обращаться за помощью друг к другу, договариваться о распределении деталей конструктора и т. д.
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Воспитатель предлагает обсудить получившиеся постройки. – Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? – Расскажите о своих строениях
Размещение макета в предметно-пространственной среде группы	Размещают постройки в групповой комнате для использования детьми в самостоятельной игровой деятельности, в соответствии с замыслом, сюжетом игры
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует выполненные детьми постройки для групповой инженерной книги
Обыгрывание макета (+ стимуляция активизации словаря)	Педагог предлагает игру «Жизнь села» – необходимо подобрать из игрушек жителей, животных, транспорт и др., «расселиться» по домам, выполнить обязанности сельских жителей (уход за домашними животными, работа на сельскохозяйственной технике, работа в поле и на огороде и т. п.)
Инженерная книга	Заполняется по ходу ООД: <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм изготовления постройки; • правила безопасности при работе

Пальчиковая гимнастика «Дом»

- Я хочу построить дом, *(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*
Чтоб окошко было в нём, *(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*
Чтоб у дома дверь была, *(Ладони рук соединяем вместе вертикально)*
Рядом чтоб сосна росла. *(Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)*
- Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял, *(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*
Солнце было, дождик шёл, *(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения.)*
- И тюльпан в саду расцвёл! *(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики – «бутоначик тюльпана».)*

МОДЕЛЬ ПРИЕМА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Подвести детей к умению самостоятельно планировать свою деятельность с группой товарищей, нести ответственность за общее дело. Стимулировать творчество, инициативу детей, способствовать их речевому и игровому общению («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Познакомить дошкольников с моделью приема телепередач: телецентр – транслятор – спутник – антенна – ресивер – телевизор, с ролью электромагнитных волн и теле сигнала как средств передачи и приема информации («Познавательное развитие»).

3. Формировать умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Обогащать словарь существительными: «телесигнал», «транслятор», «электромагнитная волна», «ресивер» («Речевое развитие»).

4. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить. Развивать способности к анализу образца (фотографий) и созданию по ним конструкций из конструктора ЛЕГО и дополнительного материала – тонкого провода, тренировать умение комбинировать их между собой («Художественно-эстетическое развитие»).

Материалы и оборудование: журнал «Телесемь», интерактивная доска, слайдовая презентация, радиоприемник, сотовый телефон, фотографии (образцы построек) телестудии, транслятора, спутника, антенны, ресивера, телевизора, кабелей-проводов, по 2 карточки с волнистыми линиями и проводами, 2 с прямой линией, магниты, магнитная доска, отдельные контейнеры с набором деталей ЛЕГО, гибкие провода (2 маленьких и 1 среднего размера), инженерные книги, клей-карандаши, фотоаппарат.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь	<p>Воспитатель обращает внимание детей на журнал («Телесемь»).</p> <p>– Как вы думаете, что напечатано в этом журнале? – <i>(В нем программа телепередач на неделю.)</i></p> <p>– Какие передачи вы любите? – <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>– А хотите узнать, как появляется ваша любимая телепередача на экране телевизора?</p>
Введение нового понятия	<p>Воспитатель обращает внимание детей на интерактивную доску. (Приложение 1)</p> <p>Слайд 1. Модель приема телепередач (элементы появляются постепенно, образуя целое изображение).</p> <p>– Давайте посмотрим, как это происходит. Сначала на студии телецентра оператор снимает видеокамерой передачу. Телепередача становится <i>телесигналом</i> и попадает на <i>транслятор</i> (воспитатель со всеми детьми повторяет новые понятия)</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>- Потом через <i>транслятор</i> передача-телесигнал попадает на спутник.</p> <p>- Со спутника <i>электромагнитные волны</i> попадают на домашнюю антенну.</p> <p>- С антенны по кабельному проводу - в специальную приставку - <i>ресивер</i>, а потом - в телевизор.</p> <p>- Представьте, что ваш любимый мультфильм или концерт сначала становится телесигналом, потом электромагнитной волной, а только потом вы сможете увидеть его на экране телевизора.</p> <p>- Прямая линия - это телесигнал. Откуда он идет? - (<i>Из телестудии.</i>)</p> <p>-- Куда попадает? - (<i>На транслятор.</i>)</p> <p>- А эти волнистые линии называются «электромагнитные волны». Куда нам их поместить? - (<i>Между транслятором и спутником, спутником и антенной.</i>)</p> <p>- Электромагнитные волны окружают нас всегда. Мы не можем их увидеть или просто так услышать. Но я могу показать вам небольшой эксперимент, чтобы их услышать.</p> <p>(Воспитатель включает радиоприемник на частоту с шипением и подносит к нему сотовый телефон, на котором набран номер какого-либо абонента.)</p> <p>- Теперь вы можете услышать небольшой треск и шум. Ученые говорят, что так «ганцуют» электромагнитные волны. Как в танце, они двигаются то быстрее, то медленнее, то в одну, то в другую сторону. Этот танец электромагнитных волн описывает изображения и звуки, которые передает телецентр</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель предлагает выложить на магнитной доске из предложенных фотографий (образцов построек телестудии, транслятора, спутника, антенны, ресивера и телевизора, карточек с прямыми и волнистыми линиями) общую картину последовательности приема телепередачи.</p> <p>- Молодцы, вы все вместе правильно собрали большую картинку, как изображение попадает из телецентра на домашний телевизор. Посмотрите на нее внимательно, что вы видите на отдельных фотографиях? - (<i>Что все предметы сделаны из ЛЕГО, тонких проводов.</i>)</p>
Поддержка инициативы	<p>- Ребята, давайте попробуем собрать такую модель. Для этого вам надо объединиться по 2-3 человека и выбрать фотографию предмета, который хотите построить вместе, а также взять со стола нужный набор для конструирования.</p> <p>- Занимайте свои места</p>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>Воспитатель предлагает каждой группе рассмотреть фотографии и обсудить, что и из какого материала дети будут конструировать, напоминает, чтобы дети правильно называли части общей модели (студия, транслятор, спутник, антенна, ресивер, телевизор)</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Техника безопасности	– Вы выбрали материалы для конструирования, но перед тем, как приступить к работе, давайте вспомним правила безопасности, и каждая группа клеит правила в свои инженерные книги: – нельзя разбрасывать конструктор; – нельзя брать в рот детали конструктора; и т. д.
Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Дети конструируют модели, обсуждая друг с другом свои действия и идеи. 1 группа конструирует из ЛЕГО телестудию. 2 группа собирает из бросового материала – проводов и деталей ЛЕГО – спутник, транслятор, кабели, рисует изображение экрана. 3 группа мастерит из ЛЕГО антенну, ресивер и телевизор. Воспитатель просит все готовые модели объединить в общую модель приема телепередач
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели – что получилось)	Педагог предлагает детям рассмотреть общую постройку, обсудить, что получилось лучше всего, рассказать другим, как они выполняли свою часть работы
Инженерная книга	Воспитатель просит зарисовать получившуюся модель в инженерную книгу
Обыгрывание моделей (+ стимуляция и активизация словаря)	Педагог предлагает сюжетно-ролевую игру «В телецентре»
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует коллективную модель приема телепередач
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Педагог просит разместить модель приема телепередач в уголке конструирования, а вечером рассказать родителям и гостям группы о том, как её конструировали

Игра «Не зевай – информацию передавай»

(можно использовать как физминутку)

Воспитатель предлагает поиграть в игру малой подвижности «Не зевай – информацию передавай».

У каждой мини-группы детей уточняется, какую модель общей конструкции они собирали – так они будут называться. Мини-группам нужно встать в определенной последовательности.

Потом они выбирают гимнастические палки (телесигнал), веревочки (электромагнитные волны) или скакалки (кабельный провод). Педагог уточняет, какие мини-группы берут палки, а какие – веревочки и скакалки (телецентр и транслятор берут палку; транслятор, спутник и антенна – веревочки, а антенна, ресивер и телевизор – скакалки).

По команде взрослого группа «телецентр» нанизывает на гимнастическую палку кольца и передаёт их дальше. Кольца передвигаются от группы к группе, постепенно ускоряя темп игры. Когда музыка останавливается, дети отвечают, кто сейчас получает информацию – кольца.

КАЛЬКУЛЯТОР

Старшая группа

Задачи:

1. Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования из деталей магнитного конструктора «Полидрон» по предложенному образцу, совершенствовать умение скрепления деталей магнитного конструктора между собой, развивать интерес к созданию конструкций («Художественно-эстетическое развитие»).

2. Познакомить дошкольников с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; формировать умение выделять некоторые особенности, части, свойства калькулятора. Развивать любознательность, самостоятельность, элементарные математические представления о количестве и счёте («Познавательное развитие»).

3. Обогащать предметный словарь детей понятиями «абак», «калькулятор». Активизировать в речи слова «счет», «вычисления», «цифры», «математические знаки» («Речевое развитие»).

4. Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении задач в подгруппе. Воспитывать стремление делиться с товарищами деталями конструктора («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: 3 набора магнитного конструктора «Полидрон», слайдовая презентация «Музей истории вычислительной техники», экран, проектор, ноутбук, маркеры.

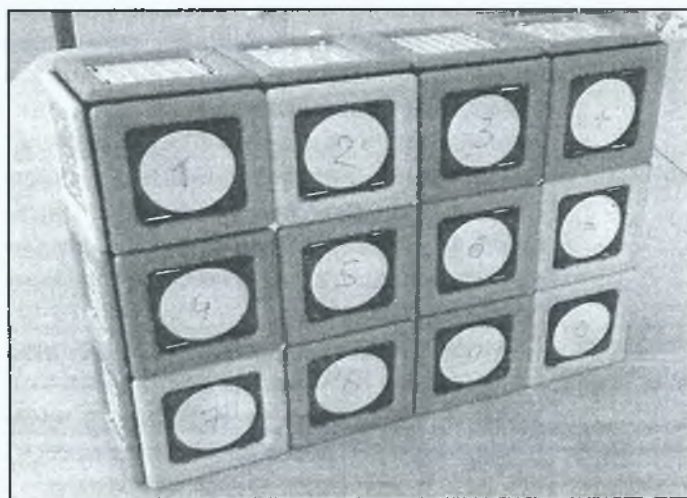
Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь	Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Воспитатель создает проблемную ситуацию: – Как можно быстро сосчитать стоимость покупки? – Что для этого нужно?
Введение нового понятия (слова)	Дети делятся друг с другом своими предположениями (посчитать на пальцах, с помощью счетных палочек, счета камешков). Показ презентации. (Приложение 1) – Посмотрите, как люди считали в древности и с помощью каких приборов можно считать теперь. По ходу презентации воспитатель обращает внимание на новые слова, закрепляя их в речи детей («Как называется этот предмет? Повторите, Сережа, Саша, Наташа. А что это? Что можно делать с помощью счет?») В конце презентации дети делают вывод, что самым удобным вычислительным прибором является калькулятор

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Воспитатель обращается к детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, из чего можно собрать калькулятор? – Как вы думаете, а из магнитного конструктора «Полидрон» можно самим попробовать смастерить калькулятор? – Посмотрите, в инструкции к конструктору уже есть похожее изображение. – Что можно изменить, чтобы получился калькулятор? – <i>(Написать фломастером цифры, математические знаки.)</i> – Молодцы! Какие детали этого конструктора нам будут нужны для работы? – <i>(Квадраты, черные панели с белыми кругами, зеркальные панели.)</i> <p>В ходе отбора воспитатель уточняет названия деталей конструктора.</p> <p>Дети с воспитателем рассматривают готовый образец калькулятора. (Приложение 2)</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель напоминает детям особенности соединения деталей магнитного конструктора: цветная сторона крепится только к цветной стороне, особенности взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание – на примере соединения двух магнитных деталей конструктора.</p> <p>Педагог предлагает выбрать схему соединения деталей магнитного конструктора в инженерной книге, а также зарисовать схему постройки передней панели калькулятора, преобразовав рисунок в плоскостную модель. (Приложение 3)</p>
Техника безопасности	<p>Воспитатель просит вспомнить и обсудить правила работы с конструктором: нельзя разбрасывать конструктор; нельзя брать в рот детали конструктора; опасно наступать на детали конструктора – и выложить эти правила в инженерную книгу. (Приложение 2)</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Педагог предлагает детям выбрать из конструктора те детали, которые нужны для постройки калькулятора (квадраты, зеркальные панели, белые панели, маркеры)</p>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	<p>В ходе работы воспитатель проявляет интерес к деятельности детей, уточняет этапы их работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие детали ты взял для постройки передней панели, боковых частей (сверху – снизу, справа – слева)? – Сколько их у тебя? А у тебя? – Что ты потом будешь делать? А ты? – Как ты соединишь все детали вместе? – Чего не хватает у калькулятора, чтобы он мог работать? – <i>(Нет знаков.)</i> <p>Педагог выслушивает ответы детей, комментируя их</p>
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	<p>Дети с воспитателем рассаживаются на места и приступают к работе. Работая в паре, договариваются о распределении обязанностей.</p> <p>В ходе работы дети свободно общаются друг с другом, используя помощь и помогая другим.</p> <p>По завершении работы записывают на белых панелях математические знаки, располагая их по образцу</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Воспитатель спрашивает детей: – Получилось у вас то, что вы задумали? Дети отвечают, что с заданием они справились, и показывают готовые калькуляторы
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Готовые калькуляторы дети размещают в игровом уголке для игры «Магазин»
Инженерная книга	Заполняется по ходу НОД. Дети фиксируют правила техники безопасности, выбирают способы соединения деталей конструктора, зарисовывают схему сборки калькулятора с фотографии, преобразовывая её
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	После занятия воспитатель предлагает детям продолжить игру «Магазин»
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует калькуляторы и размещает их на стенде



МЕЛЬНИЦА: ВЕТРЯНАЯ, ВОДНАЯ

Старшая группа

Задачи:

1. Расширять представления детей о мельницах и механизмах для измельчения, их использовании в жизни людей прошлого и настоящего. Продолжать формировать представления о свойствах металла и пластмассы, из которых сделаны детали конструктора, об особенностях соединения деталей разных видов конструктора. Закреплять умение детей самостоятельно планировать этапы постройки, пользоваться схемой. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать («Познавательное развитие»).

2. Познакомить старших дошкольников с металлическим конструктором, конструктором «Лего», формировать навык крепления деталей в процессе конструирования. Закрепить умение подбирать способы соединения деталей, придавая им прочность и устойчивость («Художественно-эстетическое развитие»).

3. Расширять словарь по теме словами: «ступа», «мельница ветряная», «мельница водяная», «мельник», «крылья», «лопасти», «жернова», «ось», «водяное колесо». Продолжать знакомить детей с терминами: «винт», «гайка», «шайба», «гаечный ключ», «подвижное» и «неподвижное соединение». Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространенным и сложноподчиненным предложениями, умение формулировать вопросы к взрослому и сверстникам («Речевое развитие»).

4. Воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на мельнице. Продолжать закреплять умение действовать совместно со сверстниками. Формировать ответственное отношение к делу, потребность помогать, инициативность («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: экран, ноутбук, проектор, запись мультипликационного фильма «Чудо-мельница», текст сказки «Чудо-мельница», картинки, конструктор «Лего», металлический конструктор.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь и введение нового понятия (слова)	– Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое мельницы, поговорим о том, как люди в старину перемалывали зерно в муку. А чтобы путешествие было интересным, посмотрим отрывок из мультфильма «Чудо-мельница». (При отсутствии возможности просмотра мультфильма предлагается текст русской народной сказки «Чудо-мельница».) (Приложение 1)

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Рассказ воспитателя:</p> <p>«Давным-давно, когда нас с вами ещё не было, люди изобрели разные виды мельниц.</p> <p>Мельница – это механизм для измельчения, уменьшения размеров зерна. Но мельницы как таковые появились не сразу.</p> <p>Сначала люди мололи зерно в ступе. Затем стали молоть зерно на ручной мельнице, которая состояла из двух плоских круглых камней. Такие камни назывались жерновами.</p> <p>Жернова – так называлось в старину приспособление для помола муки из зёрен ячменя, пшеницы, кукурузы. В отверстие в верхнем жернове сыпали зерно и потихоньку вращали ручку, которая приводила в движение верхний камень.</p> <p>Таким образом зерно перемалывалось, а мука высыпалась на ткань, постеленную под камнями.</p> <p>Затем люди стали изобретать большие ручные мельницы, чтобы измельчать много зерна, и устанавливали их во дворе.</p> <p>Шло время, людям становилось тяжело перемалывать зерно вручную, и они изобрели ветряную и водяную мельницы.</p> <p>Ветряная мельница работает за счет движения ветра, улавливаемого крыльями мельницы. Наиболее известным применением ветряных мельниц является их использование для помола муки.</p> <p>В местности, где были реки и озёра, устанавливали водяные мельницы. Водяная мельница состояла из основного колеса, двух жерновов: подвижного и неподвижного.</p> <p>Ребята, и ветряная, и водяная мельницы очень облегчили труд людей в старину, но у этих мельниц был недостаток. Заключался он в том, что их работа зависела от погоды и времени года. Зимой, когда было холодно, и замерзала вода, водяные мельницы работать не могли. В безветренную погоду не работали и ветряные мельницы.</p> <p>Главным на мельнице был мельник. Он был одним из самых важных и уважаемых жителей деревни. Он молот муку порой сразу для нескольких деревень».</p> <p>Вопросы детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, как называли человека, работающего на мельнице? – (Мельник). – Ребята, с помощью чего приходит в движение мельница? – (С помощью ветра, воды.) – А как работает мельница? Что приводит её в движение? <p>Послушайте, я об этом расскажу и покажу:</p> <p>«Ветер крутит лопасти мельницы и приводит в движение жернова. Что крутит ветер? – (Лопастей мельницы.)</p> <p>Благодаря тому, что крылья держатся на оси, они вращаются от малейшего ветерка. На чём вращаются крылья? – (На оси.)</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Жернова перемалывают зерно в муку. Что перемалывает зерно в муку? – <i>(Жернова.)</i></p> <p>Мельник владел сразу несколькими профессиями. Он был и механиком, и плотником, и торговцем на своей мельнице. Чтобы работать на мельнице, а тем более найти место для постройки новой и возвести её, ему нужно было обладать знаниями, передававшимися по наследству от отца к сыну»</p>
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>– А вы знаете, как построить мельницу? – <i>(Сначала нужно придумать, как будет выглядеть мельница, начертить схему, а затем ее построить.)</i></p> <p>– Ребята, а какую мельницу хотели бы сделать вы?</p> <p>Дети объединяются в группы, объясняют друг другу, какую мельницу они будут строить</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения. Инженерная книга</p>	<p>Дошкольники зарисовывают схему постройки мельницы в инженерную книгу</p>
<p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей). Техника безопасности</p>	<p>– Каждая группа выберет один из предложенных конструкторов. Необходимо выбрать из конструктора те детали, которые подойдут для построения мельницы. Затем нужно обсудить в группах будущую модель – можно ли с помощью конструктора «Лего» и металлического конструктора смастерить мельницу?</p> <p>– Как можно это сделать, с помощью каких деталей конструктора? – <i>(Предположения детей.)</i></p> <p>– Какой формы она может быть?</p> <p>Вопросы воспитателя:</p> <p>– В какую сторону надо вращать отвертку, чтобы завинтить винт в гайку? – <i>(По часовой стрелке.)</i></p> <p>– В какую сторону надо вращать гаечный ключ, чтобы отвинтить гайку? – <i>(Против часовой стрелки.)</i></p> <p>– С помощью каких деталей можно осуществить подвижное соединение? – <i>(С помощью гайки, винта.)</i></p> <p>– С помощью каких деталей можно осуществить неподвижное соединение? – <i>(С помощью двух гаек, двух винтов.)</i></p> <p>Воспитатель продолжает знакомить детей с пластмассовым конструктором «Лего», металлическим конструктором, особенностями соединения деталей.</p> <p>Дети клеивают в инженерную книгу картинки – условные обозначения техники безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не раскидывать детали конструктора; • нельзя брать в рот детали конструктора; • опасно наступать на детали конструктора
<p>Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Дети рассказывают друг другу о том, как будут строить модели ветряной и водяной мельниц, и объясняют, какие детали и элементы для этого понадобятся (пластина, зубчатое колесо, балка с шипами, пластина с отверстиями, винт, гайка, гаечный ключ)</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает сконструировать объемную модель мельницы из выбранных деталей конструктора, каждой подгруппе доказать друг другу, что выбранный ими набор деталей подходит для построения мельницы. – Получается ли из данных деталей постройка?
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)	Педагог спрашивает детей, что у них получилось, и предлагает обсудить постройки. – (Дети отвечают, что у каждого получился свой элемент мельницы.)
	– Ребята, а что нужно сделать, чтобы получилась одна большая мельница? – (Нужно объединить всё сделанное вместе, и тогда получится большая постройка.) – Давайте посмотрим, как это будет выглядеть. Дети объединяют свои фрагменты мельницы в одну большую мельницу. – Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? – Давайте сравним с изображением
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает детям поиграть в мельницы, которые они построили, и проверить, как они работают. Сюжетно-ролевая игра «На мельнице». Дети распределяют между собой роли: мельник, водитель грузовой, уборочной машин, грузчик, рабочие. Затем разыгрывают сюжет: сажают, ухаживают за пшеницей на поле, собирают урожай, отвозят его на грузовой машине на мельницу, мельник перемалывает муку, ссыпает в мешки, затем на грузовой машине увозят муку на склад
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует объемную модель ветряной и водяной мельниц, сконструированную детьми
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевой игре «На мельнице» работами детей. Выставка «Прошлое мельницы»

Русская народная сказка «Чудо-мельница»

На пригорке, в бедной избушке, жили старый дед, Васька-кот и Петя – чудо-петушок. Жили – не тужили, со своего поля хлеб собирали.

Вдруг пошёл дождь с молниями и громом, долго он лился и дороги залил. Тут дед обнаружил, что мука кончилась. Зерно есть, а смолоть невозможно. Петя – чудо-петушок – был говорящим и сказал деду, что недалеко есть чудесная гора и если её от всей души попросить, то она подарит жерновки.

Так и сделали. Взял дед жерновки и смастерил мельницу-вертельницу, засыпал в неё зерно и запустил её, сказав вот такие слова: «Шибче, шибче, крылышки. Дайте, дайте силушки. Двум приятелям-дружкам – неразлучным жерновкам».

Стала мельница крутиться, только не мука из неё высыпалась, а блины да пирожки. Стали они их есть да мельницу похваливать.

Мимо ехал царь Андрос. Царь Андрос – длинный нос, руки загребущие, глаза завидущие. Увидел избушку, остановил свою карету и потребовал угостить хлебом да солью. Дед запустил мельницу и стал угощать. А жадный царь Андрос украл у доброго старика его чудо-мельницу и укакал прочь.

Петя-петушок полетел следом, долетел до дворца, сел на ограду и громко закричал: «Ты, грабитель-похититель, нашу мельницу отдай! А не то клевать я стану, когтем длинный нос достану, будет худо, так и знай!» Царь Андрос приказал слугам схватить петуха и утопить в колодце. Слуги так и сделали. Но Петушок не растерялся: он выпил всю воду, выбрался и вновь принялся кричать и грозить. Царь приказал разжечь огонь в печи и бросить туда петуха. Но и тут петушок не растерялся: он залил огонь водой, выпитой в колодце, и вырвался из печки, потом взлетел и через печную трубу проник в горницу к царю. Весь чёрный от сажи, он стал летать за царём, клевать его, схватил мельницу и улетел обратно к деду. Царь Андрос погнался за ним, да с моста в реку свалился. Увидев падение царя Андроса, дед выразился так: «Поделом злодею мука, всем грабителям наука!»

С той поры, не зная бед, с друзьями мирно зажил дед.

ПРОИЗВОДСТВО КАБАЧКОВОЙ ИКРЫ

Подготовительная группа

Задачи:

1. Формировать интерес детей к разнообразным сооружениям, поощрять желание передавать особенности сооружения в конструктивной деятельности. Формировать умение детей создавать постройки (линия по производству кабачковой икры, грузовые машины, склад из разных видов конструктора) и объединять их общим замыслом («Художественно-эстетическое развитие»).

2. Формировать первичные представления детей о технологии обработки и переработки плодоовощной продукции. Развивать умение видеть конструкцию мини-завода и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них («Познавательное развитие»).

3. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы пространственным и сложноподчиненным предложениями. Обогащать словарь детей новыми словами (понятиями): «кабачковая икра», «дозатор», «протирочная машина», «щеточная моющая машина» («Речевое развитие»).

4. Совершенствовать навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления конструкции, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Развивать мелкую моторику рук воспитанников («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: разные виды конструктора: железный, «Лего», «По-лесье», магнитный «Полидрон»; коктейльные трубочки, синельная проволока, картон, клей, цветная бумага; ноутбук, проектор, экран, видеопрезентация, картинка-схема линии производства кабачковой икры.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь и введение нового понятия (слова)	<p>Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Повар».</p> <p>Каждому ребенку дается рецепт какого-либо блюда, картинки с разными продуктами. Детям предлагается по рецепту отобрать картинки продуктов и назвать приготовленное блюдо.</p> <p>Воспитатель спрашивает детей, какие блюда они приготовили.</p> <p>Ответы детей:</p> <p>– Я положил в кастрюлю мясо, картофель, морковь и лук. У меня получился суп.</p> <p>В конце игры воспитатель с детьми подводит итоги, предлагает всем детям одинаковый рецепт: кабачки, томат, морковь, лук, растительное масло. И спрашивает: что получится из этих продуктов? – (Ответы детей.)</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Введение нового понятия «кабачковая икра».</p> <p>Воспитатель объясняет детям, что получится овощное пюре. Пюре из кабачков, томатов, моркови, лука называется кабачковой икрой.</p> <p>– Ребята, повторите, как называется овощное пюре из томатов, моркови, лука, кабачков? – <i>(Это кабачковая икра.)</i></p> <p>– Ребята, а вы знаете, зачем нужно есть кабачковую икру? И как ее изготавливают? – <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>– Кабачковая икра очень полезна для сердца, желудка, кишечника. В ней содержатся витамины В, С, железо. Кабачковую икру изготавливают на заводе на специальном оборудовании.</p> <p>– Ребята, давайте вместе с вами построим мини-завод по изготовлению кабачковой икры и будем использовать её в игре «Семья» или «Детский сад», ведь она такая полезная.</p> <p>– Но сначала рассмотрим, как устроен завод по переработке кабачков и как на нем изготавливается кабачковая икра.</p> <p>Просмотр фильма о линии производства кабачковой икры. (Приложение 1)</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения. Введение нового понятия (слова)</p>	<p>Введение новых понятий: «моющие щеточные машины», «протирочная машина», «дозатор».</p> <p>Рассматривание схемы мини-завода по производству кабачковой икры и объяснение этапов ее изготовления. (Приложение 2)</p> <p>– Сначала собранные на полях кабачки, морковь, перец, лук привозят на грузовых машинах на завод и сыпают в контейнер. Чтобы лучше очистить овощи от грязи, их моют щетками в моющих щеточных машинах.</p> <p>– Ребята, повторите, где моют овощи, чтобы их лучше очистить? – <i>(В щеточных моющих машинах.)</i></p> <p>– Повтори! (Находят щеточную моющую машину на схеме.)</p> <p>– Затем кабачки, морковь, лук измельчают в протирочной машине.</p> <p>– Ребята, с помощью чего измельчают овощи? Повторите: с помощью протирочной машины. В измельченные овощи, согласно рецепту, добавляют томатную пасту, соль, муку, зелень, пряности, растительное масло. Все это смешивают в специальной емкости при постоянной работе мешалки. (Находят протирочную машину на схеме.)</p> <p>– С помощью специального дозатора готовую кабачковую икру фасуют в стеклянные или жестяные банки.</p> <p>– Что помогает фасовать кабачковую икру в банки? Специальный дозатор. Повтори! (Находят дозатор на схеме.)</p> <p>– Наполненные кабачковой икрой банки плотно закрывают крышками на закаточных машинах. Затем банки осматривают, следят, чтобы они прочно были закрыты</p>
<p>Инженерная книга. Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Воспитатель просит подумать и сказать, из каких частей состоит линия производства кабачковой икры, что еще, кроме самой линии, нужно сделать на заводе.</p> <p>Педагог предлагает детям обсудить между собой, какую часть линии производства и из какого конструктора или бросового материала можно сделать. Просит зарисовать план-схему завода по изготовлению кабачковой икры в инженерную книгу. (Приложение 3)</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Техника безопасности	<p>Воспитатель предлагает вспомнить технику безопасности при работе с конструктором, выбрать из предложенных условных обозначений только те картинки по технике безопасности, которые показывают, как правильно обращаться с конструктором, и отметить их в инженерной книге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не раскидывать детали конструктора; - нельзя брать в рот детали конструктора; - опасно наступать на детали конструктора
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой.</p> <p>Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Дети договариваются между собой, кто что будет конструировать (ящики для овощей, грузовые машины, транспортную ленту, емкость для сырья, моющие щеточные машины, протирочную машину, смеситель для овощей, дозатор, закаточные машины, склад для хранения кабачковой икры).</p> <p>Выбирают конструктор, который подходит для их постройки, обсуждают друг с другом свои действия в ходе конструирования.</p> <p>Каждый ребенок конструирует определенную часть линии производства и отдельные части завода.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы создали отдельные части постройки. Что теперь нужно сделать, чтобы переработать кабачки в икру? - <i>(Объединить постройки в одну линию производства, в один завод.)</i> - А теперь ваша постройка похожа на завод по производству кабачковой икры? Почему? - Что ещё необходимо для получения икры на вашем мини-заводе? - <i>(Кабачки, морковь, лук, томатная паста.)</i> <p>Воспитатель предлагает детям из дополнительных материалов (из пластилина, бумаги) изготовить овощи для икры</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось). Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель просит рассмотреть свои постройки, сравнить с тем, что планировали при рисовании схемы мини-завода в инженерной книге.</p> <p>Дети рассказывают о своей части постройки, доказывают, что эта часть необходима для линии производства. Воспитатель вместе с детьми обговаривает технику безопасности на заводе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нужно работать в специальной одежде; - перед началом работы проверить рабочее место, чтобы все работало, только потом включать оборудование; - нельзя засовывать руки, пальцы и предметы в работающие механизмы; - после выполненной работы необходимо убрать рабочее место, отключить работающие механизмы
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>После занятия воспитатель предлагает запустить мини-завод и изготовить кабачковую икру - сюжетно-ролевая игра «Мини-завод по производству кабачковой икры». Педагог предлагает детям распределить роли: рабочие завода, водитель грузовой машины, кладовщик - и выполнять определенные действия, согласно исполняемой роли</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель в процессе конструирования фотографирует детей и готовую модель мини-завода</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Педагог предлагает разместить мини-завод по изготовлению кабачковой икры в игровом уголке, пополнив атрибутами сюжетно-ролевые игры «Мини-завод по производству кабачковой икры», «Продуктовый магазин», «Семья», «Детский сад».</p>

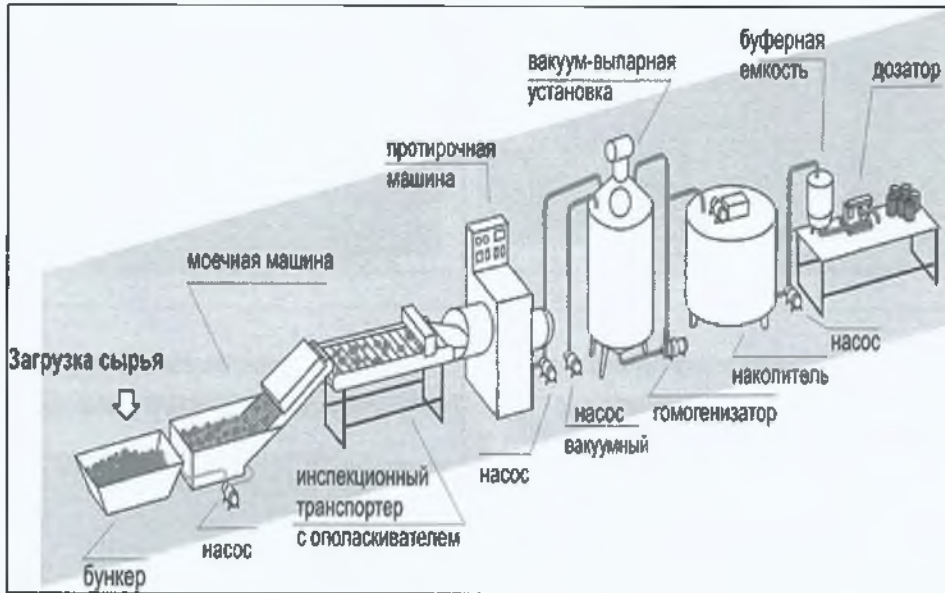
Приложение 1

Как производится кабачковая икра

[Электронный ресурс]. URL : <http://www.youtube.com/watch?v=2nXbn3l8TZs>.

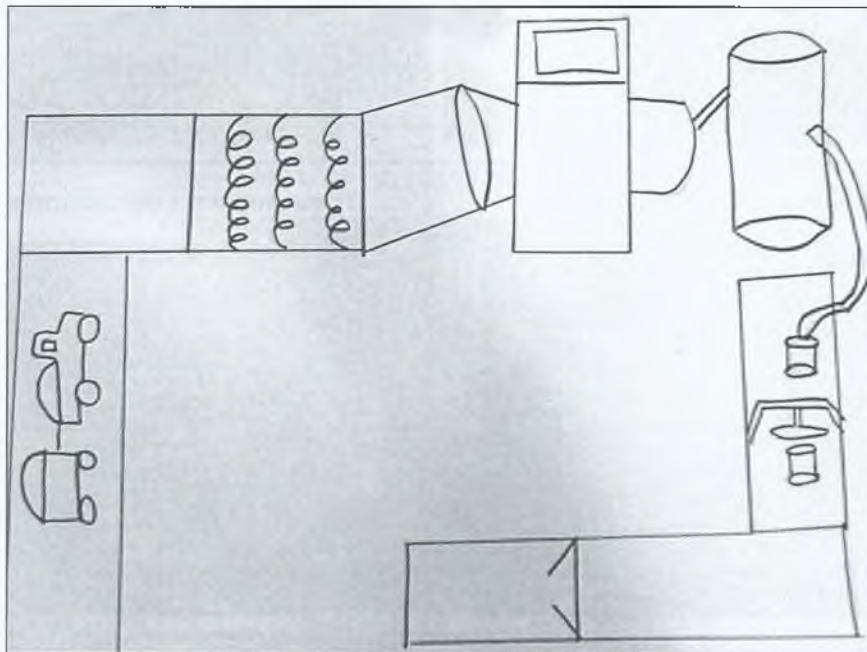
Приложение 2

Карта-схема «Мини-завод по производству кабачковой икры»



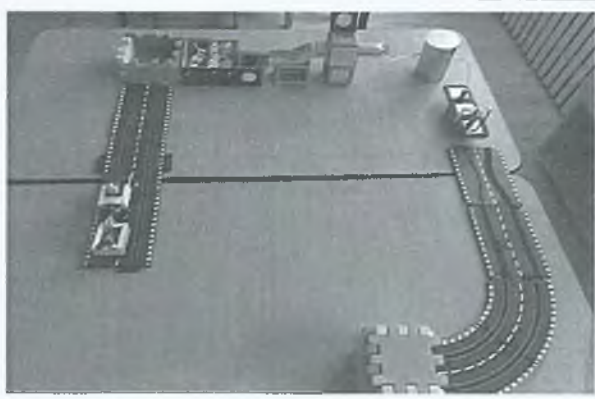


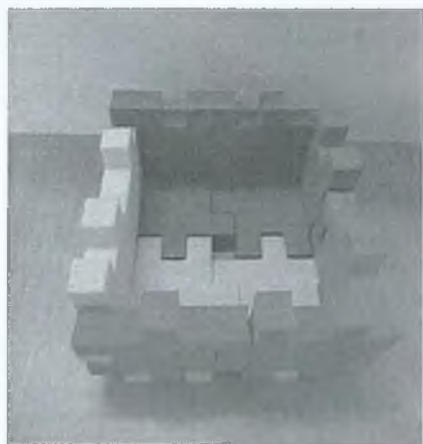

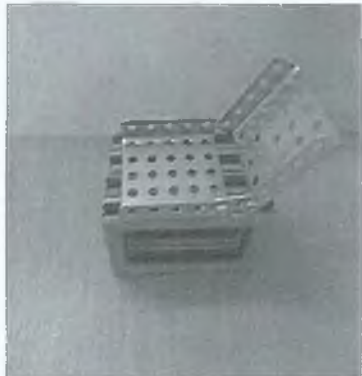
Приложение 3

Пример заполнения инженерной книги по изготовлению мини-завода по производству кабачковой икры



Приложение 4

Пример мини-завода по производству кабачковой икры

	
<p>Линия производства кабачковой икры</p>	<p>Бункер для загрузки сырья</p>
	
<p>Щеточная моющая машина</p>	<p>Транспортер с ополаскивателем</p>
	

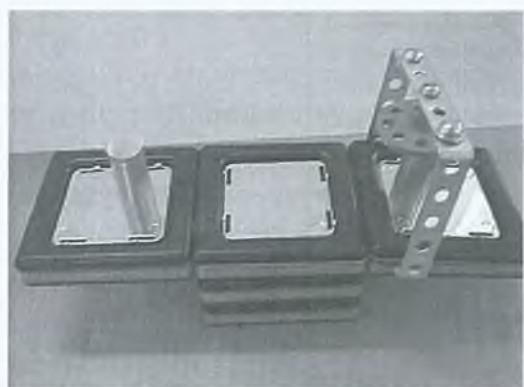
Протирочная машина



Выпарная станция для переработки овощей в пюре с дозатором



Линия фасовки кабачковой икры и закатывание крышками на закаточном станке



Линия фасовки кабачковой икры и закатывание крышками на закаточном станке



Модель грузовой машины



ПРОИЗВОДСТВО ЧАЯ

Старшая группа

Задачи:

1. Совершенствовать умение действовать совместно со сверстниками. Воспитывать социально-ценностные качества: ответственное отношение к делу, потребность помогать друг другу, инициативность, уважение к труду взрослых («Социально-коммуникативное развитие»).

2. Формировать представления детей о том, как выращивают и изготавливают чай, о технологии переработки чая, основных технологических процессах: завяливании, скручивании, ферментации и сушке. Воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на фабрике по производству чая («Познавательное развитие»).

3. Расширять словарь по теме словами: «завяливание», «скручивание», «ферментация», «сушка». Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать умение отвечать на вопросы («Речевое развитие»).

4. Продолжать знакомить старших дошкольников с конструкторами «Юниор», «Лего», формировать навык крепления деталей в процессе конструирования. Закрепить умение работать по выкройке, использовать в работе дополнительный материал, самостоятельно планировать этапы постройки. Развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать («Художественно-эстетическое развитие»).

5. Развивать мелкую мускулатуру и моторику рук, зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: картинки, конструктор «Лего», конструктор «Юниор», выкройки из бумаги, клей, ножницы, бросовый материал.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь и введение нового понятия (слова)	<p>Дети с воспитателем находят в группе красивую коробку из-под чая.</p> <p>– Ребята, посмотрите, какая необычная коробочка, мне кажется, она чем-то пахнет.</p> <p>Воспитатель вместе с детьми открывает коробку, в которой лежат сухие листья малины, смородины, мяты, душицы.</p> <p>– Ребята, для чего используют эти травы? – (<i>Предположения детей.</i>)</p> <p>– Да, листья можно заварить – и получится чай.</p> <p>– А какой чай пьем мы с вами каждый день в саду, дома?</p> <p>– Для чего мы пьем чай? – (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>– Чай обладает многими целебными, бодрящими свойствами и просто вкусный напиток</p>

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>– Где мы его берем? – <i>(В магазине.)</i></p> <p>– А как он попадает в магазин? Откуда он берется? – <i>(Ответы детей.)</i></p> <p>– Давайте я вам расскажу о производстве чая, который мы с вами пьем.</p> <p>Воспитатель демонстрирует слайдовую презентацию.</p> <p>Рассказ воспитателя:</p> <p>«Чай растёт в виде чайного кустарника, который любит тепло и солнце.</p> <p>В нашей стране чай выращивают в основном на юге, где хорошие климатические условия. Целый день на чайных плантациях женщины-работницы вручную заполняют мешки свежими листьями. Собранный чай доставляют на находящуюся недалеко фабрику для обработки».</p> <p>Введение новых понятий: «завяливание», «скручивание», «ферментация», «сушка».</p> <p>«При современном производстве чайные листья проходят несколько этапов обработки и только потом попадают к нам на чаепитие.</p> <p>1. Завяливание. Основной целью завяливания является удаление воды из чайного листа, лист должен стать немного вялым. Подвяливают чай обычно в тени, в хорошо проветриваемых помещениях. Зеленые листья чая помещают в специальные поддоны, которые продуваются горячим воздухом. Завяливание листьев происходит как в помещении, так и на солнце».</p> <p>– Ребята, повторите, как называется процесс удаления воды из листьев чая? – <i>(Завяливание.)</i></p> <p>– После завяливания листья встряхивают в корзинах.</p> <p>«2. Скручивание.</p> <p>Скручивание осуществляется как ручным, так и машинным способами.</p> <p>Листья помещают в специальную машину – роллер, она напоминает кастрюлю без дна, которая совершает круговые движения по ребристому столу, скручивает листья, и из листьев выжимается чайный сок.</p> <p>Чай, скрученные вручную, ценятся гораздо больше».</p> <p>– Ребята, повторите, как называется действие, при котором из листа выжимают чайный сок? – <i>(Скручивание.)</i></p> <p>«3. Ферментация.</p> <p>После того, как лист чая потерял часть влаги во время завяливания, проводится ферментация во влажных, темных помещениях. Ферментации – это потемнение чайных листьев и изменение их запаха».</p> <p>– Ребята, повторите, как называется потемнение чайных листьев и изменение их запаха. – <i>(Ферментация.)</i></p> <p>«4. Сушка. Процесс сушки очень важный и ответственный. Если лист пересушить – он обуглится и приобретет жженный вкус, а если недосушить – то испортится, заплесневет прямо в пачке</p>

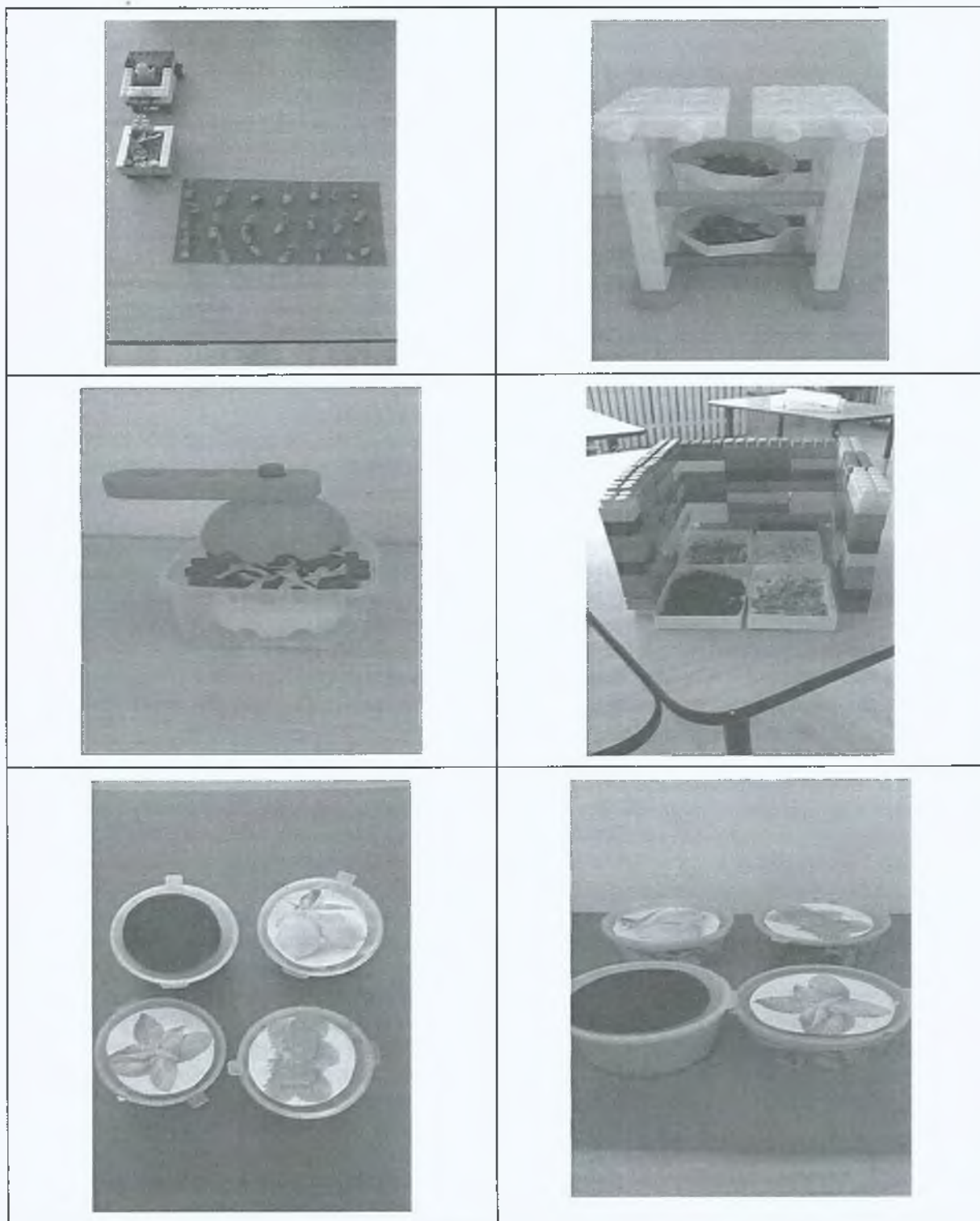
Продолжение табл.

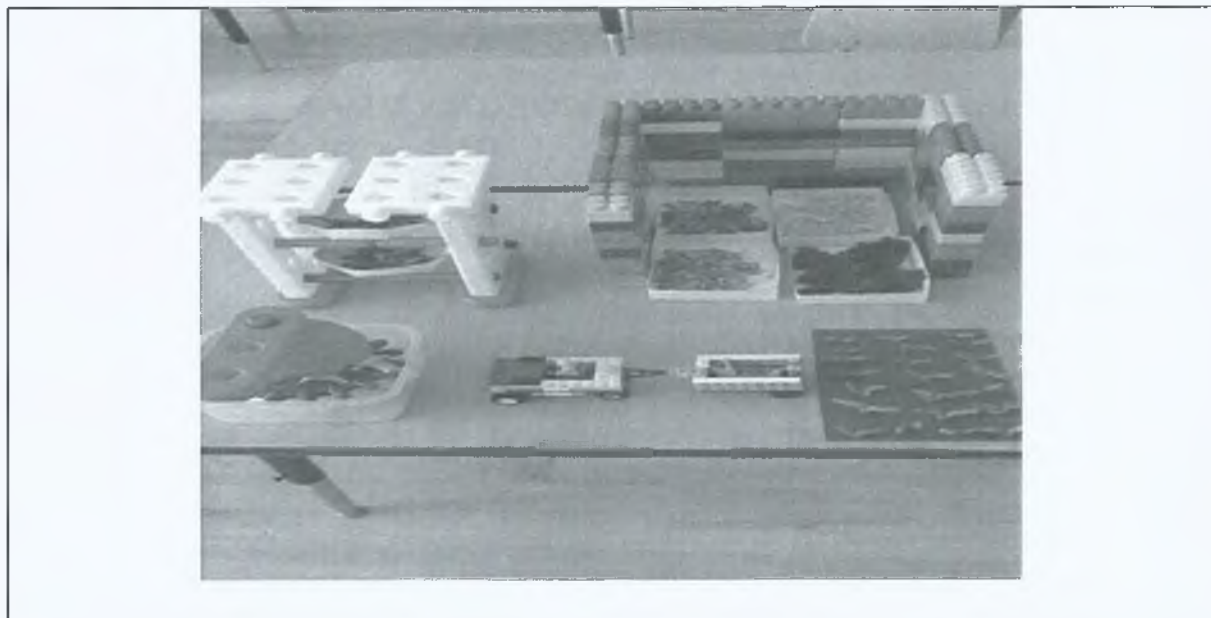
Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Процесс сушки продолжается около получаса. В результате лист приобретает темный цвет. Во время заваривания листья выделяют сок, и мы получаем освежающий, бодрящий напиток янтарного цвета».</p> <p>– Ребята, повторите, как называется процесс просушивания чайных листьев? – (Сушка.)</p> <p>– Какие правила надо соблюдать, чтобы чай получился вкусным и полезным?</p> <p>«5. Сортировка. Первая сортировка чайного листа проходит сразу после сбора урожая. Рабочие-сортировщики отбирают целые листья хорошего качества. Вторая сортировка проходит после сушки. Затем рабочие просеивают листья: то есть делят крупные и мелкие листья. Потом отсеивают черенки и другие ненужные частички. Затем продувают, чтобы избавиться от чайной пыли и получить чай хорошего качества. Сортируют чай люди как вручную, так и с помощью сортировальной машины».</p> <p>– Ребята, как называется процесс избавления чайного листа от ненужных частичек, пыли? – (Сортировка.)</p> <p>«6. Маркировка. Маркировка – это сорта чая: чёрный, зелёный, цветочный, в пакетиках, крупно-, мелколистовой и т. д.</p> <p>7. Упаковка чая. Чай очень быстро впитывает окружающие запахи, влагу, поэтому процесс упаковки стараются производить быстро. Готовый чай рабочие-упаковщики тут же пакуют в фирменные коробки, железные баночки, пакеты, мешочки».</p> <p>«Без всяких сомнений, такой вкусный, полезный напиток, как чай, заслуживает свой праздник. Ежегодно в нашей стране 15 декабря отмечается международный День Чая».</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Дети рассматривают выкройку изготовления поддонов для сушки, завяливания чая круглой и прямоугольной формы и вспоминают значение условных обозначений (пунктирные линии – это линии сгиба, а сплошные – это линии разреза), определяют последовательность работы с выкройкой и объясняют, для чего нужен каждый поддон (для завяливания, ферментации, сушки листьев чая)</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Дети рассматривают образец постройки фабрики по изготовлению чая. (Приложение 2)</p> <p>Воспитатель спрашивает: из каких этапов состоит производство чая, какие части фабрики нужно будет сконструировать?</p> <p>Предлагает детям обсудить и договориться между собой, сколько человек нужно для постройки каждой части фабрики, выбрать, какую часть фабрики они будут строить, объединиться в группы для работы</p>
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений). Инженерная книга. Техника безопасности	<p>Воспитатель раздает каждой группе образец постройки той части фабрики, которую они выбрали. (Приложение 2)</p> <p>Предлагает детям еще раз рассмотреть ее, договориться между собой, распределить обязанности, обсудить, из какого материала будут строить (конструктор «Юниор», «Лего», выкройка из бумаги, картон, дополнительный материал: опилки, пластилин)</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Воспитатель предлагает из предложенных условных обозначений сначала выбрать материал, из которого они будут конструировать (конструктор, бумага).</p> <p>Затем выбрать подходящую технику безопасности в работе с разными видами конструктора, бумагой и отметить её в инженерной книге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не раскидывать детали конструктора; - нельзя брать в рот детали конструктора; - опасно наступать на детали конструктора; - после работы конструктор нужно сложить в контейнер; - ножницы передавать тупым концом; - после работы с клеем помыть руки. <p>Предлагается отметить, как дети будут работать: по одному, в парах или подгруппой; наклеить образец постройки, которую они будут делать</p>
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Дети выбирают материал, который подходит для их постройки, обсуждая друг с другом свои действия в ходе конструирования. Каждая подгруппа конструирует определенную часть фабрики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, каждая группа сконструировала часть фабрики, а что нужно сделать, чтобы получилась целая фабрика по производству чая? - (<i>Объединить постройки.</i>) (Приложение 2)
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)</p>	<p>Воспитатель предлагает обсудить постройки (части фабрики).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все ли получилось, что задумывали? - Давайте сначала сравним наши постройки с образцом в инженерной книге, а затем сравним с образцом постройки целой фабрики. (Приложение 2) - Какие чувства вы испытываете, глядя на целую фабрику, которую построили вместе? - Ребята, а чего еще не хватает на нашей фабрике? - (<i>Чая.</i>) - Давайте наши поддоны заполним листьями чая и упакуем чай в коробочки по разным сортам: черный и зеленый, с разными ароматами (клубничным, лимонным и т. д.)
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «На чайной фабрике», «Магазин чая».</p> <p>Воспитатель предлагает детям распределить между собой роли: водитель, работники чайной плантации, упаковщики, сортировщики, продавец-консультант, покупатель-дегустатор.</p> <p>Возможно объединение этой игры в один сюжет: женщины собирают урожай чая, водитель привозит чай на завод; рабочие на заводе чай сушат, сортируют, упаковывают, и водитель отвозит чай в магазин; продавец-консультант предлагает покупателям продегустировать различные виды заваренного чая, понравившийся чай в упаковке показывает покупателю и продает</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель фотографирует фабрику по производству чая, сконструированную детьми</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Магазин чая», «На чайной фабрике»</p>

Пример производства чая





ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ МЫЛА

Подготовительная группа

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых на фабрике по производству мыла, к результатам своего труда. Развивать коммуникативные умения высказывать просьбы, предложения («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Продолжать формировать представления детей о технологии промышленного производства парфюмерно-косметического продукта – мыла («Познавательное развитие»).
3. Совершенствовать и активизировать речевую деятельность детей, умение вести диалог в ходе совместной деятельности, отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащать предметный словарь новыми словами: «фабрика», «ароматизаторы», «красители», «пробирка» («Речевое развитие»).
4. Формировать устойчивый интерес к конструированию. Упражнять в объемном моделировании при работе с бросовым материалом, с бумагой, в умении делать из нее модели по предложенным выкройкам. Развивать интерес к коллективному конструированию общего макета («Художественно-эстетическое развитие»).
5. Развивать мелкую моторику, согласованность в работе рук и глаз («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: фотография макета фабрики, 2 выкройки, красный и синий листы картона А-4, трубочки от коктейлей, клей-карандаш, простые карандаши, кусочек пенопласта 6×6 см, ножницы, 2 бутылочки от «Актимель», 2 стаканчика от «Растишки», 9 пластиковый контейнеров от семян, двухсторонний скотч, плоский пенопластовый контейнер, 2 дюбеля-грибка, детали «восьмерки» от ЛЕГО разного цвета, кусочки 2×2 см разноцветных бумажных салфеток (или двухсторонняя бумага красного, желтого, зеленого, синего, белого цвета), кусочки магнитной ленты 1×1 см, листы белой бумаги, памятка по работе с ножницами; грузовая машина и машина-подъемный кран, построенные из ЛЕГО, макет из плотного упаковочного картона, модель транспортной ленты, фломастеры, картинки с техникой безопасности, инженерные книги, клей-карандаши.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая взаимосвязь	Воспитатель предлагает детям вспомнить, как вчера проходил эксперимент по изготовлению настоящего мыла: из какого вещества делали мыло, какое оборудование использовали, в какой последовательности (сначала разогрели мыльную основу, добавили краску, ароматные капельки, перемешали, вылили в формочку и отнесли на кухню в морозильную камеру для охлаждения, потом упаковали его в красивую бумагу)

Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<p>Воспитатель сообщает детям, что мыло в больших количествах производят на фабрике, где много различного оборудования.</p> <p>– Ребята, скажите, где производят мыло? – <i>(На специальной фабрике.)</i></p> <p>Воспитатель предлагает детям самим построить фабрику по производству мыла, чтобы его можно было изготавливать в больших количествах и использовать затем в играх</p>
Введение нового понятия	<p>Педагог просит рассмотреть фотографию фабрики на слайдовой презентации. (Приложение 1)</p> <p>Слайд 1:</p> <p>– Ребята, посмотрите на фотографию. Работники фабрики мыльную основу расплавляют в специальной печи, а охлаждают ее в холодильном устройстве. Между ними находятся 2 контейнера с красителями и ароматизаторами. Красители – это краска, которую работники фабрики добавляют, чтобы мыло было разноцветным. А ароматизаторы – это те самые ароматные капельки с определенным запахом, которые работники фабрики добавляют в мыло для того, чтобы оно вкусно пахло. Ароматизаторы и красители находятся в специальных стеклянных пробирках. Посмотрите, на этом контейнере нарисован «нос», значит здесь хранятся... <i>(ароматизаторы)</i>. Повторите! А на этом контейнере нарисованы разноцветные круги, значит здесь хранятся... <i>(красители)</i>. Повторите! А это пробирки с ...<i>(красителями и ароматизаторами)</i>.</p> <p>Воспитатель предлагает поиграть в игру «Назови мыло».</p> <p>Ход игры: воспитатель называет ароматизатор мыла – ребенок – соответствующее относительное прилагательное. За правильный ответ ребенок получает фишку. Например, воспитатель говорит: «Если в мыло добавлен ароматизатор «земляника», то это какое мыло?» Ребенок отвечает: «Земляничное». Получает фишку.</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Дети рассматривают выкройки, из которых будут делать печь и холодильное устройство (см. Приложение), вспоминают смысл условных обозначений (пунктирные линии – это линии сгиба, сплошные – линии разреза, заштрихованная часть выкройки – это место склеивания)</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Дошкольники вместе с воспитателем обсуждают, из какого предложенного материала можно смастерить контейнеры для красителей и ароматизаторов (из бутылочек от «Активель»).</p> <p>Воспитатель просит рассмотреть фотографии моделей машин (Слайд 5), транспортной ленты (Слайд 6), дополнительные материалы и обсудить, как их можно использовать в работе.</p> <p>Педагог предлагает детям разделиться на малые подгруппы по 2 человека и выбрать, что они будут конструировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • печь с крышкой по выкройке № 1 – из красного картона и трубочки;

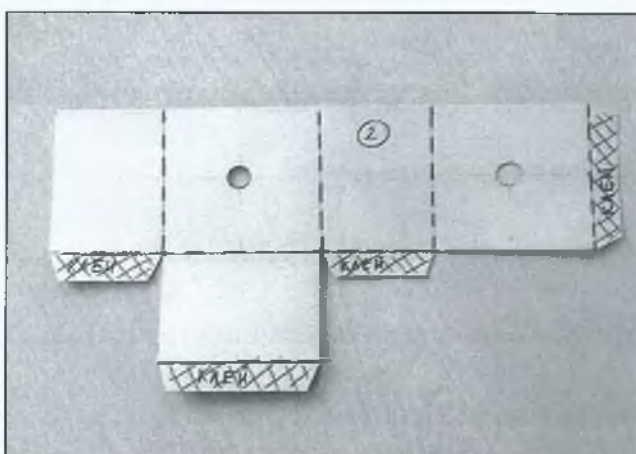
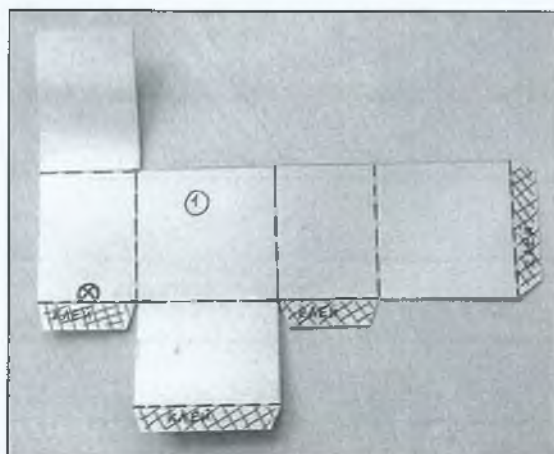
Продолжение табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
	<ul style="list-style-type: none"> • холодильную установку с пропеллером по выкройке № 2 – из синего картона; • контейнеры для ароматизаторов и красителей – из 2 баночек от «Актимель» и трубочек от коктейлей, при этом наклеивая на них картинки – условные обозначения; • пробирки с красителями (добавят кусочки цветных салфеток) и ароматизаторами (нарисуют на маленьких листочках изображения фруктов, трав и наклеят их на пробирки) – из маленьких контейнеров, подставку для пробирок – из маленьких контейнеров от семян, пенопласта и строительного дюбеля-грибка; • «мыльную основу» – из белого материала, который будут мелко нарезать ножницами и класть в ведерки из-под «Растишки»
<p>Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Дети договариваются, кто что будет делать, выбирают нужные материалы, обсуждают, как лучше крепить детали, где им разместиться, чтобы было удобно работать</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить правила безопасности (Слайд 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать на фабрике можно только в специальной одежде (Слайд 4); • ножницы необходимо держать концами вниз; • ножницы должны быть закрыты; • при работе следи за пальцами левой руки; • класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола; • передавать ножницы необходимо в закрытом виде кольцами в сторону товарища; • нельзя резать ножницами на ходу, подходить к товарищу во время резания. <p>Дети вклеивают картинки с правилами техники безопасности в инженерную книгу.</p> <p>Воспитатель помогает детям сформулировать правила техники безопасности на производстве</p>
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой</p>	<p>Дети конструируют части задания, обсуждая друг с другом свои действия, идеи, ход работы, промежуточные результаты. При необходимости обращаются за помощью друг к другу или к воспитателю.</p> <p>Воспитатель предлагает все готовые части постройки разместить на макете «Фабрика», добавить транспортную ленту, объединяя части постройки в общую модель</p>
<p>Инженерная книга</p>	<p>Дети схематично зарисовывают фабрику в инженерные книги</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось)</p>	<p>Воспитатель просит рассмотреть общую постройку, обсудить, что получилось лучше всего, в чем испытывали затруднение, рассказать, как выполняли свою часть работы</p>

Окончание табл.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Обыгрывание моделей (+ стимуляция и активизация словаря)	Педагог предлагает поиграть с готовым макетом «Фабрика по производству мыла»: дети распределяют роли в зависимости от выполняемых на фабрике функций - шофер на погрузчике, наполнение основы ароматизаторами, красителями, упаковка мыла, водитель на грузовой машине. Возможно объединение сюжета с сюжетом «Магазин»
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует самостоятельную игровую деятельность детей и получившийся макет
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Дети высказывают предложения о том, где в группе можно разместить «Макет фабрики по производству мыла». Воспитатель предлагает разместить его в игровом уголке, а получившимися кусочками мыла пополнить игры «Семья», «Магазин»

Выкройка



СОДЕРЖАНИЕ

Проектирование машин. Подготовительная группа	3
Роботы-помощники. Старшая группа	5
Макет «Хлебозавод». Старшая группа	7
Макет «АвтоВАЗа». Подготовительная группа	12
Танк. Старшая группа	14
Бумажный самолет. Старшая группа	16
Конструирование катапульты. Старшая группа	19
Авианосец. Подготовительная группа	22
Бинокль. Старшая группа	24
Фотоаппарат. Старшая группа	28
Микроволновая печь. Старшая группа	31
Орудия лова. Старшая группа	33
Конструирование одежды из различных материалов. Подготовительная группа	36
Конструирование аксессуаров. Старшая группа	45
Проектирование железнодорожных путей. Старшая группа	53
Специальные автомобили. Старшая группа	56
Автосервис. Старшая группа	59
Объёмный макет рек, морей, океанов. Подготовительная группа	62

Макет «Порт». Подготовительная группа	66
Дом, в котором мы живём: изба, кирпичный, панельный, многоэтажный дом. Старшая группа	68
Трубопроводы в моём доме. Подготовительная группа	71
Строим село. Старшая группа	76
Модель приема телепередач. Подготовительная группа	79
Калькулятор. Старшая группа	82
Мельница: ветряная, водная. Старшая группа	85
Производство кабачковой икры. Подготовительная группа	90
Производство чая. Старшая группа	96
Фабрика по производству мыла. Подготовительная группа	102

**КОНСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
К ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

Выпуск № 2

Компьютерная верстка и макет *Н. А. Ткачевой*

Подписано в печать 02.03.2018.

Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Печать оперативная.

Гарнитура Cambria, Century Gothic.

Усл. печ. л. 12,56. Тираж 100 экз. Заказ 5864.

ООО «Научно-технический центр»

Член Ассоциации книгоиздателей России

443096, Самара, ул. Мичурина, 58

Тел. (846) 336-27-52.

E-mail: iopad@mail.ru